大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

督印人費彝民
中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號

星期版

第二萬二千七百八十三號
今日出紙四大張
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元
香港有利印務有限公司承印

當人民推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義的統治之後，中國要向那裏去？向資本主義，還是向社會主義？……事實已經回答了這個問題：只有社會主義能夠救中國。

毛澤東

人民日報調查報告揭露
中國赫魯曉夫鼓吹復辟

解放初期他親到天津拜訪極端反動大資本家宋棐卿
大叫「剝削有功」大罵「造反無理」同資本家做同一的夢

【中國新聞社北京十五日電】人民日報今天在第一版發表該報編輯部調查員的一篇文章，揭露黨內頭號走資本主義道路當權派鼓吹資本主義復辟，反對社會主義制度的滔天罪行。

這篇文章是關於一九四九年四月黨內頭號走資本主義道路當權派拜訪天津私營東亞毛紡織廠（現為天津市第三毛紡織廠）的情況調查。文章說：一九四九年一月十五日，天津解放。同年四月，黨內頭號走資本主義道路當權派親自拜訪了殘酷剝削工人、有「文明地獄」之稱的天津東亞毛紡織廠。他邀請這個廠的極端反動的大資本家宋棐卿和其他資本家舉行了座談會，特意到東亞毛紡織廠拜會了宋棐卿。在這些場合，這個黨內頭號走資本主義道路的當權派明目張膽地鼓吹「剝削有功」，大叫「造反無理」，跟宋棐卿做着同一個發展資本主義的「夢」。他對宋棐卿說：「剝削」的「剝」這個字是外國翻譯過來的名詞，在共產黨的詞典裏，也可以找到這個詞。你不願意聽，可以換一個嘛！實際上，你是剝削一千人，將來辦十個廠，剝削一萬人，十萬人，就更好了。他還說：工人越多，就越好。你現在辦一個廠，工人不要搗亂，工人要聽公司的。

黨內頭號走資本主義道路當權派的東亞毛紡織廠之行，使宋棐卿感到「有了新的希望與新的生命」。他在四月三十日給黨內頭號走資本主義道路的當權派寫了一封信，並寄去他的發展資本主義的罪惡計劃——「我的夢」。

不久，宋棐卿收到了黨內頭號走資本主義道路當權派表示大加讚賞的回信。宋棐卿說：「我發展企業的理想這個夢，一直夢了這麼多年，今天才真要實現了。——這是我由消極等待到積極發展的轉折點。」

這時，天津許多不法資本家的「煩惱」都煙消雲散。他們「像打了嗎啡針一樣」，「甚為欣慰」，齊聲高呼：「新民主主義萬歲！」

「人民日報」今天在第一版發表了「人民日報」編輯部調查員的調查報告「黨內頭號走資本主義道路當權派是復辟資本主義的吹鼓手——一九四九年四月黨內頭號走資本主義道路當權派拜訪天津私營東亞毛紡織廠（現為天津市第三毛紡織廠）的情況調查」，並發表了編者按。

人民日報編者按

「人民日報」的編者按說：讀了這份調查材料，可以看到黨內頭號走資本主義道路的當權派，竟然這樣露骨、這樣無恥地吹捧資產階級，歌頌剝削制度。這是他的資產階級反動本性的大暴露，是他夢想在中國發展資本主義陰謀的大暴露。

我們的偉大領袖毛主席指出：「當人民推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義的統治之後，中國要向那裏去？向資本主義，還是向社會主義？……事實已經回答了這個問題：只有社會主義能夠救中國。」

黨內頭號走資本主義道路的當權派，卻反其道而行之。在我國民主革命勝利的前夕，他就到處奔走呼號，和那些極端反動的大資本家一唱一和，竭力宣揚「剝削有功」，大罵工人「造反無理」，其目的是要把中國引向資本主義道路，使中國勞動人民重新過牛馬不如的生活，造成歷史的大倒退，把中國重新拖回到半殖民地半封建的黑暗世界。

既然資產階級不甘心退出歷史舞台，既然階級鬥爭是不以人們的意志為轉移的客觀存在，既然黨內頭號走資本主義道路的當權派和一小撮走資本主義道路的當權派在政治、經濟、思想、文化各個領域頑固地堅持資產階級反動路線，進行猖狂進攻，那麼，無產階級就一定要在偉大的毛澤東思想的指引下，把黨內頭號走資本主義道路的當權派和一小撮反革命修正主義分子徹底鬥倒、鬥垮、鬥臭，在政治、經濟、文化、思想各個領域，徹底批判他們所散布的資產階級反動路線，使這個階級鬥爭……（另有「解放軍報」評論員文章及有關報導見第三版）

處處顯示毛澤東思想威力
交易會大受讚揚
昨天揭幕三千客商熱烈參加

【本報廣州十五日電】高舉毛澤東思想偉大紅旗的一九六七年春季中國出口商品交易會今日隆重開幕。處處顯示了毛澤東思想的無比威力，突出表現了無產階級文化大革命偉大成果的這屆交易會，從人的精神面貌到展出大量具有國際水平的展品，反映我國在政治、經濟上取得了巨大的成就。來自世界五大洲的朋友，各地華僑和港澳同胞，對世界革命人民的偉大導師毛主席，無比敬仰。

上午八時半，在「東方紅」、「大海航行靠舵手」的歌聲中，近三千名中外來賓開始進場。迎面是序幕大廳巨大的雄偉的毛主席全身塑像。英姿颯爽的紅衛兵、紅小兵手持紅彤彤的「毛主席語錄」，熱情歡迎，並高聲朗讀毛主席語錄，高唱毛主席語錄歌：「領導我們事業的核心力量是中國共產黨，指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義。」她們高舉寶書，高呼「毛主席萬歲，萬歲，萬萬歲！」

從展出的二萬多種工農業展品，特別是其中的四千多種新產品，充分顯示了毛主席親自領導的無產階級文化大革命，促進了人的思想革命化，促進生產，全國人民以「只爭朝夕」的雄心壯志，化精神力量為物質力量的偉大成果。

中外來賓對本屆交易會展出的機械工業、電器工業、化學工業、石油工業和輕工業方面展出的一部分高精尖產品，如鏜床、大型自動車床、雙柱座標鏜床、「紅旗」牌三排座高級小轎車、氣質譜儀、百萬分之一克精密天平、合成革、石油裂解脂類、人工合成結晶胰島素（模型），以及被人們稱為「小太陽」的十萬瓦氙燈等，特別表示驚訝。這些具有世界先進水平的產品本身，就無可辯駁地證明了我國的科學技術已經進入了六十年代世界先進水平，有力回擊和粉碎了帝、修、反對我國文化大革命的惡意污衊和無恥讕言。

無產階級文化大革命「破四舊」、「立四新」的新氣象新風貌，在這次交易會上展出的工藝品中，給人以鮮明而深刻的印象。在展出的幾千種工藝品中，絕大部分是以革命內容為題材的新作品。這些工藝品反映了廣大人民對毛主席的熱愛，反映了工農兵的英雄形象，反映了社會主義革命現實，反映了反對美帝國主義的鬥爭，生氣勃勃。這些產品是我國工藝生產事業職工和藝術人員高舉毛澤東思想偉大紅旗，活學活用毛主席著作，大破大立的創新作品。

各層樓舉行聯歡會
革命氣氛感染來賓
紅衛兵小將表演歌舞節目博得熱烈掌聲

紅衛兵小將們還為等候乘電梯的來賓們表演了歌舞「紅衛兵戰歌」，在序幕大廳前後的所有中外來賓，馬上報以熱烈的掌聲。

從九時開始，每一層樓每一個交易團相繼和來賓們舉行了聯歡會。工作人員和來賓們，都在我們偉大的領袖毛主席畫像或照片前面，同聲高唱「東方紅」，祝願我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席萬壽無疆，祝願毛主席的親密戰友林彪同志身體永遠健康！賓主還一起學習了毛主席語錄：「全世界人民團結起來，打敗美國侵略者及其一切走狗！全世界人民要有勇氣，敢於戰鬥，不怕困難，前赴後繼，那末，全世界就一定是人民的。一切魔鬼統統都會被消滅。」

在聯歡會中，一些交易團的負責人和紅衛兵代表分別講了話。介紹了無產階級文化大革命的偉大成就，紅衛兵在講話中表示堅決跟毛主席幹革命，刀山敢上，火海敢闖，革命到底；斥責了帝國主義、現代修正主義對紅衛兵的無恥污衊。接着他們表演了充滿革命精神的文藝節目。

這種革命景象，深深感染了到會的中外來賓。許多人說：「這是前所未有的，非常精采！」一些外商還說到和中國進行貿易，不僅是做生意，而是在平等互利的基礎上互通有無，並有助於相互了解和促進友誼。

展出二萬多種產品
顯示工農業嶄新成就
特別是其中四千多種新產品是文化大革命以來的偉大成果

這屆交易會是在我國無產階級文化大革命取得決定性勝利的時刻舉行的。全國人民掀起了活學活用毛主席著作的新高潮，破私立公、思想革命化，貫徹執行毛主席的「抓革命，促生產」的偉大方針，掀起了社會主義建設新高潮，全國工農業生產出現了新的全面躍進的局面。去年是我國農業收成最好的一年，工業生產比上一年全面增長。今年以來，全國工農業生產形勢大好，我國對外貿易有了更為雄厚的物質基礎。

在交易會的書刊供應處，那裏人頭鑽動，興高采烈的熱氣騰騰的場面，充分說明了毛主席是世界人民心中的紅太陽，毛主席思想日益廣泛深入人心。革命賓客——各種文本的毛主席著作、「毛主席語錄」，受到熱烈的歡迎。人們懷着興奮的心情，排隊耐心輪候[illegible]閃閃的毛主席像章。在這裏，毛澤東思想宣傳隊演了革命文藝節目。五樓書籍館真實陳列着的毛主席光輝著作，認為這是世界革命人民的共同財富，是世界被壓迫民族爭取獨立和解放、世界革命人民戰勝帝、修、反的強大思想武器。

客商爭購毛主席語錄像章
書刊供應處一早出現長龍
昨晨八點半客商一進會場就選購毛主席著作等
交易會工作人員組宣傳隊和客商合唱革命歌曲

【本報廣州十五日電話】今天上午，第二十一屆中國出口商品交易會剛開幕，八時半，當[illegible]進中國出口商品陳列館的時候，懷着對中國和世界革命人民的偉大領袖毛主席無限熱愛的來賓，進場後第一件事就是走進書刊供應處選購毛主席著作、「毛主席語錄」和毛主席像章。從八點半進場[illegible]，渴望得到金光閃閃的毛主席像章的人們排成的輪購隊伍經常[illegible]人以上，[illegible]曲曲一直伸展至服務大廳[illegible]。

當來賓們選購到[illegible]文本的毛主席著作和毛主席像章之後，[illegible]洋溢的走出人羣。許多來賓選購了大批毛主席著作，對於毛主席像章更是盡可能多買一些，他們希望除了自己能幸福的戴上心中最紅最紅的紅太陽毛主席的像章之外，還能讓自己的親友同樣享有這一幸福；除了自己能讀到毛主席的[illegible]，還希望親友們都能讀到寶書。許多選購的來賓都對人說，親友們都托自己替他們購得毛主席著作和毛主席像章。

以交易會工作人員組成的毛澤東思想宣傳隊[illegible]毛主席著作和毛主席像章的人羣中[illegible]來賓們和隊員們一起縱情歌唱「東方紅」、「大海航行靠舵手」，熱情歌頌偉大領袖毛主席的革命歌聲和掌聲一再回蕩在七樓大廳。

我與關西日商訪華團
昨在京簽署共同聲明
指出文化大革命對國際形勢有深遠影響
為中日友好和貿易展現了無限美好前景

【新華社北京十五日電】中國國際貿易促進委員會和日本國際貿易促進協會關西本部訪華友好商社代表團，今天在北京簽署了一項共同聲明。

共同聲明熱烈歡呼「毛主席是中國人民心中永遠不落的最紅的紅太陽，也是全世界革命人民心中永遠不落的最紅的紅太陽。毛澤東思想是中國七億人民的指導思想，也是全世界被壓迫人民和被壓迫民族爭取解放的強大的思想武器，是戰勝帝國主義、現代修正主義和各國反動派的強大的思想武器。」

共同聲明說，日本國際貿易促進協會關西本部訪華友好商社代表團認為，偉大的領袖毛澤東主席親自發動和領導的中國無產階級文化大革命，就是要用毛澤東思想武裝七億中國人民，佔領一切陣地，進一步鞏固無產階級專政，確保中國永遠沿着通向共產主義的航道勝利前進。

共同聲明指出，中國無產階級文化大革命的輝煌勝利，將給今後的國際形勢以不可估量的深遠影響。這場無產階級文化大革命沉重地打擊了美帝國主義、現代修正主義和各國反動派，徹底粉碎了他們在中國復辟資本主義的迷夢。中國無產階級文化大革命為中日兩國人民的友好和貿易展現了無限美好的前景。這對一貫蓄意阻撓和破壞中日兩國人民友好的美帝、蘇修、日本反動政府和日共修正主義分子，是當頭一棒。

共同聲明在談到當前各國人民反帝革命鬥爭的大好形勢時，指出美帝國主義是全世界人民的公敵，蘇聯修正主義領導集團到處出賣世界革命人民的利益，已經成為美帝國主義的頭號幫兇。反對帝國主義，必須反對現代修正主義。

共同聲明說，毛主席說：「日本除了親美的壟斷資本和軍國主義軍閥之外，廣大人民都是我們的真正朋友。」不管美帝、蘇修、佐藤政府和日共修正主義分子怎樣阻撓、破壞，中日兩國人民的友好和貿易的正義事業一定能夠衝破一切人為的障礙，不斷取得新的勝利。

在共同聲明上簽字的有，中國國際貿易促進委員會副主任侯桐以及這個委員會的其他代表，日本國際貿易促進協會關西本部友好商社訪華代表團團長森井庄內以及代表團的成員。

中日友好協會會長廖承志出席了簽字儀式。

高精尖產品受注視
外賓觀後紛表敬佩
昨晚交易會舉行盛大招待酒會
交易會外貿負責人和小將先後講話

毛澤東思想是中國人民革命和社會主義建設的強大思想武器。這次交易會展出的工礦產品、化工產品、機械產品、儀器儀表以及其他工業品，集中地體現了毛主席提出的「工業學大慶」，打破洋框框，走自己工業發展的道路，自力更生的光輝思想和充分依靠群眾、相信群眾的革命路線的偉大勝利，十七年來在工業戰線上取得的輝煌成就。在糧油、食品、畜產、土產等陳列館中陳列着的豐富多采的展品中，也有力地說明毛主席提出的以農業為基礎的社會主義建設方針的偉大勝利，顯示全國農村人民公社在響應毛主席提出的「農業學大寨」的偉大號召下，大大促進了農村的經濟繁榮，使得農業取得連續四年的豐收。

許多外國來賓在參觀交易會之後說：「在這屆交易會上看到的許多展品，使我非常敬佩。不僅品種多，而且水平很高。」一位外國來賓說：「通過這次交易會可以看到中國文化大革命的成果很大，相信這屆交易會將辦得更好。」不少來賓還反映說，交易會確是一所毛澤東思想大學校，人們在這裏受到了教育，受到了鼓舞。

一部分客商，在當日都進行了貿易洽談。在洽談之前，交易團人員和客人們一起學習了毛主席語錄的有關章段。

當晚，交易會在東方賓館舉行了盛大酒會，招待來自亞非拉等五大洲外商和各地華僑以及港澳商人。參加者達三千二百多人。交易會負責人和我國對外貿易部負責人分別在酒會上講話，紅衛兵代表也在會上講了話。

酒會結束後，還舉行了文娛晚會，由北京工農兵業餘鮮劇團演出了芭蕾舞劇「紅色娘子軍」。

本報今天刊登下列兩篇文章：

一、批倒資產階級「修養」保衛無產階級專政（見第十版）

二、吹捧「清宮秘史」是宣揚投降主義（見第三版）

康生在京接見瑞典兩位朋友

【新華社北京十五日電】中共中央政治局常委康生同志，今天接見並宴請了來我國訪問的瑞典馬克思列寧主義者尼爾斯·霍姆伯格和弗蘭克·鮑代同志，同他們進行了親切的談話。接見時在座的有中共中央候補委員趙毅敏同志，還有曹軼歐同志。

解放軍報評論「歷史的鐵證」指出：

中國赫魯曉夫反動言行證明 他早就設計走資本主義藍圖

他企圖把中國人民在毛主席和中國共產黨的領導下幾十年來的革命成果，撈到以他為代表的資產階級手裏，他妄圖代表資產階級「摘桃子」，實現歷史大倒退，把中國拉回到半封建半殖民地的老路上去。

【據新華社北京十五日電】「解放軍報」今天在第三版發表了「解放軍報」通訊員和記者以及新華社記者的聯合調查報告 [illegible]

「一九四九年三月，在解放戰爭取得全國勝利的前夕，我們黨舉行了具有偉大歷史意義的七屆二中全會。在這次會議上，毛主席發出了「把中國 [illegible]

毛主席在黨的七屆二中全會的報告中教導我們 [illegible]

亞非作家常設局痛斥蘇修 指出貝魯特黑會完全慘敗

定於今年在北京召開的革命的「三大」，這些天來，已有四十多個亞非國家的作家組織、民族主義政黨、革命作家和自由戰士紛紛聲明表示擁護和支持。

【中國新聞社北京十五日電】亞非作家常設局四月十三日發表聲明，強烈譴責蘇修集團背叛亞非人民反帝鬥爭事業的可恥行徑，號召亞非進步作家、革命人民徹底粉碎蘇修分裂主義和投降主義路線，為團結反帝事業作出更大的貢獻。

聲明說，由蘇聯修正主義領導集團策劃的在貝魯特召開的非法和分裂的偽「第三屆亞非作家大會」，在重重的矛盾、困難和混亂中，於三月二十九日急急忙忙地草草收場了。這是蘇修反動的、反革命的投降主義路線的一次大暴露。

聲明說，許多國家的作家組織，完全抵制了在貝魯特召開的這一非法和分裂的偽會議。出席這次會議的，只有三十多個亞非國家的一百多一點的人 [illegible]

[illegible]

偉大的亞非人民革命事業的一根毫毛！

聲明呼籲所有的亞非進步和革命的作家和人民進一步揭露蘇修的背叛和陰謀。

聲明最後說，關於定在今年在北京召開的革命的第三屆亞非作家大會，這些天來，已有四十多個亞非國家的作家組織、民族主義政黨、進步和革命的作家、自由戰士紛紛發表聲明表示擁護和支持。我們常設局一定和東道國一起確保「三大」的成功。由偉大領袖毛澤東主席親自發動和領導的中國無產階級文化大革命所取得的偉大勝利，給我們開好「三大」，創造了十分有利的條件。我們將一道同亞非進步和革命的作家一道，徹底粉碎蘇修分裂主義和投降主義的路線，為亞非人民團結反帝的革命事業作出更大的貢獻。

南越民軍在中部高原勝利挺進

越南南方解放武裝力量的戰士勝利向前挺進。（新華社傳真照片）

一周綴語

紐約舊金山大示威

反對侵越戰爭的大示威，正在美國紐約和舊金山兩地舉行。各地羣衆紛紛湧到，規模之大，在美國得未曾有。 [illegible]

約翰遜充當反面教員

[illegible]

數十萬羣衆會師紐約舊金山

美昨有空前大示威

數十人焚徵兵證作為大進軍前奏

日法英羣衆集會遊行聲援美國人民反侵越

示威羣衆來自全國各地 有的步行有的乘車坐機

羣衆情緒高昂口號鮮明

「黑人們該同種族主義者戰鬥，不應該同越南的自由戰士作戰」「孩子們不是生下來被人燒的」

【美聯社紐約十五日電】成千成萬的和平示威者，十幾的年青人，燒毀他們的徵兵證，作為進軍的前奏，今天在中央公園集會，向聯合國進軍 [illegible]

美國人民反對侵越湧起新怒潮

呂章

美國黃金存量枯竭

正副總統變成過街老鼠

蘇修的叛賣行徑史形猶

[illegible]

倫敦羣衆用美旗裹棺材 在美大使館前放火焚燒

法國亞眠市居民焚燒繪有卐字的星條旗

[illegible]

民軍殲美偽軍一萬一

頭三個月在廣義慶和多樂富安四省

深入敵人巢穴襲機場砲兵陣地所向披靡

[illegible]

偽軍警稱包圍民軍 合圍時撲了個大空

[illegible]

印三千名羅工警察 在恰范住宅前示威

高呼「打倒政府」七百人被捕

[illegible]

以對付中國的「核威脅」為名 印要求美蘇「核保護」

派專人赴莫斯科和華盛頓進行斟盤

[illegible]

中德簽訂換貨協定 兩國貿易額有增加

[illegible]

美機炸南越偽軍 炸死炸傷近百人

[illegible]

泰游擊隊活躍廿府

星星之火燃遍東北、南、中、北部

今年兩個多月進行了六十九次戰鬥

美報驚呼泰國勢將成為第二個南越

[illegible]

遼寧六千醫務人員 組隊下鄉防病治病

[illegible]

美B52炸南越 第七艦隊轟北越

[illegible]

東約部長後天開會 法巴不派代表參加

[illegible]

馬尼拉警方公開承認 非警七成是黑人物 五十惡霸統治全菲

馬來西亞加緊擴軍 星人口一百九十三萬

菲律賓 [illegible]

新加坡 [illegible]

吉隆坡 [illegible]

泰國 [illegible]

鼓吹資產階級「文明」破爛黑貨 [illegible]

解放軍報評論「歷史的鐵證」指出：
中國赫魯曉夫反動言行證明 他早就設計走資本主義藍圖

他企圖把中國人民在毛主席和中國共產黨的領導下幾十年來的革命成果，撈到以他爲代表的資產階級手裏，他妄圖代表資產階級「摘桃子」，實現歷史大倒退，把中國拉回到半封建半殖民地的老路上去。

【據新華社北京十五日電】「解放軍報」今天在第三版發表了「解放軍報」通訊員和記者以及新華社記者的聯合調查報告「一副資本主義吹鼓手的醜惡嘴臉——揭露黨內最大的走資本主義道路當權派在天津「東亞毛紡織廠」的反動言行」，並且在第一版上發表了評論員的文章「歷史的鐵證——評黨內最大的走資本主義道路的當權派一九四九年天津之行」。「解放軍報」評論員文章的全文如下：

黨內最大的走資本主義道路的當權派，在十七年前的天津之行，就是他猖狂地反黨，反社會主義，反毛澤東思想，鼓吹走資本主義道路，販賣資產階級向無產階級進攻的歷史鐵證。

我們的偉大領袖毛主席說：「帝國主義、封建主義和官僚資本主義的統治已被推翻了，中國要向那裏去？向資本主義，還是向社會主義？……事實已經回答了這個問題：只有社會主義能夠救中國。」

一九四九年三月，在解放戰爭取得全國勝利的前夕，我們黨舉行了具有偉大歷史意義的七屆二中全會。在這次會議上，毛主席發出了「把中國建設成一個偉大的社會主義國家」的偉大號召。十七年來，全國人民在毛主席的英明領導下，在社會主義革命和社會主義建設的大道上奮勇前進，取得了極其偉大的光輝勝利。

但是，黨內最大的走資本主義道路的當權派，頑固地對抗毛主席的無產階級革命路線。在黨的七屆二中全會後不久，他到天津「視察」時，公然扯起資本主義的黑旗，與毛主席的走社會主義道路的偉大號召大唱反調。

毛主席在黨的七屆二中全會的報告中教導我們：「中國革命在全國勝利以後，國內的基本矛盾是「工人階級和資產階級的矛盾」。「限制和反限制，將是新民主主義國家內部階級鬥爭的主要形式。如果認爲我們現在不要限制資本主義，認爲可以拋棄「節制資本」的口號，這是完全錯誤的，這就是右傾機會主義的觀點。」

黨內最大的走資本主義道路的當權派，却反對對資本主義實行限制的政策，鼓吹資本家「剝削有功」，鼓勵資本主義自由泛濫。他無恥地叫囂：「今天資本主義的剝削不但沒有罪惡，而且有功勞。」「工人要你剝削，不剝削人家就苦得很。」「你們有本事多剝削，對國家對人民都有利。」他還給資本家打氣說：「眼光要放遠一些，賺大錢的時候在後頭。」「我以爲賺多少錢都合法！」黨內最大的走資本主義道路的當權派，還煽動資產階級向無產階級作鬥爭。他胡說什麼：「中國革命的敵人——帝國主義、國民黨、官僚資本家跑掉了，消滅了，沒有了」，「自由資產階級不是鬥爭的對象」，「重點是聯合，不是鬥爭」。他對資本家說：「你們要和工人鬥爭，如果不鬥，將來你們的廠子被工人鬥垮了台，那時你就不能怪共產黨不好。」

毛主席在黨的七屆二中全會的報告中教導我們：「在城市鬥爭中，我們依靠誰呢？……我們必須全心全意地依靠工人階級」。黨內最大的走資本主義道路的當權派，却反對依靠工人階級，主張依靠資本家。他胡說什麼：「工人階級在一定的時候也可能是不能依靠的」，「不要以爲依靠工人階級是沒有問題的」，資本家的「知識比我們多」「佔有很高的地位」。

我們的偉大統帥毛主席在一九四九年四月二十一日，發出「向全國進軍的命令」。百萬雄師過大江，天翻地覆慨而慷。國民黨統治的舊中國滅亡在即，毛主席、中國共產黨締造的新中國將要誕生。全國工人階級和其他勞動人民熱望走社會主義道路。而黨內最大的走資本主義道路的當權派，從他的反動的資產階級立場出發，爲資本主義招魂吶喊，妄圖扭轉歷史前進的車輪！

他就是這樣猖狂地反對我們的偉大領袖毛主席，瘋狂地攻擊以毛主席爲代表的無產階級革命路線！

他就是這樣無恥地吹捧資產階級，爲血腥的剝削制度唱頌歌，咒罵工人階級！

他就是這樣赤膊上陣，鼓吹走資本主義的道路，擁護資產階級專政，反對無產階級專政！

黨內最大的走資本主義道路的當權派在天津的談話，遭到了廣大工人的堅決反對，受到了反動資本家的熱烈歡迎。當時東亞毛紡織廠的總經理、反動的大資本家宋棐卿欣喜若狂地說：「我發展企業的理想像個夢，一直夢了這麼多年，今天才真要實現了。」

宋棐卿的這段話，對黨內最大的走資本主義道路的當權派的言行作了很好的注腳。黨內最大的走資本主義道路的當權派，做的是資產階級的夢，說的是資產階級的話，幹的是資產階級的事。他是資產階級代言人。他睡在我們身邊，披着馬克思列寧主義的外衣，做的是發展資本主義、走資本主義道路的迷夢。他就是睡在我們身邊的赫魯曉夫！

黨內最大的走資本主義道路的當權派在十七年前的天津之行，說明他早就站在資產階級的立場上，設計了他在中國發展資本主義的藍圖。他企圖把中國人民在毛主席和中國共產黨的領導下幾十年來的革命成果，撈到以他爲代表的資產階級手裏，他妄圖代表資產階級「摘桃子」，實現歷史的大倒退，把中國拉回到半封建半殖民地的老路上去。他是黨內一小撮反革命修正主義分子的總後台，是國內資產階級向我們猖狂進攻的總司令。

十七年來，他一貫站在反動的資產階級立場上，在政治、經濟、文化、教育等各個領域裏，配合國內外階級敵人，向無產階級，向以毛主席爲代表的無產階級革命路線，發動了一次又一次的猖狂進攻。

走社會主義道路還是走資本主義道路？這是以毛主席爲代表的無產階級革命派同以黨內最大的走資本主義道路的當權派爲代表的資產階級反動路線鬥爭的焦點。走社會主義道路，是全國人民和世界人民的根本利益。要使我國的社會主義江山永不變色，就必須徹底批判和清算十七年來以黨內最大的走資本主義道路的當權派爲代表的資產階級反動路線在各個領域內的流毒，從政治上、思想上、理論上把黨內最大的走資本主義道路的當權派批深批透。這是我們當前的一項極爲重要的戰鬥任務！

中國赫魯曉夫包庇下 宋棐卿經港逃往南美
總計宋棐卿盜往國外的物資和現款達四百餘萬元

【新華社天津十四日電】題：一副資本主義吹鼓手的醜惡嘴臉——揭露黨內最大的走資本主義道路當權派在天津「東亞毛紡織廠」的反動言行

解放前，天津有個「東亞毛紡織廠」，又名「東亞毛紡織股份有限公司」（即現天津市第三毛紡織廠的前身）。這個廠，是極端反動的大資本家宋棐卿剝削壓迫工人的「神仙樹」。

宋棐卿的老子是洋買辦，英國一個「傳教士」的乾兒子，當過偽山東省省議長，搜刮民財致富。宋棐卿曾經留學美國，回國後，用他老子刮來的錢開辦「東亞毛紡織廠」，以進口羊毛，生產「抵羊牌」毛絨，冒充國貨出售。他的股東多是國民黨的大軍閥、大官僚。抗日戰爭時期，他投靠日本人，爲日本鬼子紡絨織毯。抗戰勝利後，他又親自去迎接和犒勞所謂「盟軍」（美軍）。他學來一套西方資產階級的「經營方式」，訂了幾百條廠規，如女工不准結婚，男工工資不到一百元不准結婚，進廠工人非經批准不准出廠門……等等，對工人進行殘酷壓迫剝削。稍有違反，便被開除或罰款。他還把工人分成年工、月工、日工、臨時工四等，破壞工人的團結；用發「股票」的方法，散布「大家都是股東」的謬論，掩蓋剝削工人的實質。因此「東亞毛紡織廠」素有「文明地獄」之稱。

一九四七年，宋棐卿寫了一篇「我的夢」，描寫了自己發展資本主義的「理想」，夢想把他的「東亞」從一個僱用千把人的小「東亞」，「發展」成爲僱用數萬工人，有鋼鐵、機器製造等重工業在內的十個大型企業。他還計劃在天津西郊建一座「宋家城」，而且在這座「城」裏，不僅有工廠區、商業區、生活區、辦公區，而且還有教堂、清真寺、和尚廟都有。

黨內最大的走資本主義道路的當權派於一九四九年四月二十一日，來到「東亞毛紡織廠」「視察」。當時，我們偉大領袖毛主席於一個半月前剛剛在黨的七屆二中全會上作了報告，提出：「在革命勝利以後，……把中國建設成一個偉大的社會主義國家。」「中國革命在全國勝利以後，國內的基本矛盾是：「工人階級和資產階級的矛盾」，「限制和反限制，將是新民主主義國家內部階級鬥爭的主要形式」。在「東亞毛紡織廠」內，宋棐卿千方百計破壞生產，繼續對工人進行殘酷的壓迫和剝削。全廠職工在軍代表的支持下，紛紛起來揭露和聲討資本家的罪行，堅持恢復生產，反對壓迫，反對剝削。

他先與宋棐卿密談 再在大會上讚剝削
軍代表駁斥宋棐卿反遭他責罵

中國赫魯曉夫對宋棐卿說，現在你只辦一個廠子，將來你可以辦兩個，三個……一共十六個。他又說：你，宋先生，「剝削」是外國翻譯過來的名詞，你不願意聽，可以換一個嘛！實際上，你是養工人的。你養的工廠越多，剝削的工人越多，就越好。

黨內最大的走資本主義道路的當權派一來，就單獨與宋棐卿密談。事後他在一次會上的講話證實，他曾對宋棐卿說過：「你現在才只辦了一個廠子，將來你可以辦兩個，三個……辦八個廠子。到社會主義的時候，國家把這八個廠交給你辦，你還是經理。……因爲你能幹，再加給你八個廠。一共十六個廠，交給你辦，薪水不減你的，還要給你增加，可是你得要辦好啊！」

他和資本家密談後，由資本家帶領，「接見」了工人代表和駐廠軍代表。老工人回憶了當時的情況：開始，軍代表向他反映了工人們的意見，揭發了資本家破壞生產，壓制工人運動，壓迫剝削工人的罪行。宋棐卿聽了，立即不高興地說：「我辛辛苦苦經營企業，養活了這麼多工人，最後還落個剝削，我真不知道什麼叫剝削。」這時，軍代表氣憤地站起來說：「剝削就是剝削。」沒等軍代表說完，黨內最大的走資本主義道路的當權派就蠻橫地說：「你是什麼時候參加革命的？」還說：「在政策方面，你還得好好領會！」

黨內最大的走資本主義道路的當權派對宋棐卿說：你，宋先生，不明白剝削兩字的意思，「剝削」是外國翻譯過來的名詞，在共產黨的辭典裏，也可以找到這個詞。你不願意聽，可以換一個嘛！實際上，你是養工人的。你養的工人越多，就越好。剝削一千人，剝削一萬人，剝削十萬人，就更好了。

後來，他向工人代表講了一個小時的話，誇獎「東亞毛紡織廠」辦得好，說：這個廠有條理，廠的「經理」事業好。說宋棐卿有才能，對生產懂得多，對共產黨的方針政策，學習得多，很好。他還說新民主主義社會，允許剝削，要工人相信宋經理，不要「搗亂」，聽公司的。

他走的時候，在大門口遇到一個清潔工人，他妄自尊大地說：現在，你們的地位提高了。要是在過去，你們能見到我這樣的人嗎？我現在在中國不是數一就是數二。

宋棐卿得意忘形寫信致意 中國赫魯曉夫覆函囑「努力」
以後中國赫魯曉夫又數次到天津鼓吹「剝削有功」

黨內最大的走資本主義道路的當權派走了以後，宋棐卿得意忘形，逢人就說：「我發展企業的理想像個夢，一直夢了這麼多年，今天才真要實現了。」他說，他感到有了「新的希望」，「新的生命」。沒過十天，四月三十日，他給黨內最大的走資本主義道路的當權派寫了一封信，表示要「擴大生產，增設新廠」。黨內最大的走資本主義道路的當權派，見信如獲至寶，立即於五月二日親筆回信，派專人送給宋棐卿。信上表示「甚以爲慰」，而且要宋棐卿「繼續努力，前途光明，國家民族之復興指日可待也。」

以後，黨內最大的走資本主義道路的當權派，又數次到天津，鼓吹「剝削有功」，誇獎「東亞毛紡織廠」和宋棐卿，說「資本家的剝削是有歷史功績的」；「今天中國資本主義的剝削不是罪惡，是有功」；宋棐卿是「開明的」「進步的民族資本家」。

在黨內最大的走資本主義道路的當權派的支持鼓勵下，宋棐卿與他的走狗爪牙，向工人階級發起了猖狂進攻。

就在黨內最大的走資本主義道路的當權派走後的第二天，宋棐卿便召開全廠職工大會，用黨內最大的走資本主義道路的當權派留下的所謂「指示」，「壓工人」。宋棐卿聲嘶力竭地說：「我剝削你們什麼？你們是我用錢開廠養活的。我工廠開得越大，養活的工人越多，我就越光榮。」

宋棐卿爲了維護他剝削工人的資本主義統治秩序，用換湯不換藥的辦法，在舊廠規的基礎上印出來作爲「新廠規」。工人堅決反對，宋棐卿就把它改名爲「草案」、「試行」。這個資本主義的「廠規」，直到一九五二年「三反」「五反」時，才被工人砸爛。

在中國人民志願軍抗美援朝戰爭時，宋棐卿拒絕國家製訂軍用絨毯，後來，經過工人們的鬥爭，他才被迫接下來。可是，宋棐卿又偷工減料，用「噴水透潮」的辦法，加重絨毯的份量，牟取暴利一百六十八億（合新幣一百六十八萬元）。

宋棐卿還在他的後台老板的包庇和縱容下，買成大批物資裝箱出口，銷售後，把錢存在香港開設的工廠。後來，他竊取了國家大批物資和外匯，經香港逃往南美。在黨內最大的走資本主義道路的當權派的庇護下，總計起來，被他盜往國外的物資和現款，共達四百餘萬元。

一九五六年，「東亞毛紡織廠」改爲公私合營企業。可是，廠裏黨內一小撮走資本主義道路的當權派死抱着黨內最大的走資本主義道路的當權派的黑旨意，在廠裏一直推行資本主義的經營管理方式，散布着反革命修正主義的流毒，爲資本主義復辟積聚力量，開闢道路。在黨內最大的走資本主義道路的當權派的階級調和、取消階級鬥爭的毒霧下，資本家代理人僞裝積極，混入黨內，掌握了生產和黨政部門的大權。一些資本主義的經營方式如利潤掛帥，鈔票掛帥，偷工減料，多報冒領，任意提高出廠價格和加工費等都被一脈相承地搬了下來。因此，這個廠裏的階級鬥爭非常激烈。去年六月一日，我們偉大的領袖毛主席親自批發了全國第一張馬列主義大字報，點燃了無產階級文化大革命的烈火，全廠革命工人和革命幹部，積極響應偉大領袖毛主席的號召，向黨內一小撮走資本主義道路的當權派，發起了猛烈的進攻。黨內一小撮走資本主義道路的當權派不甘心自己的滅亡，他們瘋狂地推行黨內最大的走資本主義道路的當權派所提出的資產階級反動路線。在短短幾天內，竟把四百多人打成「牛鬼蛇神」、「反革命」、「假左派，真右派」。但是，在毛主席的無產階級革命路線的指引下，廣大革命群衆天不怕，地不怕，紛起進行了堅決的鬥爭，取得了一個又一個勝利。

徹底批判黨內最大的走資本主義道路的當權派的戰鬥號角吹響以後，第三毛紡織廠的廣大革命群衆，精神振奮，歡欣鼓舞。他們說：我們廠多年來的階級鬥爭實踐證明，黨內最大的走資本主義道路的當權派，是一小撮反革命修正主義分子的總後台，我們一定要高舉毛澤東思想偉大紅旗，把這個總後台挖掉，把我們廠的鬥、批、改搞好，奪取無產階級文化大革命的新勝利。

（「解放軍報」通訊員、「解放軍報」記者、新華社記者）

前東亞毛紡廠職工 痛斥中國赫魯曉夫
他倚靠的是資本家打擊的是工人 他的靈魂是資產階級的醜惡靈魂

【中國新聞社北京十五日電】「人民日報」今天以第二版整版篇幅報道，天津市第三毛紡織廠革命工人、革命幹部和支援工業的解放軍狠揭黨內頭號走資本主義道路當權派在前東亞毛紡織廠大肆鼓吹資本主義復辟的滔天罪行，並且指出，黨內頭號走資本主義道路當權派是工人階級的死對頭！他們憤怒地說：這個中國的赫魯曉夫要的是資產階級，恨的是無產階級，與的是資本主義，反的是社會主義；依靠的是資本家，打擊的是工人，鼓吹的是「剝削有功」、「造反無理」，反對的是「剝削有罪」、「造反有理」。他根本不是什麼「老革命」，而是假革命、反革命。他們一定要高舉毛澤東思想的千鈞棒，把他批倒批臭！

十五歲就給資本家當童工的老工人羅文玉在座談會上憤怒地說：黨內頭號走資本主義道路當權派一進廠門，就鑽到大資本家的黑屋裏去密談，直到散會了，他才由大資本家陪着，傲慢地接見了工人代表和軍代表。更使人憤恨的是，當軍代表揭露資本家破壞生產，殘酷剝削工人，壓制工人運動的罪惡時，這個自稱「老革命」的人，一對資本家很不高興，竟當衆訓斥軍代表。

毛主席教導我們：「世上決沒有無緣無故的愛，也沒有無緣無故的恨。」黨內最大的走資本主義道路的當權派對資產階級這樣熱愛，爲資產階級服務這樣賣力，對工人階級這樣極端仇恨，歸根結底就是一句話：他根本不是什麼「老革命」，而是假革命、反革命！他的靈魂，是資產階級的醜惡靈魂。

毛新華同志工人趙德鈞說：偉大領袖毛主席在黨的七屆二中全會上教導我們：「在革命勝利以後，……把中國建設成一個偉大的社會主義國家。」「如果認爲我們現在不要限制資本主義，認爲可以拋棄「節制資本」的口號，這是完全錯誤的，這就是右傾機會主義的觀點。」可是，中國的赫魯曉夫，竟明目張膽地抗拒毛主席的指示，他來我們廠與大資本家宋棐卿打得火熱，做一個樣子的夢，說一個腔調的話，要發展資本主義。

山羊絨車間女工李玉琴以親身經歷說明工人在解放前的悲慘遭遇和解放後的幸福生活。她說：社會主義就是好！社會主義就是我們工人階級的命根子。她說：我們工人階級堅決跟着毛主席走社會主義道路，我們的子子孫孫也永遠跟着毛主席幹革命。黨內最大的走資本主義道路的當權派，反對社會主義，反對毛主席，想走資本主義道路，他是我們工人階級的敵人，我們堅決和他鬥到底。

紡二車間技術員楊爲學說：我們有毛主席「造反有理」的教導，我們造黨內最大的走資本主義道路當權派的「反」，造定了！我們用毛澤東思想武裝起來的工人階級，把住社會主義的關口，誰想走資本主義道路，誰想變社會主義的天，我們就一鎚頭把他打倒！打斷他的脊骨，打得他永世爬不起來！

解放軍幹部任明德說：我們人民解放軍在人民群衆中有很高的威信，因爲我們宣傳的是毛澤東思想，因爲我們執行的是以毛主席爲代表的無產階級革命路線。毛主席親手締造的人民解放軍軍代表堅定地站在工人同志一邊，跟廠內最大的走資本主義道路的當權派和吸血鬼宋棐卿進行針鋒相對的鬥爭，這個反造得好，造得對。

他說，黨內最大的走資本主義道路的當權派，企圖在中國復辟資本主義，一千個辦不到，一萬個辦不到！社會主義江山是鐵打的江山，有偉大的領袖毛主席指引航向，有廣大的革命工農兵掌握、保衛，誰膽敢動社會主義江山一根毫毛，我們就打它個稀巴爛！

吹捧「清宮秘史」是宣揚投降主義

革命歷史研究所東方紅戰鬥隊

我們熱烈歡呼戚本禹同志的重要文章「愛國主義還是賣國主義？」的發表。這篇文章有力地揭穿了黨內頭號走資本主義道路當權派的要害，剝去了他假裝「老革命」的畫皮，把他的反革命醜惡面目暴露於光天化日之下！

怎樣對待人民暴力革命

「清宮秘史」是一部徹頭徹尾賣國主義的反動影片，它反映了資產階級和一切反動勢力反對無產階級專政，進行資本主義復辟的陰謀。因此，圍繞着「清宮秘史」而展開的激烈鬥爭，正如戚本禹同志的文章所指出，實質上「是資產階級同無產階級兩個階級的鬥爭，是馬克思列寧主義、毛澤東思想同資產階級改良主義、修正主義思想的鬥爭，是資本主義復辟同反復辟的鬥爭。」

在這場重大的政治鬥爭中，怎樣對待人民羣衆以暴力革命反對帝國主義及其走狗的問題，實質上就是對待無產階級專政的態度問題，是資本主義同社會主義誰勝誰負的鬥爭。

毛主席教導我們：「在階級社會中，革命和革命戰爭是不可避免的，捨此不能完成社會發展的飛躍，不能推翻反動的統治階級，而使人民獲得政權。」

在中國近代革命鬥爭歷史中，存在着資產階級改良主義路線與人民羣衆進行武裝鬥爭的革命路線的對立。帝國主義及其走狗的剝削和壓迫，引起了中國人民猛烈的反抗。人民羣衆以革命的暴力同帝國主義及其走狗的反革命暴力進行了針鋒相對的鬥爭。[illegible]

這兩條路線導致兩種截然不同的結果。人民羣衆的革命路線所產生的最後結果是，人民羣衆打敗帝國主義及其走狗而取得勝利。正像毛主席所說的：「鬥爭，失敗，再鬥爭，再失敗，再鬥爭，直至勝利——這就是人民的邏輯，他們也是決不會違背這個邏輯的。」資產階級改良主義路線則只有使人民繼續遭受奴役而得不到解放。

毛主席給義和團很高評價

發生在六十七年前的義和團革命羣衆運動突出地顯示出人民羣衆的革命路線。英勇的義和團以革命暴力打擊了帝國主義及其走狗清朝統治者，對歷史的發展作出了巨大的貢獻。因此它贏得了革命人民和革命派的歡呼，我們偉大領袖毛主席對它給予了很高的評價。資產階級改良派則不惜投降帝國主義，維護清王朝的統治，反對義和團革命。因此，中外一切反動派都鼓吹這條反動路線，對英勇的義和團革命羣衆運動極盡污衊打擊之能事。「清宮秘史」就是這樣一部極端反動的影片。黨內頭號走資本主義道路當權派和一小撮反革命修正主義分子，所以如此瘋狂地吹捧「清宮秘史」，也就是要借這部影片，宣揚他們的投降主義，進行反黨反社會主義反毛澤東思想的罪惡活動。[illegible]

以暴力對反革命暴力好得很

東交民巷帝國主義使館是屠殺中國人民的指揮所，帝國主義侵略軍和他們的僞軍仍然到處挑釁，進行破壞。義和團革命羣衆堅決予以還擊，向使館發動了猛攻。英國海軍上將西摩爾率領一千五百多人的侵略軍，從天津出發，打算攻進北京，但剛出發，便遭到義和團的阻擊，最後在廊坊戰鬥中，手持長矛和大刀的義和團英雄們把這羣武裝到牙齒的野獸消滅了一半，剩餘的狼狽逃回天津。義和團革命羣衆以革命暴力反擊反革命暴力的正義行動，好得很！

這時候，資產階級改良派的老爺們站出來了。他們拋棄了一貫僞裝「公正」的假面具，公開站在帝國主義、封建主義的反動立場上，使用人間最惡毒的詞句，咒罵義和團革命羣衆是「匪徒」、「野蠻派」，咒罵義和團反對帝國主義的革命暴力行動是「一種奇特的病態」。他們大肆宣揚他們的賣國投降主義，胡說什麼「以中國今日之兵力，其與西人比較，萬不當一」，按照他們的反革命邏輯，只有一條路，就是俯首貼耳地做帝國主義的忠順奴才。

中國赫魯曉夫誹謗人民革命

黨內頭號走資本主義道路的當權派狂熱地吹捧反動影片「清宮秘史」所宣揚的資產階級改良主義的反革命路線，惡毒地污衊和誹謗人民羣衆的革命路線，和當年的資產階級改良派的嘴臉一模一樣，這決不是偶然的。因爲他早就繼承了資產階級改良派的反革命衣鉢，他早就是投降主義者，賣國主義者。一九四五年，他公開地對抗以毛主席爲代表的無產階級革命路線，大肆宣揚民族投降主義和階級投降主義。他曾不知恥地向美國政府「呼籲」，說什麼「中國的國內和平與遠東的國際和平」，「你們與我們同樣需要」；「感謝」美國「幫助」中國抗戰，「同情」中國抗戰；「希望」美國「同情」中國人民的「和平」事業，「重視」中國人民的「意見」；等等。他還說什麼：「只要不是瘋子，不是白癡，不管他是那一個階級，那一個民族」，「一定會要求和平，或者同意要求和平。」

在中國的前途和命運、兩個前途的決戰時刻，這位中國的赫魯曉夫如此可恥地匍伏在美帝國主義及其走狗蔣介石的腳下，向他們乞求「和平」，這很清楚，他是要中國人民放棄革命武裝和革命鬥爭，而把中國人民用鮮血灌溉的抗日勝利的果實，拱手送給美帝國主義及其走狗蔣介石，企圖阻止中國人民打敗以蔣介石爲代表的中國大地主大資產階級的國家機器，建立無產階級專政。在這裏，中國的赫魯曉夫的醜惡政治嘴臉不是暴露無遺了嗎？

抗日戰爭勝利的前夕，一九四五年八月十三日，我們最敬愛的偉大領袖毛主席在「抗日戰爭勝利後的時局和我們的方針」這篇講演中，深刻地分析了抗日戰爭勝利後的中國政治的基本形勢，並且提出了無產階級的革命策略。

毛主席教導我們：「蔣介石對於人民是寸權必奪，寸利必得。我們呢？我們的方針是針鋒相對，寸土必爭。我們是按照蔣介石的辦法辦事。蔣介石總是要強迫人民接受戰爭，他左手拿着刀，右手也拿着刀。我們就按照他的辦法，也拿起刀來。」毛主席又說：「美國帝國主義要幫助蔣介石打內戰，要把中國變成美國的附庸，它的這個方針也是老早定了的。但是，美國帝國主義是外[illegible]

捧「清宮秘史」是推行投降主義

十分清楚，所謂吹捧「清宮秘史」，黨內頭號走資本主義道路的當權派所宣揚的、所推行的，是一套徹頭徹尾的投降主義。他企圖在中國全面復辟資本主義，是他狂熱地吹捧這部反動影片的思想根源。他吹捧「清宮秘史」，推行投降主義，就是支持一小撮反革命修正主義分子。如果他和他所支持的一小撮反革命修正主義分子的陰謀得逞，那末，中國就要變顏色了，人民羣衆就會人頭落地！

現在，我們再來讀一讀林副主席的一段話，這是多麼親切啊！他說：

「當前正在進行的無產階級文化大革命，是一場資產階級陰謀復辟和無產階級反復辟的階級鬥爭。它是關係到我們國家命運、前途、將來面貌的頭等大事！」

他又說：「我們一定要注意資本主義復辟，不要忘掉這個問題，而要念念不忘階級鬥爭，念念不忘無產階級專政，念念不忘突出政治，念念不忘高舉毛澤東思想偉大紅旗。」

讓我們高舉毛澤東思想偉大紅旗，把黨內頭號走資本主義道路當權派的反革命修正主義徹底揭穿、批透，在光天化日之下，批倒、批臭！

（原載四月十一日光明日報）

鼓吹資產階級「文明」破爛黑貨

西方資產階級武器庫裏的黑貨，早就有人搬用過了。毛主席說：「帝國主義的侵略打破了中國人學西方的迷夢。」[illegible]

中國人民在黨和毛主席領導下，徹底打敗了得到美帝國主義全力扶持的蔣介石，取得了民主革命的勝利，建立了無產階級專政。而黨內頭號走資本主義道路的當權派爲了達到他推翻無產階級專政、復辟資本主義的罪惡目的，又從西方破爛武器庫裏搬來所謂西方「文明」，尤其是他竟然公開否認中國人民革命的勝利是毛澤東思想的偉大勝利。[illegible]

拋「三和一少」爲反華合唱助威

蘇聯的赫魯曉夫說，他為美國的「成就而興奮」，有時候也有一些談論，他「說」美國的「[illegible]」。[illegible]

現代修正主義對內是復辟資本主義，對外是屈膝投降於帝國主義。中國的赫魯曉夫和蘇聯的赫魯曉夫完全一樣，他們全都爲美帝國主義的侵略和擴張萬次地唱起頌歌。

越南南方解放武裝力量的戰士勝利地向前推進。

以對付中國的「核威脅」爲名 印要求美蘇「核保護」
派專人赴莫斯科和華盛頓進行斟盤

據報道，印度就這個問題在美蘇之間進行了「試探」，十三日又跑到華盛頓進行「試探」。蘇聯當局「可能按照印度（政府）的願望提供保證」。美帝蘇修合謀製造「防止核擴散條約」，是爲了保持美蘇核壟斷，進行核訛詐。[illegible]

吉隆坡 [illegible]

泰國 [illegible]

大會堂音樂廳革命激情迴盪
中國唱片振奮人心
千餘聽衆同受感染
全場齊聲歌頌心中的紅太陽

【本報訊】昨晚在大會堂音樂廳舉行的中國唱片欣賞會，是一個宣傳毛澤東思想的唱片會，是一個充滿着革命激情的唱片會。毛主席光輝著作「老三篇」的朗誦，熱氣騰騰的革命歌曲、樂曲，激勵着全場千餘聽衆，引起聽衆們強烈的共鳴。一再報以熱烈的掌聲。唱片欣賞會在最後播放歌曲「大海航行靠舵手」時，全場聽衆同聲歌頌我們心[illegible]

旅遊協會總幹事 昨離港赴美開會

【本報訊】香港旅遊協會總幹事史敦禮和「香港人民入境事務處」處長高立共同率領一個代表團昨天下午乘國泰機離港飛東京，轉往美國，去美國參加「太平洋區旅遊協會年會」。這個會由本月廿日至廿七日在西雅圖舉行。香港[illegible]

「原則上同意」，但却還沒有動工。據當局新建的碼頭可於五月完成。

公司註冊數字 上月創新紀錄

【本報訊】港府新聞處消息：註冊總署署長陳臣昨宣佈，上月註冊之本港新公司有一百六十七間，其名義資本總額爲六千一百一十七萬三千元。

陳臣說，此爲在一個月內公司註冊的最高數字，前此之最高數字爲一九六四年四月的一百五十八間公司。當時業蓬勃異常，且在此一[illegible]

商業通濟公會複選
黃燕清翁鑑堃連任正副理事長

有限公司第六次會員大會，定本月廿五日中午十二時在英京酒家五樓舉行，屆時將報告會務、財政及聘請會計師等。

▲石澳鎮民聯誼會丁未年總理已於日前選出，定本月廿二日下午三時就職。

現任四十四屆職員任滿，經選出新理事，昨晚在會所召開常務理事會議進行投票，選有黃振濟、翁鑑堃、梁毅浦、歐陽亦光、鄭學賢、李志楠、楊浦霖、戴天福、鄧永成、何添、梅惠恒等。

複選結果，現任正副理事長黃燕清、翁鑑堃連選連任，司庫歐陽亦光、（副）鄭學賢，總務主任梁毅浦、（副）李志楠，均經順利選出。日內另開理事會議，推選組正副主任。

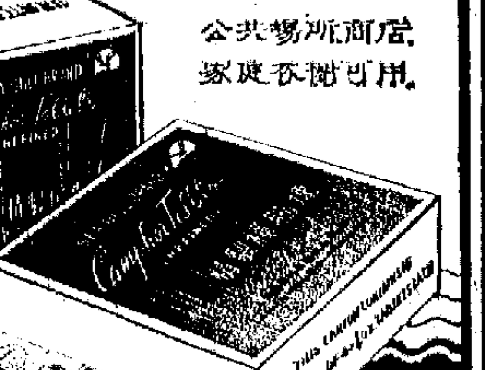
[illegible]

坊會醫衞展覽開始籌備

在石澳村後院殿堂舉行成立三週年紀念及丁未年總理就職典禮，由副華民司徐家祥主持。該院董事局敦請各界人士致賀詞。[illegible]

家舉行十五週年紀念暨十六屆職員就職禮，劉漢會職員、會員與家屬等甚衆，並舉行會員聯歡宴會。新員名單爲：正副主任陳頌福、葉滄波，總務張旭、李全，財務陳和、袁總鏘，交際李毓祺，盧俭波，組織岑固、吳銳鏘，正副監察主任葉建忠、劉觀蒙，稽核委員袁瓏權。

▲港九各區街坊會醫務衞生展覽委員會，爲籌備舉辦醫務衞生展覽會，昨日下午在旺角街坊會舉行常務委員會議。該會秘書報告籌備工作，已印備中英文兩件，將盡早寄發與各參展機構，並附該等機構將所派出的負責人姓名、通訊地址及電話號碼通知秘書處，以便將印表格。至於本屆籌款工作有關細則，由秘書處辦理，將邀請各區坊會及各參展機構首腦爲大會贊助人。各[illegible]



澳門各界同胞嚴告澳葡
迅速緝捕惡霸文多歸案
並要求澳葡切實解決賠償黎振損失問題

【本報澳門今晨長途電話】澳門各界同胞代表一百餘人，於昨晚八時半在商會二樓舉行會議，聽取了梁培、譚立明等往見「澳督」、葡警當局的報告。代表們一致認爲澳葡當局，雖然在澳門同胞堅決鬥爭下，不得不釋放錯判的黎振，但又玩弄什麼「調查」花招，拖延解決問題，沒有作出明確解決。代表們尤其憤怒的是，澳門當局對梁麗彩被大惡霸文多夫婦殘酷迫害一事，玩弄「報案」、「錄口供」、「搜集一切可能作爲起訴的資料」等「法律程序」的陰謀，企圖拖延解決問題。代表們嚴正指出：文多夫婦是葡籍人，罪證俱在，澳葡當局完全有辦法緝拿歸案，而且越快緝捕，越易提到。假如澳葡當局企圖以「查探下落」「行文手續」等藉口爲自己埋下伏筆，拖延解決問題，必將搬起石頭打自己的腳，受到嚴厲的懲罰。代表們嚴正指出：澳葡當局必須負起保障澳門中國居民的人身安全和財產安全的責任，必須將錯判黎振一事的案，必須賠償黎振一切損失；必須將文多、馮健芬緝捕歸案懲辦，必須要文多夫婦賠償梁麗彩的一切損失。否則，由此而引起的一切後果，都由澳葡當局負責。

會議開始，全體與會代表首先學習了最高指示：「『搬起石頭打自己的腳』，這是中國人形容某些蠢人的行爲的一句俗話。各國反動派也就是這樣的一批蠢人。他們對於革命人民所作的種種迫害，歸根結底，只能促進人民的更廣泛更劇烈的革命。」等毛主席語錄。會議鬥志昂揚，寬紙風發。

梁培、譚立明在會上報告了十四日上午往見了當局對於被無理判罰入獄的小販黎振，在澳門同胞的強烈反對下，不得不於十五日上午釋放出來了。但澳葡對於賠償等問題，仍然沒有作出明確的解決。對於立即緝捕大惡霸文多夫婦歸案嚴懲，要文多夫婦賠償梁麗彩的一切損失，澳葡當局則玩弄「報案」「搜集資料」等「法律程序」的花招，以「行文」等爲藉口爲拖延解決問題寫下伏筆。

他們分析了澳葡當局的陰謀詭計後指出：我們必須用毛澤東思想武裝頭腦，在黎振事件基本上取得勝利的時候，更堅決要求澳葡當局將大惡霸文多夫婦緝捕歸案嚴辦，要文多夫婦賠償梁麗彩的一切損失。

昨日市販互助會代表湯自强及剛恢復自由的小販黎振，應邀在會上講了話。他們感謝澳門各界同胞的大力支持，表示今後一定要繼續堅持鬥爭，要澳葡當局迅速解決銷案賠償等問題。

講話的還有：婦聯代表謝淑儀及各界代表鍾不辱、陳天賜、歐陽娟娟、容寶山、陳景垣、譚瓊、陳林、劉碧冰、陳國傑、梁鏡泉等。

會上，梁培等十三名代表表示，爲了適應新的形勢，建議將澳門各界同胞代表會議增加工商界、青年界等十九個代表名額，與會者一致通過。

中央上海資方藉關廠賣車惡化事件
的士工人再抗議
全體工人昨面對資方一致要求開除美蔣分子
指出資方如一意孤行須負一切嚴重後果責任

【本報訊】中央、上海的士公司資方昨日繼續關廠，有意使勞資糾紛進一步惡化。既拒絕發更紙給工人開車，更收起簽到簿，不讓工人簽到，同時又放出「賣車」的空氣。工人們爲此於昨日再派代表向資方提出抗議。他們指出：這次勞資糾紛是資方勾結美蔣分子梁啓彬迫害工人而引起的，工人們提出的七項要求，最主要的一項就是開除迫害工人的美蔣分子梁啓彬。本來事情比較容易解決，只要資方立即開除梁啓彬，其他問題可繼續商談解決。代表們還當面揭露資方散播「賣車」空氣是一種新的陰謀，並且嚴正聲明：在這次事件未解決之前，絕不能容許資方以「賣車」手法，來擴大和惡化這事件；同時也不能容許資方以「賣車」作幌子，將車輛轉移出廠；如果資方一意孤行，因此而引起的一切嚴重後果，概由資方負完全責任。

昨日中午十二時卅分，中央、上海的士工人代表抗議資方繼續片面關廠及不讓工人簽到的惡劣做法時，曾質問資方爲什麼大肆散播「賣車」空氣，是不是企圖使事件擴大？他們向資方提出了事件未解決前不容許「賣車」的嚴正聲明後指出：這次事件本來是較容易解決的，只要資方立即開除迫害工人的美蔣分子梁啓彬，事情不難解決。但是資方對美蔣分子梁啓彬繼續包庇，仍然拖延惡化，並無誠意解決問題。當代表們離開該公司辦事處到車房時，資方胡應湘跟蹤到車房。

工人代表們對資方胡應湘說，開除梁啓彬是工友們一致意見，一定要開除梁啓彬也是全體工友所決定的。工人代表跟住當着胡應湘的面向集中在車房的全體工友問：「大家係唔係一定要開除美蔣分子梁啓彬?!」這時幾口一聲齊聲作答：「係！一定要開除梁啓彬！」工人此種堅決態度，附近街坊俱表讚譽。

摩托工人表示 關注事件發展

代表們在全體工友表示了一定要開除美蔣分子梁啓彬的決心以後，再一次問胡應湘：「工友們的決心你親耳聽到，也親眼看到了！究竟你聽追害工人的美蔣分子梁啓彬一個人的說話，還是聽大家工友的說話？」胡應湘裝情呆對此無言以對。由於資方繼續包庇美蔣分子梁啓彬，並且採取進一步惡化事件的做法，引起工人們極大憤慨。他們表示要遵照毛主席的教導：「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。」摩托車業各部門的工人，昨天日夜都有代表到現場向正在堅持鬥爭的中央、上海的工友致熱烈的慰問，有些部門的代表還帶來了慰問品，他們對事件的發展表示極度關注。一定要全力支持中央、上海的士工友的正義鬥爭，致全部「一切革命隊伍的人都要互相關心，互相愛護，互相幫助」的指示，一定按照毛主席[illegible]

天氣 潮水

東風，除早晨海上有薄霧外，天色晴朗，下午天氣溫暖。

高潮 早晨四時零四分 下午一時

低潮 上午五時卅四分 下午九時四十八分

今晨開始 夏令時間

【本報訊】今日（星期日）凌晨三時卅分起，全港開始夏令時間，時鐘撥快一小時。所有水陸交通及機關團體，均按新時間辦公。

澳市販門檢察官
黎振昨天獲釋放
澳葡續玩花招 市販堅持鬥爭

【本報訊】澳門消息：市販互助會行友黎振，慘遭市政廳稽查毒打，復被判入獄，激起全澳同胞極大憤慨。昨午，市販互助會第七次派出代表往見澳葡檢察官，要求立即銷案釋放黎振，並賠償黎振含冤入獄期間的一切損失。在代表們憤怒斥責下，

全澳同胞的堅決門爭下，在代表們憤怒斥責下，澳葡當局不得不把黎振釋放。但在賠償問題上，澳葡檢察官仍沒有作出明確的答覆，而在銷案問題上，玩弄所謂「調查」的花招，企圖拖延解決問題。

中午十二時十五分，門爭遇到事件獲得完全解決。

代表們曾經嚴正指出：「…一切反動派都是紙老虎…」

[illegible]

代表們對澳葡當局這種欺騙的手法極大不滿，引起代表們的極大不滿。代表們隨即提出：既然澳葡承認黎振無罪釋放，還用什麼「收集資料」和「調查」，是不是藉此再來審判黎振？檢察官連忙否認。

全澳市販團結緊 決與澳葡作鬥爭

昨天當市販們聽到代表們轉述交涉過程報告後，對澳葡當局不肯立即銷案和賠償，繼續玩弄拖延的花招，表示極大的不滿。他們表示現在事件還沒有完全解決，一刻也不能鬆懈，必須堅持鬥爭下去，直到取得完全勝利。在這個重要時刻，全澳市販要進一步團結起來，加强學習毛主席著作，用毛澤東思想武裝起自己的頭腦，只有這樣，才能取得勝利。

八旬老婦 跳樓喪生

【本報訊】一個年近八旬的老婦，跟女兒發生爭吵後，昨晨六時許，被人發現跳樓斃命。死者劉四，七十八歲，住石硤尾徙置大廈第四座三樓二八×號。

赴穗參加交易會 中外商人續離港

【本報訊】港九工商界人士及來自世界各地的外國商人，今日又有百餘人將赴穗參加交易會。昨日赴穗的外商人有二百餘人。

今日赴穗的外商來自日本、澳洲、西德、伊朗、瑞士、荷蘭、意大利、摩洛哥、英國、巴林、毛里塔尼亞、瑞典、挪威、法國、黎巴嫩等。

又：昨天又有日本客商九人，乘日航班機由東京抵港，今天將乘火車去廣州參加交易會。

三飛持刀行劫 男子失款六百

【本報訊】昨晚六時許，九龍大角咀詩歌舞街四十八號發生持刀截劫案。三名飛仔手持利刃，截劫一名男子後逃去。遇劫男子鄭四，卅六歲，住大角咀道一五一號九樓。工廠領班。昨晚飛仔持刀截劫，被劫去現款六百零三元及價值十五元的原子筆一支。

又：昨日下午二時十分，一男子行經西貢船灣，一被兩男子行劫。事後一疑犯被捕，另一名在逃。被捕疑犯將於星期一提堂。遇劫男子梁偉濤，十八歲，被劫去手表一隻及現款五元。

批判反動電影「清宮秘史」
重要文章編印專輯出版

【本報訊】自從「紅旗」雜誌發表戚本禹所寫的「愛國主義還是賣國主義？——評反動影片「清宮秘史」」重要文章以來，應該怎樣評價「清宮秘史」和爲什麼要批判「清宮秘史」以及批判這部反動影片的現實意義，已經成爲廣大同胞們所關心的問題。香港三聯書店爲了供同胞們學習參考，及時地選編出版了「徹底批判賣國主義影片「清宮秘史」」一書。

這本小冊子包括戚本禹的文章以及「徹底批判賣國主義影片「清宮秘史」」、「打倒黨內頭號走資本主義道路當權派」、「吹捧「清宮秘史」是宣揚投降主義」、「爲什麼吹捧賣國主義影片「清宮秘史」」、「打倒賣國主義」、「爲什麼吹捧資產階級改良主義——揭穿黨內頭號走資本主義道路當權派美化賣國主義電影「清宮秘史」的惡毒用心」等文章六篇。

反動影片「清宮秘史」是在我國解放前夕，由香港永華影業公司拍攝的。作者姚克，是一個堅持反革命立場的反動文人。這是一部所謂歷史題材的影片，寫的是清代末年戊戌變法運動和義和團鬥爭。它公開站在帝國主義、封建主義和反動資產階級的立場上，任意歪曲歷史事實，美化帝國主義，美化封建主義和資產階級改良主義，歌頌保皇黨，污蔑革命的羣衆運動和人民反帝反封建的英勇鬥爭，宣揚民族投降主義和階級投降主義。

這部反動影片於一九五〇年在北京、上海和全國其他城市大量放映，這是反動文化的大反撲。「清宮秘史」是一部賣國主義的影片、反動的影片。但是，黨內一小撮走資本主義道路當權派却把它稱之爲「愛國主義」的影片，大唱讚歌，積極充當帝國主義、封建主義和資產階級的代言人。這場嚴重的鬥爭，絕不僅僅是一部電影的問題，而是資產階級同無產階級兩個階級的鬥爭，是馬克思列寧主義、毛澤東思想同資產階級改良主義、修正主義思想的鬥爭。但是，十幾年過去了，以及隱藏在黨內最大的走資本主義道路的當權派，仍然繼續堅持資產階級反動立場，頑固地對抗毛主席的指示。

史無前例的無產階級文化大革命運動，把這個問題重新提了出來，受到一直沒有得到批判的賣國主義影片一徹底的批判。香港三聯書店出版的這本小冊子所編入的文章，以毛主席爲首的無產階級革命派同黨內一小撮走資本主義道路的當權派，展開了一場嚴重的鬥爭。[illegible]

據悉，這本小冊子將在港九各大書店、報攤、國貨公司和澳門小冊子同時發行，每本定價三角。

港九書店報攤 明天開始供應

麻疹猖獗死亡率高
醫務處說是難預防
只勸患有麻疹的病人立即去睇醫生

【本報訊】港府醫務衞生總監鄧炳輝昨日發表聲明，承認香港近月來麻疹死亡率甚高。根據官方統計的數字，今年一月至四月十四日止的三個半月時間裏，香港已發生麻疹三千五百九十八宗，釀成五百二十七人死亡。

鄧炳輝把造成麻疹死亡率大增的原因歸咎於「患麻疹的人不去看醫生」，他勸告所有患麻疹的病者，應立即去看醫生。

鄧炳輝說，「根據英國的經驗和結論」，將不在香港推行預防麻疹注射運動，他的理由是「麻疹病很複雜」，「預防注射種類多」，「收效不大」，且可能「有反應」，故不發起這樣一個預防注射運動。他說：「醫務處的責任是進行必要的預防措施，並對任何預防運動保證其功效，而不是給居民一個虛假的安全感。」面對着死亡率大增的麻疹症，港府醫務衞生總監無法提出任何預防措施，而只是重複地說：「患麻疹時應去看醫生。」

領回港證被指說謊 一名婦人破財五百

【本報訊】一名婦人曾領了一張三年期回港證，未到失效期再往港府人境事務處申領另一張回港證，昨天被控於中央裁判署，結果罰款五百元。

被告女子名黃月好，五十歲，住乍畏街二十號。據控方稱，被告於去年十二月十一日前往人境事務處申領一張三年期回港證後，於今年二月十三日再往領取另一張三年期回港證，供給假口供。

據主控官透露：被告去年所領那張三年期回港證，是丈夫一經之下撕毀，所以再往領取回港證。被告說是以前未領有回港證。

空氣調節機 當局促檢驗

【本報訊】港府消息：消防事務處人員現根據「建築物（通風系統）法例」，實地檢查空氣調節系統，檢查結果，顯示有些空氣調節設備未達到規定的水準，須作大幅度修改。以致引起各方面的不便。

該處設計一個防火設備，「通風系統」一般人都以爲是很安全的，若該機器之空氣調節設備不在空氣調節設備安裝不妥，一旦能有火成一個大「烟突」，甚至在場內散佈火烟，以致引起嚴重後果。

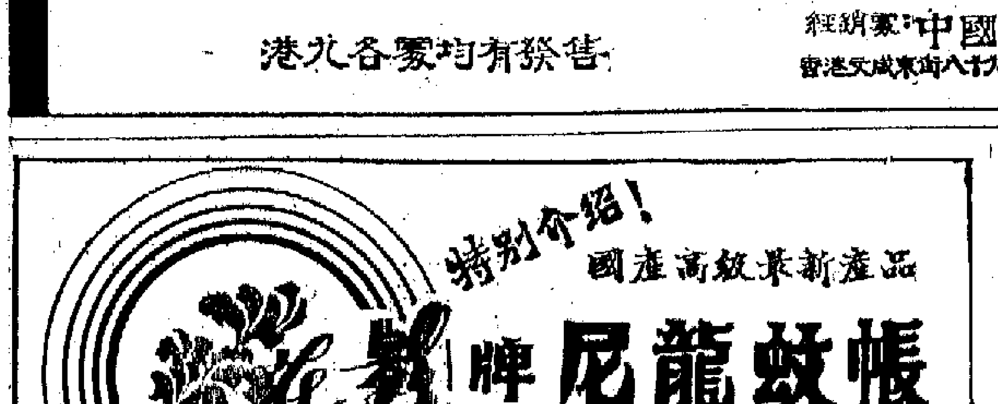
[illegible]一起遷往海運大廈地下第四、第五號地舖。該所之電話號碼並無更改，仍爲K六六二五五六號。辦公時間爲：星期一至星期五由上午八時三十分至正午十二時及下午一時至四時三十分。

關處消息：工商業管理處設於鐵路車站之九龍徵稅事務所，將由星期

慶祝一九六七年春季中國出口商品交易會開幕
地點：廣州市中國出口商品陳列館
時間：一九六七年四月十五日至五月十五日

慶祝一九六七年春季中國出口商品交易會開幕
專營中國工藝品
廣大港行敬賀
九龍彌敦道七三一七五號地下 電話：六六八四一八

慶祝一九六七年春季中國出口商品交易會開幕
華達貿易公司敬賀



慶祝一九六七年春季中國出口商品交易會開幕

大會堂音樂廳革命激情迴盪
中國唱片振奮人心 千餘聽衆同受感染
全場齊聲歌頌心中的紅太陽

【本報訊】昨晚在大會堂音樂廳舉行的中國唱片欣賞會，是一個宣傳毛澤東思想的唱片會，是一個充滿着革命激情的唱片會。毛主席光輝著作「老三篇」的朗讀，熱氣騰騰的革命歌曲、樂曲，激勵着全場千餘聽衆，引起聽衆們強烈的共鳴，一再報以熱烈的掌聲。唱片欣賞會最後播放歌曲「大海航行靠舵手」時，全場聽衆同聲歌頌我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席，從而把唱片會推向歡騰的最高潮。

唱片欣賞會於八時開始，當台上天幕出現我們偉大領袖毛主席像時，全場立即響起熱烈的掌聲，久久不息。會場佈置莊嚴，在毛主席像的兩旁懸掛着兩幅毛主席語錄，一幅是：「領導我們事業的核心力量是中國共產黨。指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義。」另一幅是：「我們的文學藝術都是為人民大衆的，首先是為工農兵的，為工農兵而創作，為工農兵所利用的。」

毛主席三篇光輝著作「為人民服務」、「紀念白求恩」和「愚公移山」的朗讀片，是昨晚唱片欣賞會最突出的節目。人們親切地把這三篇光輝著作稱頌為「老三篇」。這三篇光輝著作，字字閃金光，句句是真理，深刻地表達了偉大領袖毛主席的許多基本觀點，這許多基本觀點，對於一切從事無產階級革命的人、服務於人民事業的人來說，好比陽光、雨露，一刻也不能離。越學越新鮮，越學越覺心明眼亮。當「老三篇」朗讀唱片播放時，人們專心致意地傾聽着，注視着字幕的原文，在心裏默默地跟着唸。越聽越激動，越唸越振奮，人們再三以雷鳴般的掌聲表達對偉大領袖毛主席的無限熱愛，無限敬仰，無限忠誠。

歌頌我們偉大領袖毛主席的唱片「東方紅」、「大海航行靠舵手」、「毛主席，祝您萬壽無疆」，都引起聽衆強烈的共鳴，人們跟着唱片的旋律，輕輕拍和，和着唱片的演唱者一起歌頌心中的紅太陽。

歌唱毛澤東思想所哺育的英雄王杰的唱片「為世界革命奮鬥到底」等，氣魄雄壯，革命的激情激發着聽衆們的心坎。

昨晚所播放的唱片，還有鋼琴音樂「一定要把勝利的旗幟插到台灣」，樂曲「咱連生產搞得好」，表演唱「我們是海上文化輕騎兵」、「戰士愛讀『老三篇』」以及民樂合奏「王杰的槍我們扛」，獨唱歌曲「堅決消滅美國強盜」等等，多是香港同胞熟悉的唱片，聽來更感親切。聽衆們在欣賞這些革命歌曲、樂曲時，時而熱烈鼓掌，時而發出歡笑，時而跟着低哼，時而用腳輕踏拍子。最後播放獨唱歌曲「大海航行靠舵手」，全場起立，放聲歌唱，歌唱我們心中的紅太陽毛主席！熱烈而持久的掌聲盪漾着會場。

這次唱片欣賞會是由香港百利唱片公司主辦，張錚司儀。

昨晚在大會堂音樂廳舉行的中國唱片欣賞會會場（本報攝）

沈慧芙被刺案 疑犯吐露苦衷
指傷者曾斬爛他的生果

【本報訊】西醫馬汝臣之妻沈慧芙駕車被刺案，昨日在銅鑼灣裁判署提訊。被告果販胡海泉是在事發兩天後向警方自首的。胡海泉昨日在法庭上表示處境淒涼，指傷者斬爛他的生果，要求法官放他回去做生意。

胡海泉之妻在回答法官詢問其夫平時的精神狀態時說：「平時但有事幹，這次被人拆寮仔，好激氣！」

但法官仍懷疑被告神經有問題，將案押候一週，待精神病專家檢驗後才聽取被告答辯。

被告胡海泉，四十二歲，潮州人，業小販，報住英皇道六十號門前，被控本月十一日在康福台非法惡意傷害沈慧芙。該案證物有螺絲批一把。

大鬧餐廳後 十二人破財

【本報訊】前日凌晨一時許，兩名舞女分別偕同丈夫、母親及朋友在通菜街寶士餐廳開談判，原因乃其中一人疑被對方譏笑。結果，談判破裂，雙方共十二名男女大打出手，檯櫈杯碟齊飛。警方抵達現場後，將此十二人拘控，昨提審於北九龍裁判署，各被告均判罰欵五十元，另各賠償該餐廳十元。

油蔴地小輪公司 去年仍賺千餘萬
觀塘碼頭上蓋迄未興建

【本報訊】香港油蔴地小輪公司總經理劉鎮國昨日在年會上透露，一九六六年該公司在繳納公司溢利稅前共獲利一千二百三十八萬六千九百五十元，較一九六五年少賺二十四萬餘元，利潤下降了百分之一點九。在繳納一百六十多萬元稅欵後，連前年盈餘撥存，該公司仍獲純利一千一百五十八萬四千四百七十五元。

劉鎮國說，一九六六年該公司港內各航線，有搭客一億五千四百萬人次，較一九六五年增了百分之三點六；汽車渡海輪所載汽車有四百三十萬架次，較一九六五年增加百分之六。離島航線搭客人數也較前年增了百分之四點六。

劉鎮國又說，港府正在灣仔興建兩座渡輪碼頭，將在今年底建成，以代替現在的杜老誌道碼頭及史釗域道碼頭。關於觀塘碼頭加建上蓋的問題，港府已經在「原則上同意」，但却還沒有動工。梅窩新建的碼頭可於五月完成。

冠南華禮服店 擬徵新款服式

【本報訊】冠南華結婚禮服，款式多，存貨足。該公司為使品樣更新，有意向社會各界徵求新款服式設計。

香港婦女學校 增商科語言科

【本報訊】香港婦女分科學校，設有商科、經濟、衣剪、編織、機繡、美容、社交、音樂、舞蹈等科，校址在太子道一四四號八樓全座。現增設商科之速記、簿記、商業信札及英、日、國語班，因課室不敷應用，擴充校舍於九龍亞皆老街五十二號至五十四號三樓，今後凡商科及語言科，均在第二校址上課。

據悉，該校商科及語言科今後可接受男士報名入學。

「活閻王」強姦女工 釀成一屍兩命慘劇
十七年前的又一筆血債

【本報訊】澳門消息：被殘酷迫害的梁麗彩的血淚史揭發後，「活閻王」——文多已臭名遠揚了。事實上，「活閻王」早於十七年前就已臭名遠揚了。在他的魔爪下，梁麗彩已數不清是第幾個受難者。比梁麗彩遭遇更慘的，是十七年前的「活閻王」的女工——陳金七。她被姦污懷孕後，有冤無處訴，服毒兼投井，釀成一屍兩命，使她冤沉井底十七年。

陳金七當年廿四歲，未婚，家人在鄉，在澳無親友，投身「活閻王」家裏當女傭。「活閻王」當年住聖味基街五號；除陳金七外，他還有一個廿二歲的女傭陳瓊。

就在那年的一個深夜，「活閻王」趁陳金七熟睡時，把她姦污了。她懷了孕，哭訴無門，她很傷心。眼看醜事難瞞，陳金七追死「活閻王」，但「活閻王」死不認賬，反而橫加責打，繼而通夜與她出門。陳金七走投無路，抑壓着滿腔冤屈，就在那年五月一日的凌晨服飲鹹水後，在「活閻王」家裏投井自盡了。

「活閻王」在警署製造謊言，企圖逃避責任。警方偏任了他，使他一直未受懲處。陳金七死後無人殮葬，「活閻王」連殮葬費也省了下來。陳金七的事，但因「活閻王」是兇狠成性，使她們不敢向外吐露，但此慘事卻有所聞，因此當時有人把「活閻王」喚作「殺人王」。為了逃避坊衆的指責，「活閻王」不得不變賣樓宇，逃避風頭。

可是，在澳葡當局的偏袒下，「活閻王」十七年來，幹盡不少壞事。直至今天，澳門同胞在毛澤東思想的光輝指引下，才能痛擊害人蟲。

旅遊協會總幹事 昨離港赴美開會

【本報訊】香港旅遊協會總幹事史敦禮昨天下午乘國泰班機離港飛東京，轉往美國。

史敦禮和「香港人民入境事務處」處長高立共同率領一個代表團去美國參加「太平洋區旅遊協會年會」。這個會由本月廿四日至廿七日在西雅圖舉行。香港並將以最近拍成的一部彩色宣傳電影（「到香港去」），參加一項電影比賽。

公司註册數字 上月創新紀錄

【本報訊】港府新聞處消息：註冊總署署長譚臣昨宣佈，上月註冊之本港新公司有一百六十七間，其名義資本總額為六千一百一十七萬三千元。

譚臣說，此為在一個月內公司註冊的最高數字。前此之最高數字為一九六四年四月的一百五十八間。當時建築業蓬勃異常，且在此一百五十八間公司中，「地產」公司佔四十四間，而在上月註冊之公司中，「置地」公司僅佔十一間。

「馬踏狗墟」下虧空公款 青年憤然斬指
被控三十餘罪法官押候宣判

【本報訊】「斬手指戒賭」這句話，似屬虛言，但青年沈志賢為免再被「馬踏狗墟」，竟毅然斬手指以示決心的，對虧空四千五百餘元之錯誤，誠心懺悔，決心回頭。該青年先被送院救治，後被海旁警署警探拘捕，控以卅七項虧空公欵罪，昨在西區裁判署受審，法官聆案畢，延期七日，俟懲教官調查背景後才宣判，仍准被告以五百元保釋候判。

被告沈志賢，十九歲，出納員，住德輔道西某號二樓。卅七項罪名的日期由去年十二月十五日至本年三月六日，共虧空同昌公司四千五百九十四元二角。法官徇被告請求，將首六罪改作為判案依歸，其餘卅一項罪，判案時列入考慮，不另科罰。

中區偵探幫辦梁鍵剛稱：被告於去年三月五日受僱於同昌公司為出納員，月入一百八十元，通常兩名推銷員收賬後，均將欵交與被告處理，被告每晚均需入賬及負責將賬欵存入銀行。去月八日，被告向經理提出辭職，但無透露辭職理由。去月十五日，經理查賬和核對收據後，揭發被告於上述期間內相繼收取數筆賬欵，被告且曾簽收，但無入賬及存欵入銀行。後來經理將一封信寄與被告父親，因他屬被告受僱的擔保人；另外被告又接獲經理一函件，大致着其還錢。

本月五日晚上八時，被告父親接信獲悉原委後，查問被告，被告承認虧空，欵項全部因狗馬輸掉。被告懺悔之下，突執起一把刀斬手指，幸被父親及時制止，惟左手之無名指已被斬傷。後警方接報，先送被告往醫院救治，後帶署落案。

差餉估價署長 將由谷基繼任

【本報訊】港府新聞處消息：英國聯邦事務部大臣現已批准擢升谷基繼成嘉士為差餉物業估價署署長；成嘉士將於本月底離港，作退休前度假。

谷基於一九四八年九月在港府任職差餉物業估價官；一九六一年四月，升為高級估價官；一九六二年五月，擢升為助理署長。他曾三度署任署長。

富文若思，將繼谷基為助理署長。

社團活動

▲商業通濟公會現任四十四屆職員行將任滿，經選出新理監事，昨晚在會所召開常務理事會議進行複選，到有黃燕清、翁鑑蓀、梁羲湘、歐陽亦尤、鄭學賢、李志楠、楊沛霖、戴天福、鄧永威、何滋、梅遐恒等。

複選結果，現任正副理事長黃燕清、翁鑑蓀獲全票蟬聯，司庫歐陽亦尤、（副）鄭學賢，總務主任梁羲湘、（副）李志楠，均經順利選出。日內另開理事會議，推選各組正副主任。新任監事亦經選出，推張發光為下屆監事長。

▲灣仔街坊福利會本年度註冊有限公司第六次會員大會，定本月廿五日中午十二時在英京酒家五樓舉行，屆時將報告會務、財政及聘請會計師等。

▲石澳健康院丁未年總理已於日前選出，定本月廿二日下午三時在石澳村該院禮堂舉行成立三週年紀念暨丁未年總理就職禮，由副華民司徐家祥主持。該院董事局鑑請各界人士致贈者，可將花籃、花牌折為現金，藉以發展院務。

▲西市鮮魚行商會昨在建國酒家舉行十五週年紀念暨十六屆職員就職禮，劉該會職員、會員與家屬等甚衆，並舉行會員聯歡宴會。新員名單為：正副主任陳頌權、姿照，總務張袒、李全，財務陳和、姜顯發，交際李毓祺、盧溢波，組織岑富、歐枝記，福利衛妹、袁祥，調查袁林根、蕭廷光，稽核姿展鴻、葉葵，監察姜漢泉。

▲中市鮮魚業俱樂部昨日選舉第十三屆執監委員，結果蘇柏融、鄭照權獲選為正副主任，總務李用、陳正灝，財務溫松、李明德，福利鄭德彭、劉國，調查吳華、梁和固、吳銳銘，正副監察主任梁建忠、劉德業，稽核委員袁耀權。

▲港九各區街坊會醫務衛生委員會，為籌辦舉辦醫務衛生展覽會，昨日下午在旺角街坊會舉行委員會議。該會秘書報告，已印備中英文函件，通知各參展機構將所派出的負責人姓名，並盼該等機構將地址及電話號碼通知秘書處，以便編印於本屆特刊。籌款工作由秘書處辦理，將邀請各參展機構首腦為大會贊助人。各界捐欵五百元以上者，聘為名譽會長；捐欵三百元者，聘為名譽副會長；捐欵一百元者為名譽顧問。

商業通濟公會複選
黃燕清翁鑑蓀連任正副理事長
坊會醫衛展覽開始籌備

新界許多農田目前仍處於龜裂狀態

新界旱情仍重
許多農田依然龜裂未能開耕 已經蒔秧的亦面臨無水灌溉

【本報訊】由於久旱，新界絕大多數的禾田，特別是水稻田，至今仍無法展開春耕。儘管日前下過幾場大雨，農田所得雨水，只能稍為濕潤一下，還未使農田有足夠的水量進行蒔秧。

目前只有一些低窪田勉強可以展開春耕，如沙頭角一帶及大埔區部分低田，正在進行蒔秧；但農民說，如果今後十天八天再不下雨，插下去的秧苗，還是會被旱死的。他們那裏，過去除依靠雨水外，最近由八仙嶺山澗流下的水，已經完全枯竭了。那裏山上水源本甚充沛，但就往淡水湖去了，因此受到很大影響。在日前大雨之前，農民苗田所用的水，是要用肩頭一擔一擔地從遠處挑來的。天天如此，花了不少勞力。秧苗育成了，現在也得「望天打卦」，但今後如期內沒有雨下，禾苗還是要旱死的。

在元朗、屏山一帶的禾田，好些仍是旱得不能耕種，儘管前些時下過大雨，但農田龜裂現象未減。當局對此，還未提供有效的援助。

長城公司時裝喜劇 「王老五添丁」重映

【本報訊】長城公司時裝喜劇「王老五添丁」，昨天起在南華、普慶、珠江、南洋、高陞、國寶六院重映。該片導演胡小峯，李嬙、傅奇、李炳宏、孫芷君、馮琳、蘇秦、余婉菲、李次玉、金沙等主演。影片由一個棄嬰說起，烏龍百出，笑料不少。

寶城大樓 明起發售

【本報訊】九龍城寶城大樓高十五層，依照新例建築，四圍空間特多，三面臨街，騎樓式走廊，戶內前後陽光充沛，空氣流通。立信置業有限公司定十七日開始發售。該樓位於九龍城沙浦道、石鼓壟道、賈炳達道的旺盛地區，交通利便，地下閣樓為舖位，一樓為商業樓宇，二樓以上為住宅。每單位安設獨立水錶。

該大樓已完成石屎工程，現趕裝內部，可於本年八月入伙。訂價每層由一萬六千元起。香港建屋貸欵有限公司批准為長期低息貸欵樓宇，夫妻月入七百元即可申請。治購處：立信置業有限公司（香港恒生銀行大廈七樓），電話二三八二〇三、二二四三三二或寶城大樓地盤辦事處（電話八二〇五二三）。

話劇「曚查查的世界」 下月八日增演一場
廿日晚上座券甚為搶手

【本報訊】本港「銀星劇團」以社會現實為題材，用新穎手法演出的粵語多幕話劇「曚查查的世界」，上月曾在大會堂音樂廳公演兩晚，深受觀衆讚賞，兩晚均全場滿座。該劇團為徇觀衆要求，定本月廿日在大會堂音樂廳重演一晚，經於本月八日開始售票，立即出現購票熱潮，售出座券九成以上，現只餘少數二元四及一元二座券。該劇團以此次重演，向隅觀衆尚多，為滿足愛好話劇人士之要求，特臨時向大會堂當局商借場地，於下月八日在音樂廳加演一場。票價仍求普及，分三元五角、二元四角及一元二角三種，星期一至星期五由下午一時至二時、五時至七時，星期六及星期日下午二時至七時在大會堂售票。

華革歌舞劇藝 週末續演兩場
日內即可公開發售座券

【本報訊】本月廿二、廿三日一連兩天晚上，大會堂音樂廳將有兩場充滿革命氣息的文藝演出，這是香港華人革新協會舉行的「歌舞劇藝大匯演」。

該會的文娛組組員，曾於上月五日在大會堂音樂廳以嶄新的姿態舉行了兩場歌頌我們最敬愛的偉大領袖毛主席，歌頌戰無不勝的毛澤東思想，歌頌振奮人心的無產階級文化大革命和革命闖將紅衛兵的革命文藝演出，使觀衆們深受感染，並希望能更多地看到這樣的演出。為了滿足觀衆的要求，該會文娛組又發揚了不怕疲勞和連續作戰的作風，再度排演了廿二和廿三日的兩場上演節目。

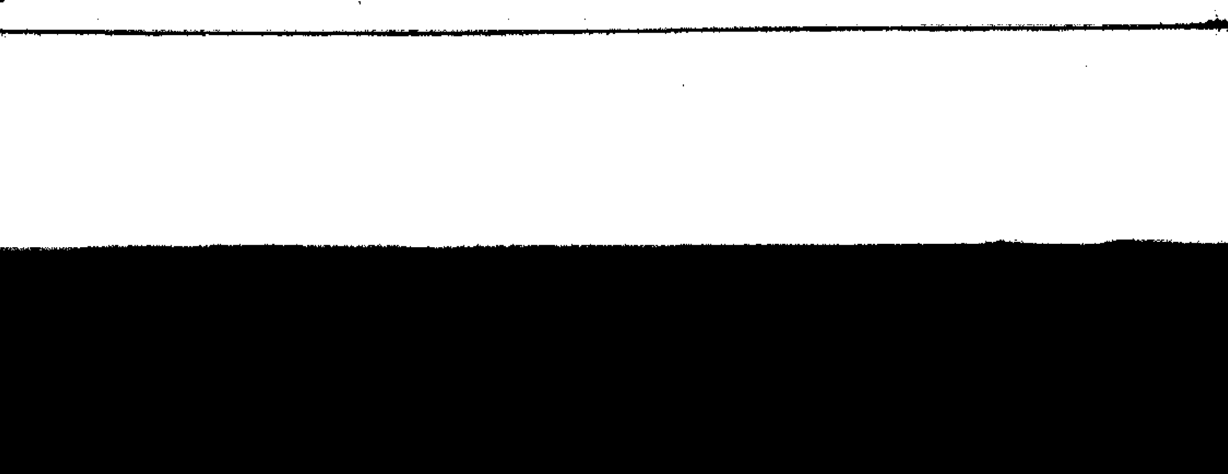
為了讓更多的同胞看到這次演出，場券決定公開發售，票價分一元二、二元四、三元半、四元七等四種，將於日間在大會堂預售。

離婚之喜 今播劇情

【本報訊】本港飛龍公司最新出品的喜劇「離婚之喜」，定下期在太平、環球、銀都、金星、龍城、利舞台上映。從今天起，龍華、商業電台每日下午三時半播放該片故事，為時半小時；在上午十一時半的呼聲也播出。

劉模英病逝

【本報訊】鐵行輪船公司高級職員、復旦大學校友劉模英，昨日上午病逝伊利沙伯醫院，現年五十五歲。遺體移九龍殯儀館，今日下午二時舉行安息禮拜，明日下午火葬。



閃耀着毛澤東思想光輝的中國出口商品交易會

毛主席是我們心中的紅太陽

本報記者・于人・

在我國無產階級文化大革命和社會主義建設新高潮的大好形勢下舉辦的一九六七年春季中國出口商品交易會，高舉毛澤東思想的偉大紅旗，從展館布置到展品陳列等各方面，無不閃耀着毛澤東思想的光輝，洋溢着一派熱氣騰騰的革命氣息。

陳列館一派革命氣氛

在中國出口商品陳列館和所屬的工藝品館大樓上，序幕大廳和各展品陳列廳內，懸掛和擺設着由北京、上海、四川、福州和廣州等地革命美術工作者和革命師生新近創作的毛主席巨幅畫像、巨型石膏像和脫胎漆器像；展廳都懸掛着毛主席和革命羣衆在一起、毛主席和外國朋友在一起的巨幅照片像以及毛主席的語錄、詩詞和革命標語，整座大樓都給光焰無際的毛澤東思想照得紅彤彤的。展品中一幅幅毛主席像的大型絨綫繡畫、刺繡畫和藝術掛毯，一幅幅以毛主席詩詞爲內容的精美壁畫和刺繡畫，則是工藝等行業革命職工懷着對我們偉大領袖毛主席無限熱愛和無限敬仰的心情精心創作出來的。面積較上一屆擴大了一倍的書籍陳列廳，陳列各種文字、各種版本的毛主席著作以及反映我國人民和世界各國革命人民熱愛毛主席並努力學習毛主席著作的圖片，反映出毛澤東思想是當代最高水平的馬克思列寧主義，毛主席是我國人民和世界革命人民心中最紅最紅的紅太陽。

大破「四舊」、大立「四新」

這一屆交易會展出的商品中，反映我國無產階級的新思想、新文化、新風俗、新習慣的新產品大大增加，以革命內容爲題材，反映無產階級時代精神的新作品和工藝品大量湧現（代替了過去一些以帝王將相、才子佳人、神鬼妖怪等爲題材的「四舊」產品）。如在工藝品館的石灣陶塑「紅燈記」，一整套十七場，共有六十多個人物，每個高五十公分，是石灣陶瓷業革命職工，以強烈的革命情懷，在短短兩個月內集體創作出來的。另一套天津「沙家浜」，分爲六場，共有廿多個人物，是天津一家泥塑業餘創作組織的新作。在無產階級文化大革命中，我國廣大工藝美術生產企業的革命職工，活學活用毛主席著作，大破「四舊」，大立「四新」，創作了大批反映現代題材和革命歷史題材爲主題的工藝品，如浙江青田石刻「毛澤東思想是世界革命人民的燈塔」、上海大型玉雕「東方紅」、北京玉雕「椰林怒火」、北京牙雕「紅衛兵」、江西景德鎮瓷塑「革命讚歌」、福州木刻「機台前學毛選」、溫州黃楊木刻「蔡永祥」、大連羽毛畫「歐陽海」和潮州金木雕「海上練硬工」等作品，既有高度的政治思想性，又有較完美的藝術形式，繼承和發展了我國優秀的傳統技藝。

粉碎了帝、修、反的無恥讕言

我們的偉大領袖毛主席早在一九四九年就指出：「中國人民願意同世界各國人民實行友好合作，恢復和發展國際間的通商事業，以利發展生產和繁榮經濟。」我國各對外貿易公司遵循毛主席的教導，從一九五七年春季開始舉辦中國出口商品交易會，迄今十年來，在戰無不勝的毛澤東思想光輝照耀下，隨着我國社會主義革命的深入和社會主義建設的飛躍發展，交易會的規模逐漸擴大，各項工作不斷完善。據統計，展出的商品從第一屆的一萬二千多種增至第廿屆的二萬多種；應邀來會的客人，由廿多個國家和地區的一千二百多人，增至六十多個國家和地區的六千多人；達成的出口交易額，第廿屆比第一屆增加了十多倍。從第一屆交易會舉辦以來，我們已經和世界上一百多個國家和地區的貿易商建立了廣泛的貿易往來。我們的朋友遍天下，我們的貿易遍五洲。

中國出口商品交易會舉辦以來的事實表明，用戰無不勝的毛澤東思想武裝起來的中國人民，不怕帝國主義的「封鎖」和「禁運」，不怕現代修正主義的刁難和破壞。如果說，一九五七年第一屆交易會的舉辦，意味着美帝國主義的「封鎖」「禁運」政策已經失敗了的話，那末，十年後的今天，我們就以更有力的事實粉碎了美帝國主義、現代修正主義和各國反動派相互勾結，妄圖孤立中國的陰謀。

這一屆交易會，由我國各對外貿易公司組織糧油食品、茶葉土產、紡織品、工藝品、輕工業品、化工、五金礦產、機械儀器等各類出口商品，與應邀來會的客商洽談交易。既出口商品，也向到會客商購買我國經濟建設和人民生活所需的各種物資。這也有力地粉碎了美帝國主義、現代修正主義和各國反動派對我國無產階級文化大革命進行造謠、誹謗的無恥讕言。

在戰無不勝的毛澤東思想指引下

我國人民在戰無不勝的毛澤東思想指引下，正在走前人沒有走過的道路，正在攀登前人沒有攀登過的一個又一個科學技術高峯。這一屆交易會展出了我國科學技術工作人員和職工，用毛澤東思想打開「生命之謎」大門的人工合成結晶胰島素（模型）。陳列有我國製成世界第一個人工合成結晶胰島素的圖片。此外，另一些展品和圖片顯示，在石油勘探和採煉技術上，我國又達到世界先進水平，成爲石油自給國家。通過各種噴氣燃料、航空汽油、潤滑油和石蠟等石油產品以及大慶油田圖片，可以看到用毛澤東思想武裝起來的大慶革命職工，在困難條件下，艱苦奮鬥，自力更生，爲我國石油自給作出了重大的貢獻。

儀器精密度很高

數百種儀器展品中，有精密度很高的氦質譜檢漏儀，這是近代最靈敏的檢漏裝置之一，一毫升空氣需五萬年才能通過的極小孔隙，用這種儀器只要三秒鐘就可以檢查出來。有達到六十年代世界先進水平的五位數直流電壓表，此外還有電子計數式頻率計、百萬分之一克的精密天平、二十二萬伏電容器和十六線示波器等新展品，這些產品的生產，內容着毛澤東思想的光輝。就以其中的一種用於飛機探傷的儀器——航空核子旋進式磁力儀爲例，第一批設計這種儀器的主要是一些學校的年青教師和學生。在沒有國外資料參考的情況下，他們遵循毛主席的教導，敢於藐視資產階級技術「權威」，敢於攀登科學高峯，在其他單位的共同努力下，突破了收訊號等帶有關鍵性的技術關，終於設計和製造出這種具有先進水平的儀器。另一種用於地面探礦的振盪式核子磁力儀的生產，是技術設計人員活學活用毛主席著作的成果。這種儀器起初是電子管式的，體積大而笨重，有關技術設計人員聽毛主席的話，深入實際，與勘探人員一道使用這種儀器，發覺它笨重，野外攜帶不便。他們遵循毛主席關於要全心全意爲人民服務的教導，從新改變設計方案，採用半導體和其他小型原件，縮小儀器的體積，減輕重量，也就減輕勘探人員的負擔。

抓革命促生產的成果

在毛主席提出的「抓革命，促生產」的偉大號召下，我國人民羣衆把在無產階級文化大革命中煥發起來的沖天革命幹勁，投入到工農業生產和科學實驗鬥爭中去，促進工農業生產的新躍進。因此，這一屆交易會提供出口的商品更充裕，僅展出的品種就達到二萬多種，而且新商品大量增加，產品質量進一步提高。

電氣用品生產發展

在數以千計的輕工業展品中，便有半導體收音機、半自動計算機、男女庄手錶和新型照相機等爲數不少的新展品。電氣用品生產的發展，反映了無產階級文化大革命促進人的思想革命化，推動生產發展的巨大威力。以電風扇爲例，上海華生電扇廠革命職工最近在短期內製成了過去長期未能試製成的兩種電風扇。這種電風扇除保持原有電風扇的優良性能和使用特點外，附裝有一一零和二二零電壓的轉換插頭，可在上述兩種電源區域使用。另一種可以散發出香氣的八吋電風扇，具有體積輕、風力強等特點。排氣電扇的系統化，也在半年不到的時間內解決了。此外，電風扇的包裝也有較大的改進。除已有出口的電動洗衣機和電飯煲等外，這次展出的電冰箱，是全封閉壓縮式，裝有吸氣閘，箱內調節控制範圍爲攝氏零度到八度，冰箱溫度攝氏零下十八度，有自動化霜裝置，容積一百五十立升。

機床製造新躍進

機床製造工業同其他各條戰線一樣，在無產階級文化大革命中出現了新的躍進。如這一屆展出的商品座標鏜床和立式銑床等，是在文化大革命中自行設計製造的新品種，另外如自動六角車床、萬能工具磨等一些機床，也是革命職工以革命精神對老產品進行了改進提高。一種可以加工原件表面光潔度達十四級（國際最高標準）的外圓磨床，前年祇有上海機床廠生產；今年上海第三機床廠也生產了同類產品，並在這屆交易會上展出。

糧棉林牧均豐收

去年，我國農業奪取了全面大豐收，糧食和棉花的收成是解放後十七年以來最好的一年，各種經濟作物和林、牧、副業也都豐產。這一屆在糧油、食品、茶葉和土特產等陳列廳所展出的各種樣品和實物，呈現一派豐盛景象。顯示人民公社的無比優越性和堅持自力更生、奮發圖強方針的大寨公社的圖片，充份說明用毛澤東思想武裝起來的勞動人民有無窮的力量和智慧。從畜產品的展品還可以看到，隨着畜牧業的大發展，提供出口的畜產原料和成品品種不斷增加，質量不斷提高，我國毛紡工人發揮革命幹勁創製的無毛山羊

日出口貿易不樂觀

（日）石井

日本政府一位高級官員四月四日表明，美國經濟發展速度的減慢，正在影響日本的經濟和出口。這位官員是經濟企劃廳長官宮澤喜一。他在一份經濟月報中說，日本的出口正在顯示出減慢的跡象，原因是國內對貨物需求的減少，以及國外經濟發展速度的減慢。

宮澤在月報中指出最近日本經濟出現下列幾個情況：一、二月份的生產總值比一月份下降百分之一點七；二、二月份的批發價格比一月份下降一些，下降幅度爲百分之零點一；三、二月份的出口下降了百分之二，其中以對美國的輸出減少得特別顯著；四、二月份的銀行貸款大量增加。

造船、鋼鐵、人造纖維紡織品和汽車，是日本的四大工業。就這四大工業來說，只有汽車工業看來可望今年在國外多銷一些產品。其他三大工業對輸出的前景，都不容樂觀。

日本的造船工業一直是首屈一指，居世界第一位。在出口方面，造船工業已定出的一九六七年度出口指標，是四百萬噸，只及一九六六年度（約爲八百萬噸）的一半左右。造船業人士指出，西歐各個造船國家，正在積極採取措施，來對抗日本的競爭。

今年鋼鐵工業的出口看來也將減少，這同國內的需求以及企業活動加快有關。人造纖維紡織業，也有類似的情況。

日本大藏省說，二月份的國際收支，[illegible]出口方面出現二千九百萬美元的順差，[illegible]二百萬美元的赤字。

宮澤的經濟月報說，今年前三個月的信用出口，已比對上三個月減少百分之一，對美國的信用出口，仍然停留在一個低水平上。（林館譯自美聯社東京四日電）

港商紛紛參加穗交易會

・鐵牛・

一九六七年春季中國出口商品交易會已於上週六在廣州隆重開幕。上週由港赴穗參加大會的港九商人和經港轉往的各地僑胞及外國商人，已有二千多人。今後，不但港九商人還將陸續前往，而且各地僑商和外國商人，也將絡繹不絕前往。這樣的情形歷屆如此，本屆更加熱鬧。

外商赴會亦多

在上週通過香港前往廣州赴會的外國商人，已經有十多個國家，分佈於世界五大洲。其中有一部分外國商人到港後，聯同設在本港的聯行或分行人員前往。從此間洋行中的片斷了解已可以知道，有些外商此次提前了一個星期到步，有些準備此次來的時間更加長，有些準備留到大會閉幕後，還將到產區和其他地區去參觀，多看看我國無產階級文化大革命的新面貌，其中有些在過去曾參加過交易會的，但有些還是第一次來的。

在經港赴穗的商人中，有些抵步比較早的，並先行參觀過在九龍萬基大廈的中國機械陳列館。事後他對香港聯行人員說：中國人抓革命、促生產，確是做出成績來了。因此他又認爲，此次交易會的新東西一定更加多，有信心做到更多的生意。

港商赴會更擁擠

上週已經赴會的香港商人，他們都感到此次一同到交易會的人數更多，並預料參加大會的人數比歷屆爲多，情況也比往屆更加熱鬧。他們並認爲祖國在無產階級文化大革命中響應毛主席的抓革命、促生產，使革命、生產雙豐收的號召，將有更多更好的出口商品供應，大家將可做更多生意。他們中也有些人此次抱有兩個目的去參加交易會，一是去做生意，一是去呼吸無產階級文化大革命的新空氣。也有些人感到參加去年秋季交易會，已經獲得做生意和學習雙重收益，並認定此次將能獲得做生意和學習雙重豐收。

受美元的影響

多時以來沒有起過大變化的金價，上週四的一天內曾每兩漲了一元半，並且由早到晚作直線上升。這樣的情形，都是多少時期以來沒有見過的了。

香港的金市，不管從本地幫派或是出口到的地區各方面看，都比諸十多年前大大地縮窄了，所以交投少，市價變化也微。正因如此，才顯得上週四市價的變化大。

上週四香港金價之所以突然起了大變化，主要是受歐洲和其他國際性金融市場中金價揚升的影響。國際市場中金價之所以上升，主要是人們恐怕美國的黃金政策改變，因爲美國的債務遠遠大過其準備金。這兩者的差距，其嚴重程度已使得美國的兩家最大的銀行行長，認爲美國將要「拒絕出售黃金」，和要「改變黃金政策」。雖然美國官方表示不改變黃金政策，但人們總會想到，這兩位行長知道的內情一定比外間人多得多，他們先後作上述的表示，當然不是出於毫無目的的亂說。

今後仍要注意

事實上，美國除了欠二百幾億元的短期債務，還有長期性的不計，儲備金已降至幾十年來的最低水平，又要負擔越南侵略戰費之外，還有些什麼別的東西沒有呢？總之，所有的花費更大，或者事情更多。國際間的內情，行長比外界人知得更多。因此，人們固然懷疑美元的實值，也不能不懷疑美國政府的各種做作。

上週五，香港金價雖然回降了，但國際市場金價依然留在高水平上。因此本週情況如何，似仍值得注意。

工商園地

（逢星期日出版）

股市情況複雜

・酒維・

上週股票市情，總的來說是交投比較活躍，一般項目市價上升。市情總的趨勢是週初和週末最旺，週三最淡，正如一條倒轉了的拋物線。市價的趨勢也大致如此。

週初市情之所以比較好，主要是近來有不少公司已經派了股息，人們拿到股息以後，有些沒有特殊用度的一是存銀行，一是買股票。但是，銀行的存款利息早已降低，而買股票的「息口」，如多半在七厘以上，八厘的也不少，故從獲取利息的角度看，他們認爲買股票比儲存銀行還高一着，買家因而多些了。

價低引顧客

其次，近來除了息口，大部分公司已開了年會，資產負債表和去年營業狀況報告書已經派送給股東，人們藉此已比較詳盡地了解各公司去年的營業情況，買那一種股票比較有利，那種股票不宜購買，比較容易判別。加上一些做短綫買賣的人要把市情「做好」，故造成週初市活。但是到了週三，由於一些做短綫的人抛出較多，以致跌價的項目回增，使買家希望等待市價跌些才買，形成市情轉靜。

美黃金底空

等到週四，美國和大通兩家銀行的行長，先後表示對美國黃金外流拒絕再容忍的程度，因而引起國際金融市場，出現大批搶購黃金的狂潮，致使金價急劇上升。由於這些消息傳出，人們便紛紛搶購美元的貶子，存股也急漲，加上本港金價高，存股票比存沙紙穩定，這便造成週末市情好。

現在，雖然有許多項目於上週強價了，可是漲幅並不大，故且實股票可獲較高利潤的情況還未改變。因此從獲利厚薄的角度來考慮做買賣，情形基本上與上週相同。

美負債累累

其次，美國是否改變黃金政策呢？這倒不必去斤斤計較。而美國那兩家大銀行行長，却是一言道破美元的虛弱性，這倒是值得注意的事情。他們兩人爲甚麼認爲美國應該「拒絕出售」黃金呢？其實就是美國的現存黃金已減至價值一百三十餘億美元，這是三十多年來的低水平。但其短期債務却值二百多億，假如這些債券持有人，一齊把債券向美國換取黃金，那就美國把所存黃金全部拿出來，還遠遠的「唔夠數」。可見，美國如一些人所說的「大把錢」，還是「大把債」，這不是一目瞭然了嗎？

英鎊也難保

美元的情形如此，英鎊在一定程度上要靠美國支撐，那麼英鎊的「實力」如何，也是可以想見的了。港幣的儲備是英鎊，因此，也是一的。如果國際金融市場中有了些什麼風波，會不會影響到香港呢？這是問題之一。其次因美元虛弱被道破而引起此次黃金漲潮，將會不會有進一步的發展呢？這又是個問題。如果美元的信任大跌，持有美元的人將如何處理呢？總之，股市的內外情況，現在比前複雜些了。（股票表刊明日經濟版）

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
保馬	BOMA(中午)	日本	海厦	實隆
出口大使	EXPORT AMBASSADOR(上午二時)	馬尼拉	A24	和捷
蘇第	SUERTE(上午九時)	日本	A7	海運
安慶	ANKING(上午五時)	基隆	西環碼頭	太古
溫奴芝利	WONOGIRI(下午六時)	歐洲	均益倉檔	渣華
拜哈州	STATE OF BIHAR(下午四時)	孟買	A31	東方
崇隆丸	MINETAKA MARU(中午)	日本	B8	大信
日隆丸	NICHIRYU MARU(上午八時)	日本	B6	泰山
泉永丸	SENEI MARU(下午八時)	日本	B2	[illegible]
伊利路克士	EURYLOCHUS(上午七時)	美國	A5	美迅
來利碧仙	LLOYD BAKKE(下午二時)	舊金山	A4	[illegible]
昌福丸	SHOFUKU MARU(上午)	日本	油蔴地	海聯

今日出口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
亞特那士	ATREUS(上午)	利物浦	九龍倉檔	太古
保加泰	BOGATYR(半夜)	東加	A2	大阪
馬天尼	MARTINIQUAIS(下午)	日本	海厦	法郵
晒星	STAR ALDEBARAN(下午)	波斯灣	A22	大來
長沙	CHANGSHA(下午五時)	澳洲	九龍倉檔	太古
哥多魚	KENDALL FISH(中午)	美國	A19	總統
滿星丸	MANSEI MARU(下午)	新加坡	油蔴地	海聯
日令丸	NICHIREI MARU(上午)	高雄溫哥華巴拿馬	A31	東方
烈治	RADJA(下午)	上海	九龍倉檔	渣華
樂帝	ROTTI(下午)	新加坡	A3	渣華

明日入口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
北佐諾加士	PATROCLUS	英國	太古檔	太古
富利斯	STROM FOREST	大連	B	華夏
甘蘇路	GAMSOLO	[illegible]	油蔴地	萬力
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND	橫濱舊金山	海厦	總統
先鋒雅地	STARTHARDLE	英國	九龍倉檔	鐵行
士打都華	STRAAT TOWA	西非南非新加坡	A	渣華
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲日本	海厦	渣華
多寶士馬士基	TOBIAS MAERSK	馬尼拉	A23	捷成
亞宜地	AYUTHIA	歐洲	九龍倉檔	寶隆
夏默尼亞	HAMMONIA	歐洲	九龍倉檔	捷成
陽光丸	YOKO MARU	日本	B	大信
沙勵	SAHAR	日本	A	[illegible]
幸洋丸	KOYO MARU	日本	油蔴地	[illegible]

明日出口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
保馬	BOMA	歐洲	海厦	實隆
出口大使	EXPORT AMBASSADOR	美國	A24	[illegible]
緬甸	BURMA	英國	A1	太古
伊利洛克士	EURYLOCHUS	英國	A5	美迅
[illegible]	EASTERN MAID	日本	A21	渣甸
邊那地	BENARTY	日本	九龍倉檔	[illegible]
安慶	ANKING	基隆	西環碼頭	太古
日隆丸	NICHIRYU MARU	新加坡	B6	泰山
崇鷹丸	MINETAKA MARU	馬尼拉	B8	東方
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND	馬尼拉	海厦	總統
安通	AN TUNG	西貢	B20	[illegible]
昌福丸	SHOFUKU MARU	新加坡	油蔴地	海聯

飛機時刻

（如需了解當日各班機有無臨時變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

昌興：東京，下午一時卅分到。西北：紐約、東京，下午十時廿五分到。國泰：新加坡、吉隆坡來，下午二時卅分到；台北、大阪、東京來，下午三時到；馬尼拉來，下午七時零五分到；加爾各答、曼谷來，下午七時到；台北、大阪來，晚上八時卅分到。[illegible]

今日離港班機

[illegible]

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午6時30分	上午7時34分	上午6時04分	上午7時10分
7時32分	8時44分	6時38分	7時46分
8時38分	9時43分	7時10分	8時16分
9時26分	10時30分	7時48分	8時55分
10時34分	11時38分	8時58分	10時05分
11時43分	下午12時46分	10時06分	11時13分
下午12時53分	1時58分	11時14分	下午12時32分
1時45分	2時49分	下午12時02分	1時09分
2時55分	3時57分	1時12分	2時24分
4時02分	5時06分	2時26分	3時34分
5時12分	6時27分	3時33分	4時41分
5時45分	6時57分	4時19分	5時29分
6時46分	7時51分	5時27分	6時32分
8時0分	9時03分	6時33分	7時40分
9時0分	10時03分	7時09分	8時14分
9時47分	10時50分	8時07分	9時14分
(E)10時30分	11時33分	9時19分	10時25分
(S)11時0分	0時03分		

附註：表內有（E），在星期日及公衆假期停開。有（S）的只在星期六、日及公衆假期行走。

深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
下午12時50分	下午3時10分	上午8時	上午10時25分
3時45分	8時25分	上午9時45分	下午2時25分

信裕企業有限公司
千諾道中五四一五六號
仙廉大廈一〇〇二室
電話：二二五四三一 二二五三九二

海皇 M.S. "HOI WONG" 直航石叻 庇能
四月十八日落貨 卽日下午開行
貴客搭船付貨請與本公司接洽
德輔道西二十六至三十號 永安大廈一〇〇三至四室
電話 435578 433634
捷順船務有限公司啓

利聯輪 S.S. "DOREEN"
四月十七日落貨 廿二日開行
前往椰加達，三孖冷，泗水
接洽處 運通船務有限公司 千諾道中五四一五六號 仙廉大廈九〇二室 電話：二三八六三一 二三八五二九
印尼總代理：P.N. DJAKARTA LLOYD.

大寶宮 M.S. HOI KUNG 直透 石叻 庇能
四月十九、二十日落貨 二十日下午開行
（最新型客貨輪時速十八浬歡迎搭客兼收冷藏貨）

大華山 M.V. TAIWAHSHAN 直透 曼谷
四月廿一、廿二日落貨 廿二日下午開行
貨客垂顧請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽爲荷
電話：四四八〇二六 客務部四四一二八一
順昌航業有限公司啓

「富利斯」M.S. "STROM FOREST" 由大連來。定於四月十七日晨抵港。
「妮莉羅斯」M.S. "NISSOS LEROS" 由大連來。定於四月十八日晨抵港。
「安琪莉卡」S.S. "ANGELICA N" 由青島來。定於四月十九日晨抵港。四月廿一日開往星加坡。
「阿斯帕」M.S. "ASPA MARIA" 由上海來。定於四月二十日抵港。四月二十一日開往星加坡，巴生港，檳城。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。付貨請到亞細亞行九〇八室
香港總代理 華夏企業有限公司啓

惠風輪 M.V. FORTUNE WIND
定於四月十九日由天津抵港
四月廿一日開往新嘉坡、巴生、檳城
貴客收貨付貨請到本公司辦理手續
大洲航務企業有限公司
地址：中建大廈三二九A室 電話：二二〇四七 二三〇四八

第一中央汽船株式會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA
日隆丸 M.S. "NICHIRYU MARU" 往星加坡 卽日收貨 十七晚開行（B6浮泊）
北京丸 M.V. "PEKING MARU" 往星加坡 四月廿二日收貨 廿三日開行（由日本到）
總代理 泰山有限公司啓
出口貨收貨處 永通公司 電話：247266 247267

SEIWA LINE 正和海運株式會社
幸洋丸 KOYO MARU 四月廿一日收貨 廿二日開行
直放 古晉 詩巫
總代理：海外聯合海運有限公司

惠康船務公司 WELCOME SHIPPING CO., HONG KONG TEL:235274 234067
鷹王輪 M.V. "KING EAGLE"
四月廿一日收貨 廿六日開行
直透：椰加達
印尼總代理：P.N. PELNI

我實現了多年的願望

——曾朝品函台灣蔣軍空軍舊友

（按：曾朝品原係台灣國民黨空軍少校通訊官，一九六五年十二月被派往美國受訓，一九六六年十二月擺脫美蔣反動派控制，棄暗投明，從美國回到社會主義祖國。）

台灣國民黨空軍裏的老朋友們：

我在廣州進行過一段時間的參觀訪問之後，於最近回到了故鄉四川省重慶市，和親人重新團聚，實現了多年在台灣夢寐以求的一個願望。

我回到家鄉後，看到我多年不見的親人們，個個都生活在幸福之中，心裏非常高興。在解放前國民黨反動統治時期，我的親人們住在重慶，長年都爲衣食發愁，他們當年愁眉苦臉的神態，一直在我腦子裏留着很深刻的印象。可是，我回來後，却看見他們心胸開朗，充滿着朝氣。

……人民政府鼓勵人民討論國事，現在進行無產階級文化大革命，提倡大鳴、大放、大字報、大辯論、大串連，這說明中國共產黨和毛主席是眞正爲人民的。人民政府和人民緊密相連，全國人民緊密地團結在中國共產黨和毛主席的周圍，萬衆一心，這是我國社會主義建設必然勝利的保證。根據我回到祖國大陸後的親身體察，情況的確是這樣的。

台灣國民黨空軍裏的老朋友們，在這封信裏，我就先談回到家鄉……

蔣幫分贓「違警」罰 台灣同胞動輒……

自從蔣幫推行所謂「違警罰款提獎辦法」以後，蔣幫警察便動輒拉人罰款，隨意罰款，台灣同胞不堪其擾，……最近，紛紛提出指責，要求將這一件事……頗受台灣社會各方重視。

據台灣「大華晚報」報道，主張廢止「違警罰法」的人認爲，此一「法規」係以警察擁有拘留、罰役、罰款之權，加諸於人民身體自由的處罰，……「殊有抵觸」。……

醫生週記

疑患上了腦膜炎

流行性腦脊髓膜炎是腦膜炎球菌所致之急性傳染病，以腦脊髓膜的化膿性炎症爲其主要病理變化。病者有發熱、頭痛、嘔吐、頸項強直等出現。此病預後不佳，治療延誤，往往招致死亡。入春以來，港澳兩地頻有發現，老胡從報章上得知這個消息，一直在提心吊膽。

前幾天一個微風細雨的晚上，老胡抱着他的次子前來……「大夫，孩子發熱咳嗽，你看看……」……

我實現了多年的願望

——曾朝品函台灣將軍空軍舊友

（按：曾朝品原係台灣國民黨空軍少校通訊官，一九六五年十二月被派往美國受訓，一九六六年十二月擺脫美蔣反動派控制，毅然投明，從美國回到社會主義祖國。）

台灣國民黨空軍裏的老朋友們：

我在廣州進行過一段時間的參觀訪問之後，於最近回到了故鄉四川省重慶市，和親人重新團聚，實現了多年在台灣夢寐以求的一個願望。

我回到家鄉後，看到我多年不見的親人們，個個健在，並且都生活在幸福之中，心裏非常高興。在解放前國民黨反動統治時期，我的親人們住在重慶，長年都爲衣食發愁，他們當年愁眉苦臉的神態，一直在我腦子裏留着很深刻的印象。可是，我回來後，卻看見他們心胸開朗，充滿着朝氣。他們對毛主席、對新社會都懷着很深厚的感情，使我非常感動。

現在我想向你們介紹一下我的親人們在新社會裏的一些情況。先說我大姐一家吧。大姐夫在舊社會經常處於半失業狀態，找碗飯吃都很困難，現在他在某加工廠當會計，生活很安定。他的大兒子、大女兒、二女兒都走上了工作崗位，小兒子在上中學，大姐在家裏帶孩子。三姐夫原來是做家具的技工，解放前收入不能維持生活；解放以後，他不僅生活過得很好，並且設計了許多新式家具，他的才能在社會主義建設事業中得到了充分的發揮。他的大兒子在煤礦公司當技術員，小兒子在上學。我三姐解放前沒有工作做，現在也參加工作了。還有我的舅舅，他在舊社會裏是一個電話工人，在國民黨反動統治下，幹了十幾年，生活一直很貧苦；我們分別的時候，他已經三十多歲了，還沒有結婚。一九四九年重慶解放了，他和全國大陸所有的勞動人民一樣翻了身。現在他一家六口人生活很幸福，孩子有的在上學讀書，有的已參加了工作。

蔣介石反動派在台灣拚命地宣傳，國民黨軍政人員在祖國大陸的親人「受歧視」，家門口「掛黑牌」，等等。過去我聽了這些宣傳，心裏很不安，對親人很掛念。現在我回到家鄉，看到親人們在新社會裏都過得很好，覺得美蔣反動派的手法太卑劣了。鐵一般的事實有力地揭穿了美蔣反動派的那些宣傳全是一派胡說。

我回到重慶後，舅舅和我作過懇談，他如數家珍地向我介紹了解放後十幾年來重慶在建設方面的巨大成就。他說，中國共產黨和人民政府緊緊依靠群衆，處處從人民的利益出發，一切工作都是既考慮當前，又考慮到長遠利益的；而國民黨反動派過去在祖國大陸，現在在台灣，卻只顧剝削人民，殘害人民，因而人民羣衆堅決反對它，一定要把它打倒。

我的親人們，無論老少，都關心毛主席親自發動和領導的無產階級文化大革命。我的舅舅告訴我說，無產階級文化大革命好得很，這個運動的目的就是要挖掉資本主義和修正主義的根子，破除幾千年遺留下來的一切剝削階級的舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣，樹立無產階級的新思想、新文化、新風俗、新習慣，樹立毛澤東思想。他說，用毛澤東思想武裝人民的頭腦，搞好思想革命化，建設起國家來就更快更好。他興高采烈地談論着，對國家大事那麼關心，那麼了解。他說，毛主席是中國人民心中最紅最紅的紅太陽。他還說，國民黨反動派不准人民談論國事，在國民黨反動統治時期，好多公共場所都張貼着「君子自重，休談國事」的標語，對人民進行壓制迫害。解放後，人民政府鼓勵人民討論國事，現在進行無產階級文化大革命，提倡大鳴、大放、大字報、大辯論、大串連，這說明中國共產黨和毛主席是真正爲人民的。人民政府和人民血肉相連，全國人民緊密地團結在中國共產黨和毛主席的周圍，萬衆一心，這是我國社會主義革命和社會主義建設必然勝利的保證。根據我回到祖國大陸後的親身體察，情況的確是這樣的。

台灣國民黨空軍裏的老朋友們：在這封信裏，我就先談回到家鄉後看到的這些情況和自己的感想。我正在重慶進行參觀訪問，我將把我的見聞和家鄉新貌繼續寫信告訴你們。

曾朝品

一九六七年四月四日於重慶市

蔣幫報紙承認：台灣農民捐稅沉重

△——陳全——▽

蔣幫自今年一月提高了田賦稅率後，最近又進行所謂農地「地目等則」的「調整」，大肆壓榨台灣農民血汗。

什麼叫「地目等則」？按照蔣幫的解釋，「地目」是土地使用的分類；「等則」是按土地好壞及使用價值高低而定的等級。蔣幫對台灣農民徵收田賦，就是按「地目等則」作「標準」的。目前，台灣的農地按「等則」劃分，最高是三等則，最低爲十六等則。「等則」愈高，稅課愈重。

據蔣幫說，此次進行「地目等則」的「調整」，「理由」是現時台灣的農地「地目」與「等則」，「已與實情不合，必須加以調整」。蔣幫進行「地目等則」的「調整」，實際上借此增稅而已。爲此，台灣農民紛紛表示反對，怨聲四起。桃園縣一位農民說，今年開始田賦稅率已由十九元三角七分（新台幣，下同），增至二十七元；而各種日常用品，農具等物價格上漲不已，農民們大有入不敷出，負債累累，負荷過重之情形」。同時，各地農村水利不修，「三年兩旱，赤地千里，土質貧瘠，稻穀產量大多不如理想，農民收益有限」。「此時再將地目等則提高，無異是變相的增加稅率」，這是「不合實情」和「不合理」的。

儘管蔣幫再三聲稱「此次辦理地目等則調整，係供作整理地籍的資料，不作課稅的依據」。但是，「這種說詞不過是「此地無銀三百兩」，事實上地目等則提高了，課稅比率也相繼增高的」。

一名「地目等則」「調整」辦事員也不能不承認蔣幫所爲，他說，田賦與「等則」提高，這些合起來，「農民的稅額負擔幾乎增加了一倍」，「實不堪負荷」。四月十日「台灣日報」社論亦認爲蔣幫增加台灣農民負擔是「殺雞取卵」。社論指出，農村進步，高田賦稅率後，蔣幫又「調整」「地目等則」，「很明顯的是爲達成財政目的」。社論說，台灣農民各項支出「與日俱增」，「當前每一個農民負擔都不輕」。社論列舉事實說：以一甲（約零點九七公頃）六等則農田來說，即算是好收成，一年收七千台斤稻穀，每斤二元四角，也不外合一萬六千八百元，而各項農耕所必需支出，如水費、農藥、工資、利息等即達一萬三千三百元，每甲地不過剩餘三千多元，而且一家的生活費用以及各種稅捐尚未計算在內。社論說，何況台灣耕三分地的人佔大多數，「由此看來，今天農民們都背着很沉重的負擔」。社論指出，蔣幫還將「等則」提高，「農村又何能擔得了這沉重的稅負？」社論要求蔣幫應對台灣農民的支出與負擔「加以考慮」，「尊重民衆的願望」。

退伍蔣軍貧病交迫　親生兒女街頭賣身

台灣零訊

▲台灣報紙上最近又出現公開賣身治雙親病症的新聞。台北「自立晚報」十一日報道，蔣匪軍退伍軍人汪興慈（四十八歲，浙江衢縣人）夫婦倆臥病床上，家庭的生活原已是貧困不堪，現在，他們的四個孩子已陷於絕境。

這四個姊弟（最大的十二歲，最小的僅六歲），被逼得走投無路，於本月十日公開在宜蘭縣頭城鎮街頭要求賣身療治雙親的疾病以及解決他們自己的吃飯問題。這一悽慘的場面使圍觀者和行人唏噓嘆息。他們都覺得現實太殘酷了，有點仁心的，誰也不忍出價收買他們；只能掏自己的[illegible]給他們幾個錢而已。

報紙說，汪興慈原來是蔣匪軍陸軍步兵中尉，一九四七年到達台灣，一九五〇年退伍，汪在退伍以後曾一度營商，但終因經營困難負債累累。於是他們一家六口的生活主要就靠典賣度日，而汪自己則又因做苦力，操勞過度又加上營養不足，患上了肺病。從此，他們一家的生活就是以當傢具和衣服來維持。最近汪的妻子突然又患腦膜炎和腹膜炎病倒床上。同時，他們家中已經再也沒有可以典當的東西了，更談不上治病。報紙說，在這悲慘情況下，這一家，如果「不是雙雙自殺，也會活活餓死或病死」。於是，十二歲的大姐只得帶領着三個弟妹到街頭公開賣身。

「國聯」演員洪波逃債被控詐欺

▲被台灣報紙稱爲台灣「影壇的怪傑」演員洪波，最近被人控告詐欺罪。台灣「國聯」公司屬下的洪波是個老演員。不久前，爲了「戒除他已逾十二年歷史的「惡習」」，被人送進「台大」醫院「治療」，結果欠下院方一萬六千元（新台幣，下同）住院費無法繳付，最近他只好偷偷逃出去。[illegible]

[illegible]了一張空的薪水袋，一萬六千元已被扣除作爲「住院費」，他的紙條外，一文錢也沒有。「國聯」公司也證明洪波在公司裏根本沒有分文。[illegible]

高　杰

蔣幫分贓「違警」罰款　台灣同胞動輒遭殃

自從蔣幫施行所謂「違警罰款提獎辦法」以後，蔣幫警察便動輒拉人，隨意罰款；台灣同胞不堪其擾，不滿愈烈。最近，紛紛提出抗議，要求蔣幫廢止「違警罰法」。目前，這一件事頗受台灣社會各方重視。

據台灣「大華晚報」報道，主張廢止「違警罰法」者認爲，此一「法規」係以警察權加諸於人民，拘留、罰役、罰款，皆是對於人民身體自由的處罰，與蔣幫所吹噓的「保障人身之自由」的「規定」「殊相牴觸」。

台灣報紙認爲，蔣幫警察任意拉人罰款，完全是受「罰款提獎辦法」的「鼓勵」。報紙說，雖然蔣幫警務當局屢次「聲明」，「這是「爲了維持社會秩序」」，「不是爲了提獎才執行罰款」，「但是實際上，常常不能令人信服」。

按「提獎辦法」規定，每一件「違警」罰金，百分之六十是繳入蔣幫「國庫」，剩餘百分之四十，由縣市警察局抽百分之八，充作「警員獎金」；餘數百分之三十二再作爲一百份，由「警務處」獲百分之十三，「警務處」的上司獲百分之二，警察局獲百分之五，「告發」警員獲百分之二十，處理「違警」單位獲百分之十八，「分局長」獲百分之四，「副分局長」獲百分之二，協辦人員獲百分之十，「事務費用」獲百分之六。

「大華晚報」說，由於「違警」罰款有獎的關係，「鼓勵」了警察的「興趣」，對「違警」罰款「從嚴論斷」。報紙舉例說明，有許多「罰[illegible]」。

最近出版的一期台灣「中國地方自治」半月刊，刊登了台灣一名報紙專欄作家所寫的一個「短劇」。這個「短劇」是敍述她一次去看電影時，在戲院門前目睹一個賣烤紅薯的小販無辜被罰款的經過。作者在寫完這個「短劇」後感慨萬千地加以說明：「這部劇很短，很平淡，既無高潮迭起，也無驚心動魄的鏡頭，但進入電影院之後，希區考克（註：荷理活導演，擅長拍驚險片）的緊張恐怖，也不能使我忘了那烤紅薯老頭顫抖的手，寒求的聲音，和破舊的衣衫。」作者說，對小販他們「這種血汗賺來的蠅頭小利，罰了又於心何忍？再說有些人一家子就靠着這小攤子生存啊！」

高雄「開發漁業公司」董事長　孟子孝圖撞車自殺

據「台灣新聞報」消息，擁有數達千萬元（新台幣，下同）財產的高雄市「開發漁業公司」董事長孟子孝，因生意失敗，債主迫債，於三月三十日在台北市企圖撞車自殺。

消息說，孟子孝今年四十六歲，湖北人，曾任蔣幫「招商局」高級職員，一九六一年離職，在高雄市開設「開發漁業公司」，自任董事長。消息說，當時他的財富數達一千萬元，但因商務不景，同時又遇上種種挫折，終於不但虧了老本，而且還負債達四百餘萬元，被債主告到「法院」，將其漁船拍賣。消息說，漁船拍賣後得款二百萬元，遠不敷還債，但從此孟子孝卻由一個「千萬富翁」變成窮光蛋了。

消息說，孟子孝「破產」後，債主仍不放過他，不斷登門討債。最近，他因受不了刺激，終致神經錯亂而發瘋。三月三十日下午，當他的家人送其入台北精神病院時，掙扎狂奔到中山路復興橋上，迎面向飛馳的汽車撲去，幸司機及時剎車，慘案未致發生。

消息說，現在孟子孝被送回家治療，他妻子憂心忡忡地說，「我們已經一文不名，四個兒子均因此而輟學，現在那裏還有錢去治療他的病呢？」

傑

「判決書」內要花招　蔣幫放老虎打蒼蠅

台報揭露「八信」貪污案詳情

臭名遠揚的台北市「八信」貪污案爆發後，蔣幫在幾萬受害戶的壓力下，不得不逮捕了一批人。經過將近半年的所謂「調查審訊」，最近才算告一段落。據台報載有十三人被台北「地檢處」分別處以三個月到六年半不等的徒刑。這十三人中，有「八信」的「理監事」十名，其中包括「八信」前總經理鄧進益，現任「理事主席」林佛樹，現任「經理」林正乾，其餘三人則是台北市「第三信用合作社」「經理」陳添財，「[illegible]股份有限公司」「董事長」何佑權，台北市「杭州飯店」老闆江春勳。

從上述名單，可以看出這是一個大事化小的敷衍判決。因爲自「八信」大案發生以來，台灣報紙不斷透露這件大貪污案是有台北「市政府」高級官員牽涉在內的。去年十二月十八日「聯合報」曾揭露，鄧進益當時所以辭去「總經理」職就是因爲有人揭發出他舞弊。據說當時有人主張將鄧送台北「地檢處」偵辦，但鄧卻表示「如果移送偵辦，他就揭開底牌叫大家一起吃官司」，結果鄧進益只是辭職辦移交了事。而如今被判罪的所謂官員只得陳添財和何佑權兩人，而且官級也並不見得很「高」。又據「公論報」去年十月間刊出消息，鄧進益套借「八信」資金購買所謂「新社區」的廉價地皮，根本是上了兩名大官的圈套。又說如今還有兩名大官袋袋平安，而且又在運用這筆鉅款購置另一個圈套。蔣幫爲了放老虎打蒼蠅，就在「判決書」中要花招。

這份判決書列舉各人的罪證可以歸納爲：官商勾結，利用職權套借「公」款，假造賬目吸收黑市存款以及放高利貸。他們套借「公」款的辦法很妙，一方面是利用有社員身份的子女親友名義借款，一方面又利用空頭支票做低押。這份判決書說，鄧進益在任不到三年中，套借的款項達三百多萬元（新台幣，下同）。林正乾上任後，不但「蕭規曹隨」，而且「後來居上」，據說他接任後以貸款、墊付、透支等方式套借了三千八百多萬元。據去年十月十九日「自立晚報」透露，「八信」這十名「理監事」開出的空頭支票共計五百多張，每張都是數萬元面額，套借「八信」款項共計一億八千餘萬元。「聯合報」去年十月二十一日刊出的一則消息中也透露，「八信」倒閉時，庫存空頭支票達三千多張。

這批人套取了「社」款，拿去買廉價地皮，取暴利，又用以充當私人設立的公司資金。如鄧進益、林佛樹、林正乾就是勾結陳添財購買所謂「新社區」的廉價地皮，他們用來買地皮的價款全部以空頭支票向「八信」調換，等到地價繳足後才補辦正式押款手續，陳添財就有六百多張，套借資金達一億一千六百多萬元。林正乾設立「林聚元石油化學工廠股份有限公司」，其資金的三分之一是由「八信」供應。何佑權設立「[illegible]建設股份有限公司」，自任「董事長」，其資金八十餘萬元全部透過鄧、林關係向「八信」調換現款。

「八信」無以供應時，他們就一面假造賬面受虧，一面以黑市利息在外面拉存款。據這項判決書說，「八信」黑市利息有每萬元月息三百六十元，四百五十元以及七百五十元三種。但是這種存款愈多，「八信」的利息負擔也就愈重，結果只好借債付息，實行所謂以債養債，虧損越大。

由於黑市利息高，吃黑利的人便應運而生。那個台北市「杭州飯店」老闆江春勳就是這一類人。這份判決書說，江春勳利用「杭州飯店」、「彰化商業銀行」及其各分行借款，轉向「八信」存放，如此循環不已。江春勳又利用替「八信」拉黑市存款從中抽利，以「八信」存單作抵押向銀行借款。據說江春勳每月單是黑市利息的收入就有一千四百多萬元。而「八信」在這種情況下也就一般地垮下了。

讀者也許要問，「八信」既是一間「合作社」，怎能幹這種勾當呢？「八信」是設在台灣的「合作社」，在蔣幫統治下，又有什麼不能掛羊頭賣狗肉的呢？（上）

李　茹

醫藥

第二四〇期　逢星期日出版　來信請附地址

高血壓病和高血壓

正常人彼此之間的血壓不盡相等，存在着相當大的差異，所以不容易確定最高的標準。一般說來，在成年人如果舒張壓經常在水銀柱90mm.H.g.以上，而收縮期血壓在140mm.H.g.水銀柱以上，就可以認爲血壓過高。

什麼是血壓？血壓是指推動血液在血管內不斷流動所需要的壓力，這個壓力主要來源於：（一）心臟不斷的收縮；（二）全身各處小動脈的張力。而對調節血壓最重要的是小動脈張力的改變。在小動脈的管壁裏有豐富的平滑肌纖維，這些肌纖維的收縮或擴張，會改變血管腔的大小。[illegible]平滑肌的緊張狀態乃決定於交感神經的興奮，而交感神經興奮時血管收縮，血壓便上升；而交感神經中樞又受大腦皮層和內分泌腺的影響，所以說血壓是受神經和內分泌系統的調節的。

因之，患了顯著的神經機能紊亂或內分泌機能紊亂的疾病時，都可能引起高血壓，例如腎臟病（腎上腺細胞瘤）或腎上腺皮質機能過高，激素的過量分泌，可產生高血壓；女子停經前後，精神刺激和消極情緒，引起大腦皮層機能紊亂而致，這種高血壓才是真正的高血壓病。

血壓病人，絕大多數的高血壓是找不到原因的，至於常見的疾病如腎臟病、內分泌系統或神經系統疾病，對於這類病人找不到解釋高血壓的原因，其高血壓的發生可能由於長期、反覆的強烈[illegible]。

高血壓是常見的疾病，多發生於四十歲以上的人，但年青人也有患此症的，肥胖的人患高血壓病的特別多，腦力勞動者和城市的居民患高血壓者較農村中體力勞動者爲多。一個家族中常有多個患高血壓病的人。高血壓病常在劇烈的精神創傷以後起病，或加重。高血壓病中受損害最嚴重的器官是心臟，腦和腎。

這種病的發展過程，一般都甚緩慢，進行常可以長達一、二十年之久，也有少數惡性的，病情急轉直下，在數月或一二年內死亡。患者往往不感到任何症狀，僅在體格檢查時無意中發現高血壓。有時可有後頸或頭部脹痛、頭暈、眼花、流鼻血等，有時可有心悸或胸悶。血壓增高的程度各不相同，舒張壓可在120mm.H.g.水銀柱以上。到了晚期，心臟，腦部和腎臟的症狀便逐漸出現。（上）

宋　益

王醫生週記

疑患上了腦膜炎

是不是腦膜炎呢？」我說：「你怕他患腦膜炎嗎？」他說：「是呀。」我說：「檢查後我會通知你。」他聽了我這句話，但沒有再出聲。

後來我告訴他賢仔是感冒不是腦膜炎，他才鬆一口氣，問我說：「腦膜炎的症狀是怎樣的呢？」我說：「腦膜炎的普通型，經過一至三日潛伏期，病者就有周身不適，頭痛和鼻喉炎等前驅症狀出現。繼而高熱、惡寒、頭痛、嘔心、嘔吐。經過二十四小時左右即行出現腦膜炎症狀，此時持續高熱，頭痛劇烈，部位甚爲廣泛，或局限於枕部或額部。頸項強痛，轉動及咳嗽時尤其難受。吐嘔頻仍，多作噴射性。病者怕光，煩躁不寧，神志模糊，間有譫妄及昏迷。重症患者有角弓反張。若病者是個嬰兒，前囟膨脹，但頸項強直並不顯著，其囟門突出爲一特徵。這個類型的病者佔全部腦膜炎患者百分之九十左右。」

歇了一陣，我又說：「腦膜炎除了普通型外尚有其他類型。」老胡愕然問道：「也有多花樣呀？」我說：「一爲爆發型：病情重，來勢兇險，病者高熱，頭痛甚劇，吐嘔頻繁，神志迅速轉爲不清，有譫語或昏迷，而且常伴抽搐。有廣泛的出血性皮疹，有些病人甚至出現休克，若不及時加以適當治療，病者可於一兩天內甚而數小時內死亡。」老胡說：「眞可怕。」

我說：「二爲輕型：在流行末期，這個類型的腦膜炎較爲常見。其病程短，症狀並不嚴重，其後往往被認爲感冒或上呼吸道感染而不注意醫治。」老胡說：「有沒有危險？」我說：「危險不大，但可轉變爲慢性腦膜炎，故不能等閒視之。第三慢性腦膜炎型：普通型或慢性型患者，沒有及時治療或治療得不夠徹底者，即可進入此階段。病者的症狀時輕時重，以致遷延腦化而死於合併感染或腦室積水。第四爲慢性敗血型：此型雖不多見，但如不早日採取化學治療，可能發生腦膜炎或心內膜炎而致不治。」老胡伸伸舌頭，不再出聲。

流行性腦脊髓膜炎是腦膜炎球菌所致之急性傳染病，以腦脊髓膜的化膿性炎症爲其主要病理變化。病者有發熱、頭痛、嘔吐、頸項強直等出現。此病預後不佳，治療延誤，往往招致死亡。入春以來，港澳兩地頻有發現，老胡從報章上得知這個消息，一直在擔心吊膽。

前幾天一個微風細雨的晚上，老胡抱着他的孩子胡子賢到醫療所來，氣喘如牛地說：「大夫，賢仔發熱咳嗽，你看看

可怕的孩子抽風

常見的疾病如腦膜炎、癲癇、手足搐搦症等。

小孩抽起風來是作父母的一件最可怕的事情。抽風到底是怎樣回事？作父母的必需要知道的。「抽風」一般是眼睛上翻，臉上的肌肉和四肢抽動，甚至口吐白沫，神志不清，樣子很可怕。當我們發現這種現象時，常常會一概認爲是腦膜炎，其實抽風的原因很多，在一般小兒有時因爲發燒而引起抽風的也很多。常見的疾病如腦膜炎、癲癇（羊角風）手足搐搦症。這種病狀只是抽搐等。其中最常見的還是手足搐搦症，所以就着重的介紹一下這種病的發病原因和預防。

手足搐搦症主要是由於血內鈣質過少，大腦興奮性增強而引起的。抽風發作時現象很難看，但抽過後片刻仍然[illegible]，如不加以適當治療，則可能一日數次，[illegible]而且在春季這種病較多。

鈣對人體是很重要的，所以常曬太陽的兒童，日光照射體內能自己製造維他命D，而維他命D的作用是幫助鈣的吸收和利用；另外，如果缺乏維他命D，鈣吃得很夠，也不能吸收，也容易發生缺鈣之症。冬季，天氣冷少到戶外玩耍，由於日光中紫外線照射的機會較少，所以得這種病的小孩就多。小孩得這種病只要找到病原給適量的鈣質的藥（主要是將含鈣質的藥直接注入血液中）是沒有問題的。

如果抽的時間長了而又不能及時供給鈣質，就可能有生命的危險。根據以上的病原，我們也完全可以預防，就是要讓小孩攝取足量的鈣和維他命D。鈣在牛奶很多，豆類、蛋黃含量都很多，維他命D在魚肝油裏含量較多，牛奶及黃奶油裏也有一點。普通吃牛奶的嬰兒，含量差不多的，但維他命D缺乏，則鈣不能很好吸收。在夏季有陽光照射是無問題的，但在秋季就必須給小孩加上適當分量的魚肝油，並遵從醫師的指導，這樣手足搐搦症便可減少，甚至可以完全避免發生。

陸　文

針灸「膏肓」有強身之效

針灸叢談

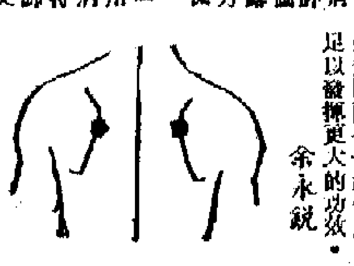
當一個人病得很沉重，甚至無可救藥的時候，人們慣有一句形容語，稱爲：「病入膏肓」。但是「膏肓」究竟在什麼地方呢？在人體上有沒有一處叫作「膏肓」的所在呢？有的！「膏肓」其實是中國醫學經絡學說中一個穴位的名稱，位置在背部第四節胸椎骨下方，距正中線約三吋左右，屆肩胛骨的邊緣之下（圖一）。就是背斜方肌、菱形肌之間，深層則是髂肋肌，此處分佈有第四肋間動脈背側支，第二胸神經後支和肩胛背神經。

我們在平時正常的坐位方向，「膏肓」穴剛巧被兩側肩胛骨所遮閉，所以取穴時先選定精確的位置。選擇針灸「膏肓」穴的正確位置了。方法很簡單，就是使病人將手交抱着，左手指按着右肩，右手指按着左肩，如此一來，兩塊肩胛骨就自然拉開了，兩個「膏肓」穴就正好暴露出來。如果不用這個方法，就很難針取到這個穴位。

這個「膏肓」穴，一般作爲強身之用。在針對某些慢性病和消耗性的疾病上，特別有意思。例如治療肺結核、慢性氣管炎、支氣管哮喘，適當地在「膏肓」穴進行針灸，常有意想不到的功效。此外，「膏肓」穴經針灸處理後由於有強身的功效，因此亦常用於治療神經衰弱、腎虛遺精、子宮冷及貧血等虛弱疾患。

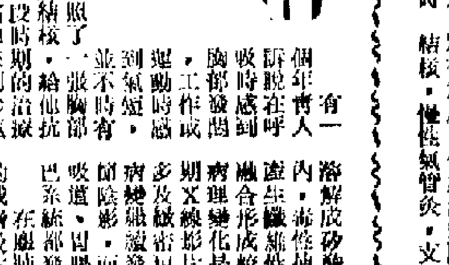
針灸「膏肓」穴之所以對上述病症有療效，原因是在於針灸這一對穴位之後，能直接間接作用於心肌、肺胞及氣管等組織，使血液循環暢通，心肺之間血液交流良好，肺活量增大。而由於心肺機能的強化，從而對慢性的頑固的瘵疾之得到痊癒提供了有利的條件。

「膏肓」穴附近，亦有「魄戶」、「三里」、「中脘」等穴位，這些穴位在驅病強身上都有相類似的作用，但又不盡相同，針灸時配合一起使用，足以發揮更大的功效。



余永銳

矽肺的形成



有一個年青人，在呼吸時感到胸部悶痛，工作時氣短，或不時有咳嗽發作。醫生給他照了X線照片，診斷是肺結核。治療了一段時期，病情並沒有好轉，當他到了醫院來時，才知道他是一個眼鏡店的學徒，他的病也不是肺結核病，而是矽肺。

由於對病人的職業的情況不關心，便向病人問道：「工場中灰塵多不多？」他說：「是的，工場很髒，粉塵很多。」

這種情況是不少的，我懷疑病人的病是否是肺結核的徵兆，是不是傳染了？這種病在一般人的概念中，並不是一種職業病——矽肺。這是一種缺乏工業病知識的城市職業醫生所容易忽視的。

根據地質學家的估計，地球表面約含56%的二氧化矽，岩石的含矽量都很高，所以凡是有生產性粉塵發生的工種，如採礦、冶煉、採石、石粉廠、玻璃廠、陶瓷廠、水泥廠、搪瓷廠、製鋼廠、以及搪瓷器皿工業都有可能患矽肺。但並非全部如此，矽肺的發生受一系列因素的影響，決定於礦塵的分佈最廣泛的一般狀態。

矽肺是由於直接接觸了含有游離二氧化矽粉塵的空氣所發生的一種身體性疾病。以前在古埃及木乃伊的身上也發現了矽肺特異的病變。當時被稱爲「礦工病」，在一八六六年才知道它們是兩種不同的疾病，一直到一八六六年才正式證明矽肺是由於石英粉塵引起的。今天更確切地說，煤炭粉塵引起的是「煤矽肺」。

矽粉塵被吸入後，首先主要是五微米以下的微小粒子，一部分被沉積於肺泡內，不被排出或吸收，作爲異物積留就會刺激肺組織，而引起炎症反應及纖維增殖；此時矽粉在細胞內逐漸溶解成矽酸，矽酸具有毒性使細胞受損，最後在肺內形成結節。矽肺的主要病理變化是肺組織的纖維化和肺氣腫，在早期X線照片上可見肺門陰影擴大，肺紋理增多及紋理紊亂的小結節陰影，而後發展，就形成無數細小結節，瀰漫於兩側肺野，以上的變化可以影響到呼吸系統、胃腸道及各組織器官的病變。

矽肺病的發展是慢性的，粉塵濃度越大，接觸工齡越長，得病的可能也越多。在一般矽肺患者工作五—十年才會發病，有人則一二年後就會出現症狀。早期矽肺患者自覺症狀不多，僅有胸悶、胸痛、氣短、咳嗽等。嚴重時，體重減輕，食慾不振，肺活量降低，易衰弱感。

早期診斷，需要作肺功能測定和X線檢查，特別注意患者有無合併肺結核、肺氣腫和肺原性心臟病的可能。矽肺患者較一般人高三倍；矽肺越嚴重，併發肺結核的也越多。

目前還沒有特效藥物治療矽肺，但及時避免工作，早期發現後，增加營養，適當休息，離開粉塵作業是有必要的。

矽肺是可以預防的，只要改善勞動條件，使用濕式作業，加強通風設備，裝置抽風機把粉塵抽走，在生產過程中降低矽塵的產生，工場內要採用噴霧降塵設備，經常保持清潔。在工作時要戴口罩，還要吸入帶有工作間內的新鮮空氣，減少吸入粉塵。工人每年要定期作胸部X線檢查，並作肺功能檢查，及早發現患者及早治療。一經發現，應立即調離粉塵作業，一個月一次檢查。

肺氣腫、慢性支氣管炎、支氣管擴張、肺結核等病人均不能擔任有粉塵的工作。如有心臟、呼吸系統疾病，均不應擔任接觸粉塵的工作。

嘉　慧

談什麼護理

新生兒鎖骨骨折

女醫生

很多做母親的人都會有那樣的經驗，帶孩子最好的就是在嬰兒期了。在那個時候，孩子除了肚子餓、濕尿布、啼哭之外，其餘的時間差不多全是睡覺。當然個別的好吵鬧的孩子也不少，但如果孩子常常哭，無論換衫、餵奶、洗澡等均是，那就要特別注意，找尋原因了。

有一位漁民的孩子是採用舊法接生的，在接生過程中尚算順利，可是孩子出生至今十天，每當抱起時總是不停地哭，如果洗澡更衣，那就更哭得厲害，於是，這位漁婦便抱着孩子來求診。這個孩子長得很可愛，體溫脈搏一切均正常，如果把孩子平放於小床上則很安靜，只要稍動便大哭起來。經過詳細的檢查，發覺提起他的右手時哭得特別厲害，後來照了一張X光片，才發現右側鎖骨骨折。鎖骨骨折是新生兒骨傷最常見之一種，差不多等於新生兒骨傷之百分之九十六。鎖骨骨折與產婦年齡、分娩次數及有無合併其他疾病無關，當然這位漁婦是用舊法接生，故產傷的機會較大。在新法接生中，即使是醫生或助產士接生，有時也同樣會發生鎖骨骨折，有些人認爲鎖骨骨折發生於產鉗手術的嬰兒或者是臀位分娩，其實發生於正常頂先露自然分娩的嬰兒也不少，據文獻上報告，頂先露合併鎖骨骨折佔百分之七十七。這個數字是不少的。產鉗分娩、臀牽引以及舊法接生可能由於手術有困難，接生的方法或技術有問題而引起，可是用新法接生，而頂先露自然分娩也會引起鎖骨骨折，這便是一個值得研究的問題了。

在一個正常分娩的過程中，當胎兒的肩娩出時，胎肩是受到兩種不同的外力作用：一種是使胎兒娩出的力量，這其中包括產婦子宮收縮力，以及由於子宮收縮而使產婦使用腹壓時產生的力量；另一種力量，就是助產者一方面用手保護產婦的會陰以及另一手握兒頸時所用的力。在肩部娩出過程中，如果兩種相反的力量互相之間不協調，就容易引起這種骨傷最易犯的毛病，助產者是急於使胎兒娩出而過份的牽引，或者是強調保護好會陰，結果使鎖骨受到強大的壓力而發生骨折。

鎖骨骨折當然是最易發生於分娩時，但也不要忽略了在家中護理時也會同樣發生骨折，所以在給小孩洗澡、更衣、餵奶等過程中，一切操作均要小心，動作要輕柔。新生兒的衣服要闊落，袖要寬大，最好是背後綁帶，避免過頭穿的衣服，以免穿衣時不小心而引起其他骨折。鎖骨骨折，如果不小心注意也很難發現的，因爲表面上沒有紅腫，只是覺得患病側的頸肩部位稍爲突出，用手去摸時才感覺得有骨擦感音。此時嬰兒由於疼痛會大聲啼哭。凡新生兒常常愛哭，一定是有原因的，只有他不舒適時才會這樣，故要提高警惕及時找醫生檢查。對於這位大嫂的孩子，後來請外科醫生給小孩用繃帶固定鎖骨，一個月後再作X光片檢查，鎖骨骨折部分已愈合良好，小孩便回復天真可愛。

偉裕企業有限公司　千諾道中五四一一五六號　仙廉大廈一〇〇二室　電話：二三五四三一　二二五三九二

S.S. "DOREEN"　利聯輪　四月十七日落貨　四月廿二日開行　前往椰加達，三孖冷，泗水

換單處：偉通船務有限公司　千諾道中五四一一五六號　仙廉大廈九〇二室　電話：二三八六三一　二三八五二九

印尼總代理：P.N. DJAKARTA LLOYD.

捷順船務有限公司啓

由上海來。定於四月二十日抵港。四月二十一日開往星加坡，巴生港，檳城。請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。付貨請到亞細亞行九〇八室

華夏企業有限公司啓

香港總代理華夏企業有限公司　中國銀行大廈　電話：二三四〇八五

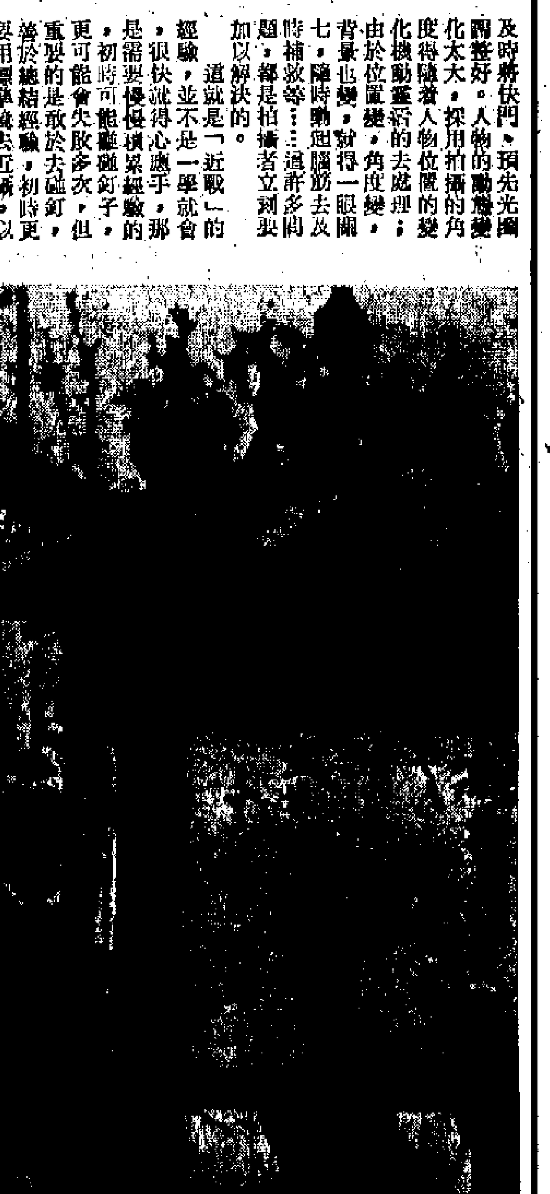
壹汽球的

程錦城

學習最高指示（澳門攝影）

……除影部份的色彩，由此而發生的光的衝突。……當加用了補助光之後，機會也增多。……背景上出現主體人物的影子，最通常的情形是使……畫面上，常有礙眼的陰影……感覺……要來加強效果的……這些陰影……

及時將快門……預先光圈調整好。人物的動態變化太大，採用攝影的角度……



鴻　糧　（日.）

陸軍港會抗星島
元朗花墟拚南華
南星得失影響形勢發展

【本報訊】第二十屆的甲組足球聯賽，今天續有兩幕上演，秩序是：陸軍對星島（港會場），元朗對南華（花墟場），每一場都有預備組作序幕戰。但球迷們要留意，夏令時間由今天開始，所以「開波」的時間都有更改，預備組在下午三時卅分開賽，甲組則在五時卅分展開角逐。

在第一循環，星島以五比〇大勝陸軍，南華則與元朗打成各三和局。今天分別再次對壘，由於時間與形勢都有異於前，尤其是爭標問題，像謎一樣尚未「揭盅」，就今天出師的星島來說，現在雖然機會已微，但它仍處於舉足輕重的地位，如在今天能夠再挫陸軍，間接關係到他日再戰東昇的時候，更加添人鼎勳。倘若今天它被陸軍拚倒，則因失分過多關係，便會影響到他日再戰東昇時也提不起鬥志了。

雖然陸軍拚勁特佳，近來表現也有進步，但與強勁的星島對壘，因以技不如人，就算力拚到底，相信也不會拚出勝利來。

南華現目的爭標機會，與九巴相同，雖機會不及東昇大，然而，假如他日東昇會失分的話，南華便乘機而起了。以此關係，南華對今天一仗非勝不可，又因第一循環曾被元朗拚和，必需提高警惕，要以全力爭取勝利。

南華的劉建中，已在前週再上陣把關，今天必以較整齊的陣容與元朗周旋。元朗則有黃志光被罰停賽，今天將調何志坤或林尚義踢後衛，但對防守方面影響不大，他們的老辣功夫，仍會使南華的前鋒有所顧忌，惟其弱點在於前鋒合作差，推進慢，全隊攻守比不上南華平均，如果今天南華演出正常，是可以贏仗的，不會再被元朗搶分。所以，此仗睇看好南華，但南華的前鋒必須多踢「快波」才易於收效。

錄各隊備戰人馬如下：

陸軍：劍仕、張巨、羅、張賽、于利、利、覺、文、士、廉、西、民、偉、吳、威尼

星島：英、張國、郭演、雄、張子、少、張區、思、德、新、彭、劍、陳、洪、漢、源、年

元朗：何志坤、林尚義、莫振華、馮俊德、高保強、劉照、張國駒、吳偉文、曾鏡光、陳、黃卓、強、鄧、麟

南華：劉建中、吳錦生、羅、富天、黃志強、何祥友、陳建輝、袁權益、郭潤、劉、如、金、曾、裴

東昇贏仗屬意中事
東華雖負已盡所能
甲組聯賽東昇勝四比二

【本報訊】昨天在花墟警察球場舉行的一場甲組足球聯賽，由東昇出戰東華，東昇憑技高一籌，以四比二獲勝；預備組之戰，東昇以八球淨勝東華。昨天觀衆人數是三千四百四十七人，收入三千九百七十六元八角。

昨天之戰，東昇本究技高一籌，賽波乃意料中事，但該隊演出仍未達到佳境，尤其是在贏了兩球之後，鋒線沒有積極進攻，後防則練習密集防守的踢法。

東華昨戰表現得不錯，人人肯拚，步步爭先，搶得不少攻勢，鋒線有兩球斬獲，已盡了所能，但後防仍欠不夠穩紮，終於難逃失敗。

開賽之後，七分鐘，東昇進攻，袁權韜傳球，陸炳耀橫踢，梁偉推近射建功，東昇先勝一球。十九分鐘，東華反攻，楊志偉傳送，曾榮漢頭頂中柱。廿分鐘，周少雄遠吊，楊志偉……但犯規在先，不作勝論。廿五分鐘，李國強傳送，梁偉雄頭頂，……秋明拍出，周志雄衝入，文告犯規不算。卅分鐘，東昇再攻，袁權韜近射，郭秋明拍出，周志雄衝入，二比零。卅一分鐘，黎展球近門挑入，「大發」傳球，但越位在先，不作勝算。四十三分鐘，東昇先勝兩球。上半時完，東昇先勝兩球。

下半時再戰，東昇由姚卓然出替李國強，東華由曾榮根出替阮實森。七分鐘，東昇進攻，姚卓然傳球，袁權韜一撥，何新華在卅碼處射門，郭秋明撲出不遠，陸國雄衝入，三比零。十分鐘，東華反攻，曾榮根遠吊中柱，彈出不遠，楊志偉補入，一比三。卅三分鐘，黎展球衝門，周少雄傳送，何保羅及時撃出。卅七分鐘，袁權韜近射建功，四比一。四十二分鐘，東昇估先，陸國雄傳送，周少雄傳球，誤撥烏龍，以四比二東昇勝了東華。興救球心切，直到完場，東華敗了。

東昇：何新華、梁偉雄、陸國偉、袁權韜、周志雄、李國強、林英傑、何保羅、葉鉑洪、陳輝洪、路德興

東華：阮家富、曾榮漢、周少雄、黎展球、楊志偉、梁建中、郭秋明、邱啟新、阮實森、陳炳耀、曾、韓

各項單打乒乓賽
乒總昨公佈秩序
新西蘭澳洲乒隊將訪港

【本報訊】新西蘭、澳洲乒乓球隊將於本月下旬訪港，青年男、女子單打賽與團體賽亦已接近尾聲，舉行昨天已將上述比賽安排停當。

乒總為了提倡乒運，上述比賽中只有新西蘭對香港隊酌收門票，一律收六角之外，其餘三晚均可不發門劵，但須憑免費參觀券進場。乒總昨天公佈的新秩序如下：

本月廿日（星期日）晉級賽、少年男、女子單打決賽（修頓場）。廿五日（星期二）新西蘭男、女子隊對香港男、女子隊（伊館場）。廿七日（星期四）澳洲男、女子隊對香港男、女子隊（伊館場）。卅日（星期日）青年男、女子團體決賽（伊館場）。

東方勝港會
看客稀少場面疏落

【本報訊】昨天午後，東方與港會作甲組足球聯賽第二次遭遇戰於嘉山場，在比賽過程中，東方演出較快，遂在「快打慢」的情形下，以五比一的結果擊敗港會。東方既再取兩分，同日東華則失利，至此，東方已算站穩甲組地位，那隨同港會跌班的必是東華而無疑了。

昨天有三百六十名看客購票入座，門票只收得四百三十二元，場面雖很疏落，惟有些看客啤啤啦啦在吶喊，使到氣氛不致沉寂。港會乃係篤定跌班的弱者，守既不穩，攻亦不濟，又因爭奪不快，傳遞欠準，在技術上亦沒有什麼好表現，惟以「快打慢」的關係，終獲大捷。

上半場是二比一，東方領前，為東方射入球的是：廿三分鐘的劉瑞強及卅四分鐘的鄭耀華。港會則在卅九分鐘時由中鋒加比勒扳回一分。

下半場東方以何應芬入替蔡華國。港會則無變動，惟演出比上半場更差，簡直沒有前鋒之憂的情形下，故此東方在沒有後顧攻，陸續由鄭耀華在十三分鐘加多一球，劉瑞華在廿八分鐘時又建一功，四比一，陳比倫在卅八分鐘時亦不甘後人，吊入一球，五比一，就此收場。雙方陣容如下：

東方：鄭耀華、劉瑞強、陳比倫、蔡華國、梁志光、忠、關、吳、巴、伊……

港會：加比勒、沙夫、史密夫、葛、威……

學校乒團昨日鏖戰

【本報訊】香港乒總主辦的青年男、女子團體乒乓球賽與青年男子團體乒乓球賽昨天共有廿場在嘉山南華球場舉行，比賽結果：

青年男子學校團體賽：B組金文泰勝新僑二比〇，八鄉勝新僑三比二，……李求恩勝福建A五比一。

……勝新僑二隊五比四；華仁勝金文泰五比三；D組英皇勝耶魯五比三；慈幼勝漢華一隊五比一；A組新僑一隊勝模範五比零；伊利沙伯勝福建A五比二……

學校團體賽：伊利沙伯勝漢華三比零；華三比一；……

……英皇勝漢華一隊五比三；D組慈幼勝耶魯五比零；A組新僑一隊勝福建A五比零；伊利沙伯勝模範五比二；C組新僑三隊勝福建B五比三；八鄉勝李求恩五比三；B組漢華二隊……

瑪利勝福建三比零；聖瑪利勝漢華三比零；男子青年團體賽：南華勝力行五比三。

日男反敗為勝
團體準決賽昨劇戰
日男女朝男子獲決賽權
男女子團體今晚爭冠軍

【本報綜合報道】第廿九屆世界乒乓球男女子團體決賽，今晚舉行。日本男子團體賽，分別出戰北朝鮮和蘇聯，爭奪男女子團體錦標。

從複賽各隊的表現看來，男子團體賽爭持一定十分激烈，戰果將會緊湊。日本隊今晚出戰北朝鮮，估計會派遣近況奇佳的長谷川為主力，由他擔任主力配上木村興治和鍵本肇二人是恰當的。在上屆的乒乓球錦標賽裏，鍵本肇曾以二比五被日本擊敗，技術上較前有所提高。同時，該隊的打法具有中國和日本的特色，擅於遠近左右抽殺，以攻為主。所以，與同樣是擅打快波的日本隊對攻，戰果可能是五三之比。

然而，日本隊畢竟是實力稍遜一線，今晚如能打出水準，可能……女子團體賽，日本以山中和深津二人為主，她們二人在雙打中搭配純熟，而且善於左右連環扣殺。決賽能打出原有水準，可奪得錦標的。

準決賽的成績，男子團體賽A組日本對蘇聯，後者曾以三比一領前，被日本一連追回四盤，以五比三取得決賽權。另一組是北朝鮮對瑞典，前者輕易地以五比一擊敗後者。今晚的男子團體決賽，將是日本與北朝鮮爭奪冠軍，蘇聯對瑞典爭季軍。

女子團體賽，日本以三比一捷敗捷克，取得決賽權。直至截稿時，男子團體賽還有西德對南斯拉夫和女子團體賽英國對東德，匈牙利對蘇聯，羅馬尼亞對西德四場比賽的戰果尚未發表。

男子團體賽

A組	賽	勝	負	分
日本	三	三	〇	六
蘇聯	三	一	二	二
西德	二	一	一	二
南斯拉夫	二	〇	二	〇

B組	賽	勝	負	分
北朝鮮	三	三	〇	六
瑞典	三	二	一	四
捷克	三	一	二	二
英國	三	〇	三	〇

女子團體賽

A組	賽	勝	負	分
日本	三	三	〇	六
捷克	三	二	一	四
英國	二	一	一	二
東德	二	〇	二	〇

B組	賽	勝	負	分
蘇聯	二	二	〇	四
匈牙利	二	一	一	二
羅馬尼亞	二	一	一	二
西德	二	〇	二	〇

電話杯小球賽
今天上午開幕

【本報訊】第十一屆電話杯小球賽於今天上午在維多利亞球場揭幕，香港區有六場比賽，九龍區有四場比賽，秩序是：

（香港區）上午九時：北角打磨A對工聯B對香港建設；十時：貨倉對友聯；十一時：貨倉A對中華……下午四時：中東工程對中區地盤B；五時：中區聯修對東區地盤；六時：北角打磨B（維多利亞一號場）。

（九龍區）上午九時：ATE對內機修理；十時：紅磡機樓對九倉工程A；十一時：機建A對深機；下午六時：紅磡修理對九地A（麥花臣場）。

三軍警聯隊獲得冠軍
三角田徑賽結束
四百公尺袁光成績佳

【本報訊】由陸軍、警察、海軍三角田徑賽昨天下午二時在九龍界限街警察球場舉行。這是一年一度的三角田徑賽。比賽結果，三軍警聯隊以一百三十二分獲得冠軍，陸軍一百零二分，警察……

昨天的比賽，參加的運動員，因為沒有甚麼……是十九項……

……四百公尺的成績是廿一秒，被撞得冠軍，聯隊的史勿斯所得的成績，可以說是本年度最好的一次，得一提的是四百公尺，學聯的袁光以五十二秒九得冠軍，成績雖然並不是很突出，但以一位學生運動員能跑出這樣的成績，實在是值得一讚的。還有五尺九寸的……馬菲斯也是學聯代表。

國寶 昨天狂滿 禮拜請早 長城公司出品 妙趣橫生 王老五添丁 傅奇·李嬙等主演 早場 俠情 闖關 宮 林黛 公餘場 原野遊俠 七彩中文

南華 今早場十點半 彩色雜技片 歡天喜地 今早十二點四 神偷情賊 下集 謝賢·嘉玲主演 明天早場10點半暫停 今天正場 王老五添丁

南洋 今天十二時半早場 倫理故事片 碧海青天夜夜心 白茵·江漢主演 明天早場 湖語歌唱片 清官斬孝女 陳麗莉·李紅主演 今天正場 王老五添丁

銀都 繼續獻映 新鳳凰片 七彩 秀才奇遇記 高遠·夏夢·林蛟主演 張徑·羅君雄 導演 既保存粵劇又有打鬥奇情

飛龍 巨型狂喜 太平·環球·城多利·銀都·金龍·好世·美麗·華寶 下期 離婚之喜 點解要離婚 離婚有乜喜 笑到你瘀地 白茵·江漢 馮真·姜中平·李鵬飛·余娟·王大殊·李緣 合演 編劇朱克 導演吳回 小夫婦·矛盾·小家庭·生活·新鮮·熱鬧·開心 今天播音 商台三時半·十一時

國寶 六院 笑聲滿堂 今日請早 預售各場戲票 請早定座 南華·普慶·珠江·高陞·南洋 別創一格漫畫手法 滑稽巨片 查查的世界 查查的兒子 查查的老豆 笑料泉湧 王老五添丁 主演 李嬙 傅奇 孫芷君 李炳宏 馮琳 蘇秦 余婉菲 導演 胡小峰

國際 九龍城 今天選映 邵氏發行 大隊出動 彩色打門武片 大魔神 有千軍萬馬廝殺場面 有翻山倒海神奇特技 國語對白中文字幕 美茵·良山·主演 今天十點半西場 日片 獨行俠·環連奪命鎗 赤木圭一郎主演 今天五點半 餘場 公映 粵語片 鐵膽 謝賢主演

城多利 太平 環球 金王 本新 今天映 家春秋 中聯 最佳 出品 主演 紅線 大平日映：春·秋 環球日映：家·春 城多利日映：家·秋 留心公映日期

惠刊廣告 請電七二六九八〇

國泰 INGRID BERGMAN 最後四場 金像影后 英格烈·褒曼 魂斷凱旋門 Arch of Triumph

國泰 明天獻映 百萬軍中龍虎門 七彩鉅幕

銀都 今早十二時半 今日中國特輯 今早十時半 財叔殲霸戰 今早十二時半 奇情喜劇 拉車行大運 今天正場 秀才奇遇記

邵氏兄弟及電影公司聯合廣告 第二十天 倫敦 京華 金都 黃金 樂聲 香妃 蒙面俠侶 胡燕妮 王羽 巨片 黑鷹 六院仍映 娛樂 荷李活 金門 新都 亞洲 明聲 青青

仙樂 今天獻映 海空戰門巨片 海蜂英烈傳 今早十點半 小姐先生師奶 今天十二點半 風流特務

郭法誼主講 英語發音、牛函授英文
徵求 公民健身會 徵求會員
會址：九龍彌敦道七四五號六樓
宣業 卅元搬屋 新興公司
招生
聘請 聘女外勤
遺失聲明
遺失聲明
遺失聲明 陳柏金
聲明 施柏威
大公報 分類廣告 每行二毫 五行起碼 電話726980
買唱機搵我
明新花店 地址：水坑口十一號 電話：四三六八四二
中聯搬屋公司 港717922·708973 九631288 兼營：樓房裝飾·間格設計·工作妥善
通用窗簾公司 地址：銅鑼灣洛克道495號地下 電話：761836 專營：百葉窗·傢俬布·路軌
買手袋較搵我 本廠專造各式大小手袋 興記手袋較廠
百葉窗到府修理
氣 中醫教授 蔡啟超 風濕精 特效秘方·根治風濕·骨痛腳軟
銳永余家針灸 使用中國針灸法 主治：風濕痛痺·內臟頑疾·新久痿症
國藥
倉貨全安
租賃
頭暈 心跳 中醫教授 彭錦棠
癧瘡喉症 古玉清 女醫若清
耳鼻喉科 痔瘡 皮膚 瘡毒 蔡氏中醫診所
東方針灸診所
潘柏頑症 古方精治
久咳 胃病 風濕 哮喘 跌打 虛弱
風濕劇痛 老醫林寶文
趙教文子醫館 邵英威 趙

燈光人像淺說

·韶敏·

人像攝影，在藝術攝影的領域裏，佔有很重要的地位。燈光人像攝影，也在人像攝影的範疇內佔有很大的比重。由於利用燈光拍攝的人像作品，在技巧和技術上的處理較爲複雜，所以這方面的攝影，是作爲一個獨立的項目來研究的。而在研究之中，一般又以燈光的佈置和技巧的運用爲重心。

不要說在一篇簡短的文字中，不可能把燈光人像攝影的問題闡述齊全，就是在一整冊燈光人像攝影的專刊裏，我們也不可能因此而掌握所有燈光人像攝影的技法。好些人像攝影的著述都只能提供一個法則和一般的應用方法。說到要從懂得，到掌握，從掌握，到深入和變化運用，這實在有賴於我們的實際拍攝。如果沒有了實際拍攝的經驗，如果不能在經驗中總結出有用的技法來，即使讀過較多著述，也是收效不大。

一般業餘影友，對燈光人像的攝獵，似不及其他類別的攝影熱心，這可能是受到設備條件及拍攝對象有較多限制的影響；也可能是由於人像作品，在一般的攝影比賽中，不似其他類別的作品容易脫穎而出。不過，儘管客觀條件是這樣，但作爲我們對攝影藝術的廣泛探討，人像攝影，同樣也是不可忽視的。

作爲燈光人像攝影的主要用具是燈枝和相機，其次是背景，而作爲拍攝對象的主要一項——人物，乃是人像照片的重心。

燈枝，是照明的來源。專業攝影家可以有足夠的燈光應用，一般業餘研究者，能夠有三枝以上的燈枝，便可作研究之用了。與其選擇三枝散光燈，倒不如用一枝聚光燈（起碼五百火，最好一千火）和兩枝散光燈（五百火）更覺實用，初拍燈光人像，最好從最簡單的燈光入手。燈枝越多，就越不易控制，所產生的採光錯誤就越多。一支燈的採光法（單燈）並不是最容易，反而更覺困難。如無特殊效果與需要，最好不要輕易用單燈進行拍攝。這是由於單燈所產生的強反差，幾可使暗位層次減至最少緣故。

爲了使於觀察燈光照明於人物身上（尤其應注意面部）的採光效果，當我們佈置了人物，開始拍攝前，有必要先從主燈的效果觀察起。我常看到有的影友，當他佈置燈光拍攝人像時，一下子便把所有的燈枝亮着，然後才逐枝移動。這樣做，對於經驗老到的影友來說，是一種簡便的辦法，但對於初拍燈光人像的，却是不怎麼適合，因爲當全部燈枝都亮着之時，我們便不可能一下子觀察，發覺到整個採光佈局的效果，當有缺點時，便不容易立即糾正。

移動主燈（這時其他的燈枝沒有必要開亮），設若人物面部正對相機，當主燈在不同的方向投射時，便產生了各種不同的光線效果。主燈正向人物臉部投射，燈的高度與人物臉部一樣的時候，我們稱這種光爲「正前光」，正前光使臉部幾乎不出現陰影，所以有利於拍攝高色調的照片。移後和移前主燈，其效果會有變化。當主燈移在相機之前方，人物面部輪廓的周圍，形成灰色的外廓，這是人面球形關係之外，還受光較少的緣故。當主燈移在相機之後，人物面部輪廓顯現很好的線條，這是由於灰色的外圍線加深了的緣故，由此可產生半黑像的效果。把主燈向左或向右移動，則又產生側光的效果，如果作更後的推移，可以產生邊光的效果。其中由於燈位在特別方位上，又得到許多專有的燈光效果名稱。例如當主燈移至四十五度角時，燈的高度又作四十五度投射於人物，這時我們稱之爲四十五度角光，移至九十度時，則稱爲正側光，移至一百八十度時，稱爲背光等等。

我們與其死記各種燈光的名稱，倒不如留心其在各個不同方位上所給予人物的各種不同的採光效果。這主要是光位和暗位的比例多少，使人物臉部產生不同的立體觀感。我們有必要利用某一種方位的光源，把被攝的人物刻劃得如我們想像中的優美，和配合到性格發展上的需要。避免使人物醜化的不同方位的光線，必要時使用，把人物的某些缺點加以隱藏。

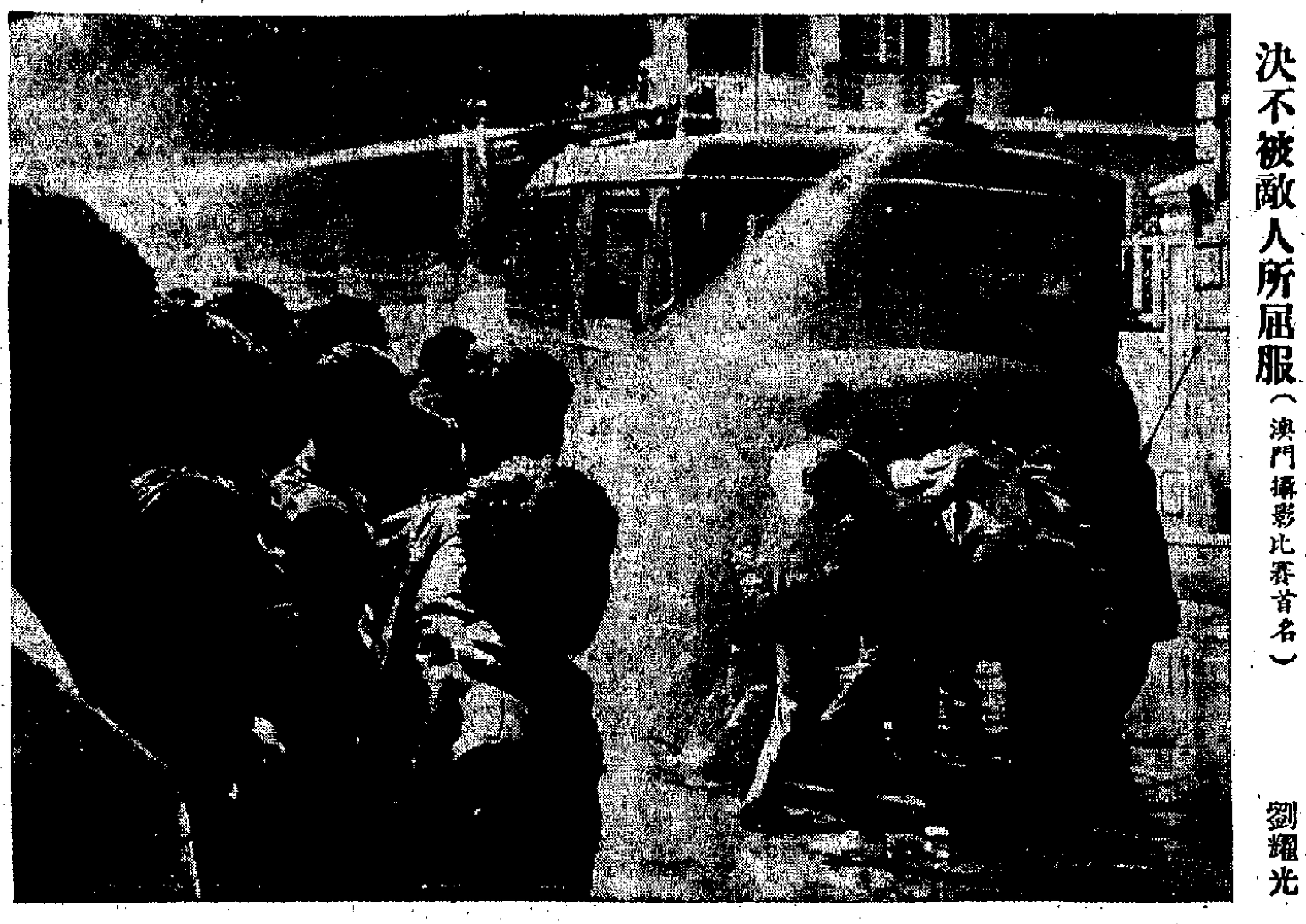
由於主燈的照明，常無可避免地會使主體人物出現濃重的陰影，在一般情形下，這些陰影，這就需要用其他的燈光加以沖淡。除非畫面和人物性格上的需要，才會利用這些濃重的陰影的。

補助光線一般不會比主燈強，就是拍攝高色調人像，補助光也不會強於主燈的光。補助光運用的原則是：沖淡由於主燈所造成的陰影，增加畫面的色調，突出質感效果。在運用上應避免與主燈的光線衝突，並利用不同遠近（對於被攝者來說）的燈位產生不同程度的照明減一特點，利用燈與人物的相對距離的調節，控制光位與暗位的色份的比例，以產生不同的效果。補助燈越接近被攝者，陰影部份的色份越淡，由此而發生的光的衝突，機會也越多。

當加用了補助燈之後，最通常的情形是使背景上出現主體人物的陰影，這些陰影若拍攝進畫面上，常有礙眼的感覺（當然也有利用陰影來加強效果的，不過這是例外了），我們最好能想辦法避免把它拍進。一般可利用另一枝散光燈投影背景，沖淡甚至消滅它，也可以專門照明背景。此外，還可以拉高補助燈的高低，使陰影向背景以下投射，而利用拍攝角度的改變，以避免拍進陰影。還有，人物與背景之距離，亦可影響背景上陰影產生的可能，一般主張人物遠離背景，假如拍攝半身人像的話，與背景有五呎以上的距離，對背景色份的控制及陰影的避免，會有實際的幫助。

效果燈是用以突出某一特殊照明效果之用的，當它作爲效果光應用時，總應以不影響整個燈光設計（主要不影響主力燈的照明）爲原則。例如我們可以利用效果燈加強頭髮的照明，或產生明亮的邊光；又可以利用效果燈產生明亮的臉上的邊光，補充某一部份不足的燈光等等。

燈光的運用，在乎我們能不能善於變化。有關各種類型燈光運用的學問，只是我們拍攝燈光人像時的依據，而產生一幀優秀的人像作品，還是需要加以變化運用的。



決不被敵人所屈服（澳門攝影比賽首名）　劉耀光

賣汽球的　程錦城

學習最高指示（澳門攝影比賽優異獎）　歐平

黑白（第三九〇期）

顯影講座

飽和液·百分比溶液與稀釋液

·宋剛·

任何一種藥物的溶液之稱爲飽和溶液，是指在某一特定溫度之下，這種藥物不能再多溶解一些了。一般性的瞭解，這是指在正常的室內溫度之下，即華氏六十五度左右。

配製飽和溶液是十分簡單的事情，它的方法大致如下：將水或其他的溶劑稍爲加暖，藥物在加入溶解之際要不停地攪動，直至不能再溶解，和在盛器底部出現沉澱。這就是溶液已達到飽和的信號。這時讓溶液逐漸冷却回至室內正常溫度，在這當中，溶液中會有藥物的晶體出現。等待溶液達到了室內溫度，就可將不再溶解的沉澱和晶體隔出來。

某一藥物達到飽和溶液的份量完全看溫度而定，溫度高時可溶解多些，溫度低時則溶解少些。但在攝影用途中，主要是指室內正常溫度之下的飽和溶液。

配製藥液中，有所謂百分比溶液。溶液一般是指容量，而藥物則多用重量計算，究竟在多少容量中含有多少重量的藥物，往往會引起誤解。

假定我們需要百分之十的溴化鉀溶液：我們先秤出十分的溴化鉀，這可能是十公分（Gram），也可能是十格蘭（Grain），把它溶解，但並不是用足全部水量，而只是用大約四分之三的水量。當溴化鉀完全溶解之後，才將水量加足至需要的份量。如果溴化鉀是十格蘭的，那最後加足至一百格蘭的水量，如果是十公分的，那就加至一百毫升（CC）的水量，如果是五十公分的，那就加至五百毫升的水量。

這樣就是百分之十的溴化鉀溶液了。如果一開頭就用一百毫升的水來溶解十公分的溴化鉀，結果會得到多過一百毫升的溶液，這在攝影中雖然並不重要，但我們却無法得到準確的百分之十的溶液呢。

爲什麼需要百分比溶液呢？因爲有些藥物所用的份量太小，譬如說十分一或百分一公分，用天平來秤的話不容易準確，而且不甚方便，但使用百分比溶液就方便得多，只要用量杯倒出一些來就可以了。另外則因爲有些藥物，在標準的百分比溶液中會有較好的保存性能之故。

用百分比溶液來配製藥方，使用公制要比英制方便得多。英制的計算要較爲麻煩。假定要配製：

鐵氰化鉀　一百格蘭　或　五公分
溴化鉀　三十格蘭　或　一公分半
加水至　四十安士　或　一公升

上面的重量是英制，下面的份量是公制。如果我們已備有百分十的鐵氰化鉀和溴化鉀溶液，它們的使用容量分別是：

百分十鐵氰化鉀溶液　二安士或五十毫升
百分十溴化鉀溶液　五Grams或十五毫升
加水至　四十安士　或　一公升

這可以看得出來，公制的計算是方便很多的。

從濃縮溶液來配製稀釋溶液，自然先要知道濃縮溶液的百分比。如果我們也是使用公制的話，那方法也是簡單的。假定我們要配百分十的稀釋溶液，同時濃縮溶液的成份是百分四十。我們從濃縮液中取出十毫升，再加水至四十毫升，那我們就得到四十毫升的百分十的稀釋液。又如果濃縮液是百分卅二，我們也是一樣的取出十毫升濃縮液，但只加水至卅二毫升，也同樣的得到卅二毫升的百分十稀釋液。所以使用公制容量的話，我們只須從濃縮液中取出以毫升數目來代表所需要的百分比，而加水的份量則依照濃縮液所含的百分比來加足。這樣就可以得到所需要的百分比稀釋液了。

如果用英制，那就麻煩得多了。

在很多配方中，都有「加水至……」或「開水……」的字眼，這是指配方所需要的容量，指藥物全部溶解之後的藥液容量。所以溶解藥物時，不要用足量的水，否則藥物溶解後，水量就會超出的。所以通常都是用較少的水量，或者是全量的四分之三左右，等藥物依次全部溶解後，才加足至配方規定的水量。

影評

街頭人物的處理

小丁

黃羽文影友：從這張以現實生活爲題材，偷拍自街頭巷尾的作品，可以看出你本來就是內行得很。

首先題材是取自街頭的角落，拍攝的對象是在街頭玩耍的兒童，他們和父母們可能就住在正如背景所顯示的破爛的木棚和小屋，其中有些可能還是失學的兒童，一邊看家，一邊帶着弟妹們在街頭玩耍過日子，這都是大都市裏常見的景象。

你採用半逆光源去處理，這對於人物的突出，和背景的簡化可以起着很大的作用。這樣處理是相當正確的，問題是逆光拍街景人物，光圈要較大，同時更要有比較充份的曝光，儘管你沒有註明拍攝時的紀錄，但從作品的層次色澤上，可以證明你掌握曝光的準確性。

這張作品應該是用中距離的鏡頭拍攝的，看來像是用八十五至一〇五毫米的鏡頭所應有的效果。

在街頭偷拍人物動態，打「近戰」是比較困難的，能夠用標準鏡頭近攝而取得到一定的成績，那你就能在許多場合中得心應手的了。

要把街頭的人物拍得近，才能拍得生動（當然要在拍攝時不爲對方所覺），因此，打「近戰」值得「敢」字當頭，最初不妨先觀察準確，找出合適的拍攝角度，然後掌握對方的動態與表情的高潮，更要能表達主題思想，及時舉機拍攝。

所謂及時舉機，說來相當容易，做起來就有着許多技術上的問題等待克服。比如估計當時現場的光源環境，要及時將快門，預先光圈調整好。人物的動態變化太大，採用拍攝的角度得隨着人物位置的變化機動靈活的去處理；由於位置變，角度變，背景也變，就得一眼開七，隨時動起腦筋去及時補救等……這許多問題，都是拍攝者立刻要加以解決的。

這就是「近戰」的經驗，並不是一學就會，很快就得心應手，那是需要慢慢積累經驗的，初時可能碰釘子，但更可能會失敗多次，但重要的是敢於去碰釘，以善於總結經驗，初時更要用標準鏡去近攝，以後改用中距離鏡頭，那就更輕而易舉的了。

你提出逆光拍街景人物，是否要加濾色鏡的問題，以前曾經談過了的，現在不妨再重複解釋一下：拍逆光街景人物是依靠反射光去突出臉部的光形象，而不是直接的光源，所以我們曝光基本應以反射光的部份做標準，同時在構圖時盡量避免強烈的天空、白牆、玻璃反射光等等，最好能選擇較深的背景（正如你這張街景一樣）。

曝光一般可放大兩至三級光圈。舉例來說：正常正面光源曝光如應爲1/125秒，光圈F16的話，那應放大三級光圈便應該改爲F5.6了。（當然亦可以把快門改爲1/250秒，或1/60而用F8光圈。）

一般沒有過份強烈反光的，可以不用加濾色鏡，但如地面有水漬反光，人物的服飾太白等，背景有強大的反差等，就應加上一個比較淺的濾色鏡，以減弱強烈的光差，使底片在放大時容易控制。

通常，逆光拍街景人物，靠近天空和地面的部份，反差都會過份強烈的，因此在放大處理時，需要適當的增加一些曝光時間去將色調加深一些。

澳門攝影學會主辦「社會百態」影賽成績

澳門攝影學會主辦之五×七吋攝影比賽，經於本月三日在國際文華酒樓舉行評選，參加作品共達二百餘幀，內容豐富多采，充份反映澳門現實生活動態，其中許多作品，技術上也達到較高的水平。

評判爲卓華、黃東明、譚啓漢、鄭乃良、胡英。

評選結果如後：首獎：「決不被敵人所屈服」劉耀光。二獎（二名）：「灌溉」歐平、「早市」馮志峯。三獎（三名）：「粉飾」歐平、「海灘上的旅行隊伍」薛力勤、「理髮師傅」歐平。

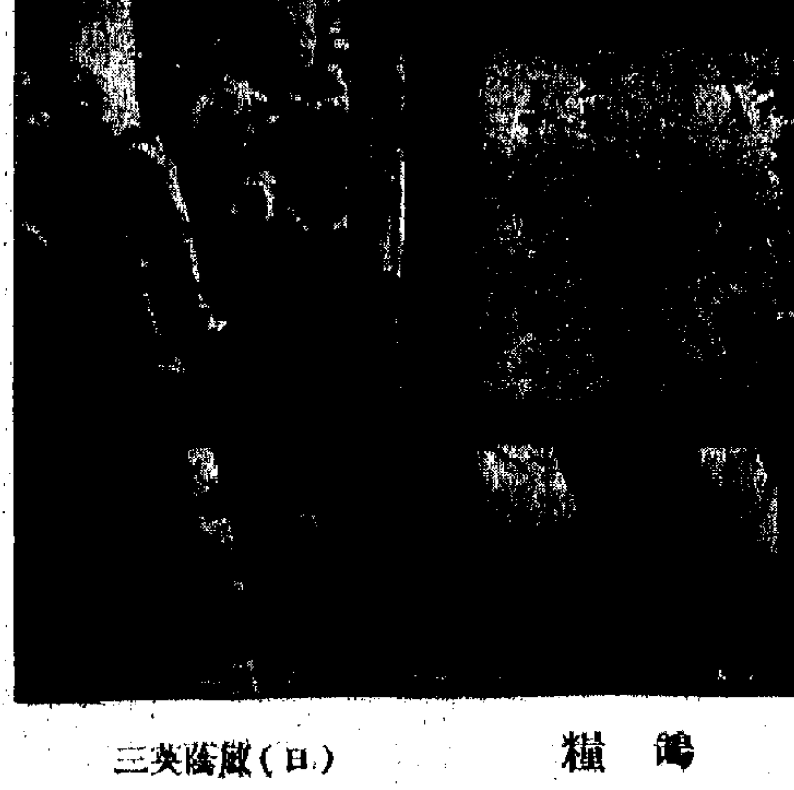
優異獎共廿一名：計方向明四張，馮志堅四張，陳振華四張，歐平三張，崔松坡二張，黃發、侯利華、黎偉、何強各一張。

卅五會名銜報名已開始

香港卅五米厘攝影研究會會員每年一次名銜考試，依章定於六月舉行，據該會名銜考試委員主席李昭湖稱，申請考試章程表格已開始接受，初級會士需交作品十五張，高級會士作品十八幀，五月底爲截止期。時間無多，會員幸及早準備。

始創1919年世界最大顯微鏡廠之一
OLYMPUS 奧林巴斯
卅五耗半格相機之王！銷量佔世界第一位！
1967年新貢獻：Pen-F改良型Pen-FT面世！
TTL鏡後電子測光成爲十全十美的單鏡反光半格型相機
改良快速撥片
加裝自拍掣
快門1秒至1/500秒B 萬次燈可用1/500秒
TTL鏡後電子測光 改良微粒測距器
配F1.4($545)或F1.8($495)標準鏡。全機僅重22盎司
各種長短焦距鏡ZOOM鏡及一切單鏡反光機之配件均有
Pen-D 裝F1.9 32m鏡頭 $210. Pen-D3 裝F1.7 32m鏡頭 $250. CdS電子測光快門1/8至1/500秒
Pen-EE 裝F3.5 28m鏡 $135. Pen-EES 裝F2.8 30m鏡 $160. 電眼自動快門1/30至1/250秒
Pen-S 裝F3.5 28m鏡 $105 快門1/8秒至1/250秒B 全機僅重13盎司
Quickmatic-EES F3.5 $155. Quickmatic-EEM F2.8 $250. 用新型126菲林全部電眼自動
35-LC 型卅五毫米全幅機 $280. F1.7 42m鏡1至1/500秒自動 CdS電子測光連動測距
Pen-EM 裝F2 35m鏡 $330. 最新電子快門1秒至1/500秒 電力自動捲片，自動過片
香港總代理 大通公司 電話

街頭遊樂場　黃羽文



鳴糧　（日）藤陵英三

學校乒團昨日鏖戰

【本報訊】香港乒總主辦的青年男、女子團體乒乓球賽與青年男子團體乒乓球賽昨天共有廿場在嘉山南華球室舉行。比賽結果：

青年男子學校團體賽：B組金文泰勝新僑二隊五比二；漢華二隊勝華仁五比零；D組英皇勝漢華一隊五比三；慈幼勝耶穌五比零；A組新僑一隊勝福建A五比零；伊利沙伯勝模範五比二；C組新僑三隊勝福建B五比二；八達勝李求恩五比三；B組漢華二隊勝新僑二隊五比四；華仁勝金文泰五比三；D組英皇勝耶穌五比三；慈幼勝漢華一隊五比一；A組新僑一隊勝模範五比零；伊利沙伯勝福建A五比〇。八達勝新僑三五比二，李求恩勝福建B五比一。

學校團體賽：青年女子伊利沙伯勝漢華三比一；聖瑪利勝福建三比零；聖瑪利勝漢華三比零。

男子青年團體賽：南華勝力行五比三。

我們現在思想戰線上的一個重要任務，就是要開展對於修正主義的批判。

【在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話】

毛澤东

批倒資產階級「修養」保衛無產階級專政

——評「修養」的反動本質

吳傳啓　王恩宇

【新華社北京十三日電】題：批倒資產階級「修養」，保衛無產階級專政——評「修養」的反動本質　作者：吳傳啓　王恩宇

「修養」的再版是黨內頭號走資本主義道路的當權派為篡黨、篡政，復辟資本主義製造輿論準備

「修養」是培養篡黨篡政個人野心家的修正主義「聖經」

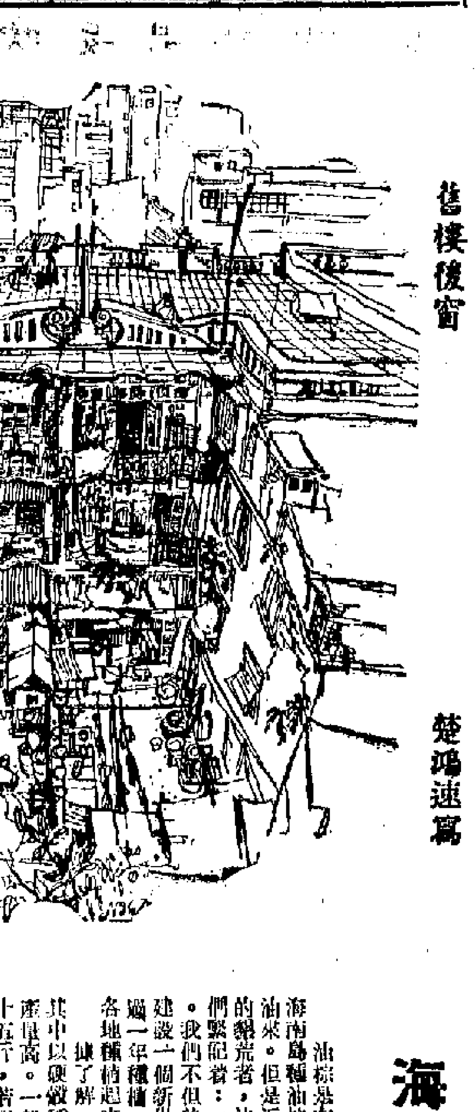
「修養」所鼓吹的奴隸主義，是中國的赫魯曉夫妄圖篡奪無產階級政權的反革命工具

「修養」大肆販賣階級調和論，是為了反對革命，反對無產階級專政

（原載四月十二日「光明日報」）

物價安定的新中國

（日本）大久保　魏唐節譯



舊樓後窗

楚鴻速寫

海南島的油棕

漢輝

樂聲 新聲 國華　五場　衝出鐵幕

蘇修心眼裏一切都是錢

豐劍如

「盧布、盧布、金錢、生意……你從報上看到和從無線電裏聽到的只是這些字眼。五十年來我們受教導對一個人和工作人員要大公無私……不要沾污了自己，而在這種情況下，人們忽然心血來潮：『我尊敬你，如果你給我利潤。』的話……」

「利潤」、物質刺激開始在我們這裏排擠掉了道德和德行上的高度要求。」從什麼地方的報上和無線電裏？而「我們這裏」又是那裏呢？是蘇聯。今天的蘇聯，現代修正主義者統治下的蘇聯，盧布掛帥，利潤第一，這是他們正在推行的「新體制」。在這樣的「新體制」之下，不但工農業和其他企業，都在以利潤爲「火車頭」，向前開動，就是電影、芭蕾也在爲爭取利潤而努力。電影要拍攝那些具有「票房價值」的；芭蕾和歌劇也是如此。甚至在高等學校裏，也要運用「物質利益」的原則——眞不知他們如何運用！——甚至救生員也因怕下水救人妨得了「副業」收入，利潤減少，眼見溺水者在水中掙扎，也見死不救——眞不知道這還成什麼世界！

「這是社會主義的世界！」……地位的世界！」他們會這麼說的，不但毫不害羞而且十分得意。利潤和物質刺激正在引導着他們，而金錢正在充塞着他們的心胸。

錢在他們心裏，更在他們眼裏、耳裏。他們想到的是錢，看到的還是錢，聽到的還是錢，一切都是錢！

「世界上沒有一樣東西不是爲了金錢而存在的，連他們本身也不例外。因爲他們活着就是爲了賺錢，除了快些發財，他們不知道還有別的幸福……」

「他們」是誰？是資產階級。這些話是恩格斯說的。他說：「在資產階級看來……」以下就是一切爲了金錢而存在這些話了。

他們雖然自稱是「共產黨人」，在講赫魯曉夫式的「社會主義」，但用恩格斯的尺子一量，就量出了這些「共產黨人」和資產階級之間，並無分別。他們講究物質刺激，追求物質享受。他們的「祖師爺」赫魯曉夫念念不忘的是「土豆燒牛肉的共產主義」。而他們除了要吃還要穿，還要穿這些：

這些從英國進口的婦女的上裝和短大衣，新款的皮鞋，以及男人的衣服和大衣……這些都是爲了這些，一千萬英鎊。本國也要進口的紡織品，五光十色的……付給英國八百萬英鎊，付給日本一千萬英鎊。而這些又是爲了充實「迎接」十月革命五十周年時商店的貨架的。爲了這樣的「迎接」，他們自己的工廠卻要加緊生產大衣、皮鞋以及其他消費品了。

這是「大衣加皮鞋的共產主義」，可以和「土豆燒牛肉的共產主義」互相映照，同具「異彩」。他們不會承認這是「異端」，和屬正的馬克思列寧主義並無共通之處，和社會主義也並無共通之處。

他們想得到，要從外國進口消費品來「迎接」十月革命五十周年這樣偉大的節日，借外國的拳頭，打腫自己的臉，這樣來充胖子，胖得可笑！而又不僅僅可笑。

他們看來不認爲這是可恥。他們的救生員已經發展到見死不救，而他們自己其實正在金錢中掙扎，也就是在「水」中掙扎，將要出現的是不可救的滅頂！

新會行

丁生

學校有假期，文化大革命。車上復舟中，熱情出表演。引吭歌一曲，竟忘作旅遊。甘蔗化工廠，酒料供應廣。福利見周至，工人自當家。手扶拖拉機，今日有機械。已非手工藝，人傑地亦靈。勞動碎集體，人人愛主席。愛登圭峯山，桓桓紅衛兵。論躍付一笑，英雄黃芳齊。學習堅持苦，白軍更爲厲。糧盡常苦飢，百折志不撓。於今慶解放，猶爲孺子牛。匆匆四日遊。

結侶遊新會，一縣慶中外。氣氛大不同，白叟與黃童。聞者趨被燕，隨身如家中。廠房棟宇擴，生產道路寬。生活穩而安，敢做又敢想。觀衆皆稱賞，參觀工作場。製作快而當，心中紅太陽。小鳥有天堂，作物遍山崗。勞動有大學，革命作干城。驅駛盡豚清，報告撼心弦。不懈作宣傳，戰火結連年。吃草喝山泉，團結比金堅。艱苦黨宗前，俯首任策鞭。獲益大無邊。

山水非新樂，添爲祖國民。語聲響琅琅，輪渡老船長。船員與乘客，譽我江門岸。製糖複造紙，職工有劇場。旅遊新會城，久聞新會葵。自製新車床，生產機械化。葵園樹暢遊，人民公社好。果木及修竹，紅色娘子軍。接待殷而摯，亦曾讀青書。槍傷自己軀，南島風雲變。英勇我紅軍，坊務穿九月。簡赴又後續，四座皆感動。區區一點誠，勝讀十年書。

觀風所爲最，豈甘使愚昧。歌聲徹遠空，慷低有英鳳。水乳並交融，隨機絡參觀。解磨產不完，暇日得同歡。訪問農具廠，光輝實宗寫。製扇殊風涼，工人有主張。風物實難忘，戶戶有餘糧。蘿勒留園香，講用果正確。方能鄉分明，政策誦分明。當年敵殺具，殺敵若爭先。復旋墜禍淵，烈士捐命捐。我爲溝泗漣，聊以報前賢。長歌誌詩篇。

街上出世·街上做愛·街上死去

監于

倫敦泰晤士報一個記者最近指出，印度在「民主制度」的範疇中發展經濟，已經失敗了。這種看法其實並不限於這個英國記者，而是相當普遍的。但是，在今天二月選舉之後，一個印度政府的發言人卻還在誇誇其談，宣揚印度「民主政治」的「成功」。他提出的證據是：投票人數達到登記選民的百分之八十以上。換句話說，只要投票的人多，就算「民主」成功了。倒還是比哈爾省的一個農民一句話揭穿了這個所謂「民主」。他對英國「觀察家」報的一個記者說：「選舉完了，老爺們就再也不會理我們了。我們只有等着餓死。」其實，歸根結柢，西方的民主本來就是幾年一度的選舉熱鬧一番，使阿斗們彷彿在決定國家大事；但選舉一過，當選的政府十有八九不但把選民忘了，連他們自己在競選時所作諾言也早已拋到九霄雲外了。所不同者，在印度，這種現象特別突出，易給人以强烈的感受。

用不着到比哈爾省。其實，一個外國人只要一進印度國門，在孟買就會深深感到印度的貧困。生長在西印度羣島的錫克族作家納依波爾，懷着依依的心情，有生以來第一次回到他先人的邦家，在孟買碼頭上一上岸，就坐在自己的行李上哭起來了。他沒有想到他的祖國是如此窮困和醜惡。

最近，一位名叫巴德爾的印度記者在英國的「論壇報」發表了一篇文章，這樣描寫孟買：

孟買海濱與氣味，破爛不堪，沒有見到的人簡直無法相信。窮人的，肢體殘缺的人，患着麻瘋的乞丐，有的露出一截沒有手的手臂，有的爛掉了腳，望之令人作嘔。海濱是露天廁所，風向不對頭時——風向是常常不對頭的——全城都可以聞到屎尿臭。任何一個晚上，在行人道上走，都會踢到露宿的人。他們甚至連一間窩都沒有，在街上出世，在街上做愛，多數也會死在街上。這樣無家可歸的人，最保守的估計，達五十萬人，佔孟買全市人口的十分之一。有錢佬則坐在有冷氣的汽車裏，在貧民區中穿來穿去，視而不見。

充滿着垃圾和屎尿，到處都是一絲不掛的小孩子的貧民窟，正在日益增多。到處都是乞丐。有的小孩子一生下來就被弄斷了手臂或腿，由大人抱着招搖過市，以爭取最大限度的憐憫之心。常常，生下一個天生殘缺的嬰兒，父母會覺得很幸運。

在另外一個類似的城市中，有人建議劃出一個地區，爲乞丐建貧民區。但是，這個市長不同意。他認爲，窮人必須留在公衆易於接觸的地方，否則有錢佬就失去了施捨與做功德的機會。

當然，孟買也有它光彩奪目的一面。富麗堂皇的戲院和電影院並不亞於倫敦，夜總會更是豪華非凡，海灘上的洋房別墅媲美……有錢佬眞是有錢得不得了。高樓大廈平地起。有錢人決不缺居住。引起城市中的大貧困難的是分配不均，貪污腐敗盛行。於是，只要你有錢，豪華公寓可以予取予求。但是，在這裏，百萬富翁的住房卻難以找得到。在這裏也談「社會主義」。但正如英國作家金斯萊·馬丁所指出，談社會主義的人之多，行社會主義的人之少，比起英國來……

一些高談闊論，顧不乏人。在那裏是提倡所謂「社會主義型的社會」的，似乎都知道應該採取行動。但就是沒有人採取行動。

巴德爾的結論是：貧富懸殊，想靠「民主方式」來拉勻恐怕是不可能的。照現在這樣下去，窮人和中下層只會一天不如一天。表面上的平靜所遮掩的，是正在沸騰的憤怒。在飢餓、疾病、日益窮困中，推翻憤激之情總有一天會爆炸。

物價安定的新中國

（日本）大久保　魏唐節譯

「解放前的物價貴得驚人。聽年長的工人們說，買米要排長龍，一天之中，漲價幾次。還聽說發生過排長龍擠死孩子的事，眞是可怕！」對記者說這番話的是上海一間售賣乾果的舖子——宏成商店的女店員，二十五歲的于翠花。她所述說的情況正是一九四九年解放前蔣介石的兒子蔣經國所統治的上海。

接着，于翠花說到了現在：「現在，上等米每公斤（兩市斤）三角二分。中、下等的還不用這個價錢。價格一直很穩定。即以我店經營的瓜子之類農產物來說，不僅未漲過價，反而時時降價。」

另一個三十六歲的上海工人孟德和則對我說：「解放前的那個春節，物價漲到簡直是連泥土都漲了三分。然而，現在呢，今年春節物價降低了三成！」

中國在春節裏，新春用品降價出售，可說是令人大爲喜悅的善政。廣州所見，豬肉價格降低了二成。並且降價並不限於春節，而是一路跟下去的。

上海天山新村的管理事務所所員張君對我說：「物價很安定。油、鹽、米等等主要物資的價格，十幾年來未有變動。」中國的政策，顯然是把生活必需物資的價格盡量保持低價。

再說住宅，由於原則上住宅都由國家、地方公共團體或企業建造供給，因此其租金也是非常低廉的。

據廣州國際旅行社的人士所說，房租大概佔每月收入（廣州的勞動者平均工資爲六十六元）的百分之五程度。如果居住工廠所附設的宿舍，則更爲低廉。鄭州第三棉紡織工廠（工人的平均工資是五十三元）的家屬住屋，包括自來水、電費及傢具在內，租金每月只是二元五角。獨身宿舍則每人只收三角錢。此外，洛陽的拖拉機工廠所見，家屬宿舍月租二元，獨身宿舍收費六角。膳食方面，倘在工廠的食堂進食，每人每月十二、三元左右。

這個拖拉機廠的聯絡課長姓王，當詢以洛陽地區的物價情況時，他回答說：「物價很安定，只有發生從前價降低的情況。因此工資等於在上昇，生活也不斷向上。」根據他所舉的例，二、三年前和現今相比，豬肉每斤已自九角錢降至七、八角左右。皮鞋自十八九元降至十五、六元。一切都在降價。從前中國有句「洛陽紙貴」的成語，若套用一下，可說「洛陽物價低下」了。

自今年一月份起，購買襪子、毛巾等等已無需工業券。這是由於去年度棉花豐收的影響。現在僅主糧、食油、棉布方面尚殘存憑證購買的制度。但從目前情勢看來，它的撤銷限制，已爲期不遠的事。

在日本，物價高漲的原因之一，就是流通過轉的機構非常複雜。以武漢市的蔬菜市場爲例，市場只向一個「收購所」聯系，由收購所向農村的人民公社直接買入生產的蔬菜。市場的零售價比收購價只增加了百分之十八至二十。而這是包括了運送中的損耗，小量加工費用以及從業人員的薪金等而取的。絕不超過這個合理範圍。（節譯自四月十二日讀賣新聞）

大公園

談藝錄

蔡書是守舊派

泰香

宋承五代喪亂之後，書學衰微，歐陽修曾對蔡襄說：「書之盛莫盛於唐，書之廢莫廢於今。」又說：「今士大夫務以遠自高，忽書爲不足學，往往僅能執筆」。宋太宗（趙光義）時所刻之「淳化閣帖」，內容選擇不精。其後「絳帖」、「潭帖」等，都是根據「閣帖」翻刻的。這些帖的摹行，實對宋代書法起了不少壞的影響。及蘇軾、黃庭堅、米芾三家出，他們出唐入晉，推陳出新，宋朝書法，才振作起來。歷來談宋朝書法，以蘇、黃、米、蔡四家爲代表。或謂蔡原是蔡京，因後世惡其爲人，易以蔡襄，這說法頗有可能。蓋蔡京和蘇、黃、米是同時人，蔡襄則與范仲淹同時人，年輩在蘇、黃、米之上，似不宜列於其後。

蔡襄（一〇一二——一〇六七）字君謨，興化仙遊人。官至端明殿學士，贈吏部侍郎。卒年五十六歲。他工於詩文，尤善書法。嗜茶及荔枝，著有「茶錄」、「荔枝譜」二書。

他的書法，很爲宋朝人推重。歐陽修云：「蘇子美兄弟（子美即舜欽，兄舜元）後，君謨獨步當世。」蘇軾和劉克莊也推之爲「本朝第一」。但四家中，蔡功力最弱，對後世影響不大。米和蔡的字，繼承古人面目較多，蘇、黃的面目是創新的。蔡比米保留更多古人面目，但黃、米由於蘇更能得到古人筆法。蔡功力雖不深，但他悟性極高，能以自己創新的書法，寫出古人的趣味來。蔡兼工眞、行、草、隸。歐陽修和蔡章論書，都認爲他的行書第一，小楷第二，草書又次之，大字又次之。

蔡的行書是出自永、智永、虞世南的，小楷則有晉、唐人遺意，草書出於王羲之，大字主要出於顏眞卿。前人稱讚他的字有典型和法度，但他才質稍弱，往往將古人用筆艱難之處變成平易。本來是要循古法，而結果是變古爲今。情形和元趙孟頫有些相似。他力圖恢復中斷的古法，然學古不足，結果寫出一種流利的書體。蔡行楷書「大研帖」一來，「畢書有點像趙字」，原因是蔡和趙兩人用筆的毛病相同的緣故。蔡書傷於媚弱，結體不精，摹筆大都軟弱，這是提不起筆的緣故。由於筆力軟弱，倒產生一種妍媚的趣味。米芾評其書云：「蔡襄如少年女子，體態嬌嬈，行步緩慢，多飾繁華。」這話頗爲到蕩，他亦說出了蔡書風格的一面。蔡好些傳世翰札，容夷安和，停匀飽滿，確有過人之處。一些作習永體的行楷書錄，也有筆法精能無平易之弊的。可惜這種作品並不常見。小楷本人只見到「茶錄序」一種，並不覺得怎樣好。草書好用側筆，「一篇之中，戰癢互見。」大字最爲臨池家所重的是「萬安橋記」。他曾知泉州，建萬安橋（俗稱洛陽橋），他自撰此記，寫了近一尺大的楷書刻在石上。趙崡「石墨鐫華」對此刻書法作出很公允的評論說：「王元美云：『萬安天下第一橋，君謨此書，雄偉遒麗，當與橋爭勝，結法全自顏平原，惟策法用虞永興耳。』余觀此書，雖似平原無其緊密，而結似永興無其秀逸，時代爲之，非君謨罪也。」其他大字多不及此刻，如著名之「晝錦堂記」（此碑在……）就很欠缺氣韻。但其氣味淳和，亦無一般學顏之劍拔弩張毛病。據說蔡書此碑，每字作一紙，選出其中不失法度的字布列成碑，當時謂之「百衲碑」。像這樣寫法，怎能有一氣呵成之妙呢？他的章草書，古雅溫厚，造詣頗高，只可惜往往寫了楷書的筆法出來。

宋·蔡襄墨蹟

榕樹雜話

葉淮

一座城市如果沒有樹木，那實在是一件不可想像的事。香港近年來處處都是矗立着高樓大廈，作爲美化城市之一的樹木，雖然不至於完全沒有，但實際上確嫌太少。在市區來說，目前只有香港的花園道、堅尼地道、彌敦道、漆咸道、佐敦道這些街道能發見較多幾株葱綠的樹木，及九龍太子道、彌敦道等的一段，其他大多數的地方還是付諸闕如；我們在市區能夠看到的，尖沙咀彌敦道那幾棵老榕樹大概是最巨大的街樹之一了。

榕樹是常綠喬木，樹大異常，四季長青，樹身最大，最小的也大逾合抱；高四、五丈，有大葉和細葉兩種，葉橢圓平滑，花卻極小，隱藏在球狀無柄的花托之內，故人們終年都不易見到榕樹開花。這種植物不僅粗生易種，而且生長極快，在樹枝上鋸下一株，將它插進泥土裏，便能生長茁葉，四、五年間，就長至大可合抱；在外觀來說，榕樹的盤頭並不美麗，但由於它容易種植，而且又有濃蔭可以供人在樹下歇息，故新界各地所見到的樹木，就以榕樹最多。在市區，在比例上也以榕樹最多，要數彌敦道普慶戲院背後就有幾棵葉茂婆娑的老榕樹，在天氣炎熱的季節，不少勞動者坐在那蔽日的濃蔭下乘涼。

榕樹只能生長於氣候溫暖的地帶，就我國來說，只有南中國長有榕樹，北方絕無榕樹的生長。「楓窗雜記」有一段說：「榕樹，閩廣最多，他省則無，故紅梅驛以北無榕。大者陰十餘畝，雖有古怪，偃木之奧，然體曲不伸，坐擁多枝以爲薪，紋斜不中材用，質虛不中薪，謂以不材而壽者也。」其實榕樹除了作爲木材實際上它不是上佳的木材之外，也還有其他的用途，在樵民，據說太熱的天氣之下，至低限度把它當作木柴燒，是不會挑剔它的「質虛」的。

由於榕樹可以插枝繁殖，故又名「倒生樹」。據「廣東通志」載：「榕葉甚茂盛，枝條節節如藤垂，其幹及三人圍抱，則枝上生根，連綿拂地，得土石之力，又復生根，上下皆成連理，其樹可倒插，以枝爲根，復以根爲枝，故一名倒生樹。」榕樹的根，俗呼「榕鬚」，榕樹報力驚人；這些「榕鬚」均爲氣根，下垂以後，入地即成另一樹幹。這種循環生長的方式，往往可以令到一棵榕樹能化成一間屋甚至幾間屋那麼大，使一棵榕樹就可以成爲一座樹林。

榕樹的外觀雖並不怎樣美，但說句實在話，不論鄉村或城市，能夠多植一些榕樹，對風景的點綴實亦很有好處。廣東有好些地方的鄉村前，老榕樹的枝椏甚多，在村前成天然的拱門，可以容納行人通過。在香港，從前利園山上有一棵很著名的大榕樹，曾有人在該棵老榕樹的根枝上裝置電燈，並把那下垂至地的無數枝根分成一間一間的茶座，裝飾成一間很別緻的茶室，公開營業；因爲頗有詩情畫意，當時倒也吸引不少顧客，生意滔滔。可惜隨着利園山的剷除，那棵有名的百年老榕樹早已被砍倒了，由「榕樹」所建的茶室也蕩然無存。目前，以「年齡」計，香港最老的榕樹，大概要輪到油麻地榕樹頭那幾棵了。

方糖

阿元

當你把一塊塊方糖放入咖啡的時候，你可知道方糖只有一百卅年左右的歷史？公元一八三四年，十五歲英國少年亨利·塔特（H. Tate）開始在利物浦的一間雜貨店工作。當時出售的食糖不是沙粒狀便是碍塊狀——每塊重幾磅。塔特覺得，如果顧客能買到容易一般大小的糖塊，該是多麼方便。幾年後，他開了一間製糖作坊，造了一具機器，把糖塊切成小方塊，以供家庭使用。這就是最早的方糖了。

感應篇

聞會考期近

聞一鳴

中學會考又已期近。會考制度除了短時期內夾硬叫學生「讀快書」、「讀死書」外，別無好處。

應屆考生已有五間「貼士」者。所謂「貼士」，不是全屬空穴來風；以前有過五千元出賣考題的新聞，教育當局亦會一本正經徹查過。到底有無作弊情事，我們不明白，而無風不起浪，不能怪考生們有此一問。

縱然眞有「貼士」，以五攤之高價，亦非財雄勢大的家庭莫辦。即使沒有「貼士」而名列前茅，即「力」有未逮矣。普通學生可望而不可即。

是「打針雞」。似乎很肥很壯，實際卻短期速成之功：雞，可趁針藥注足時善價而沽，而人，人的學識，應該正常的吸收，不可如打針雞一樣，期以速成。

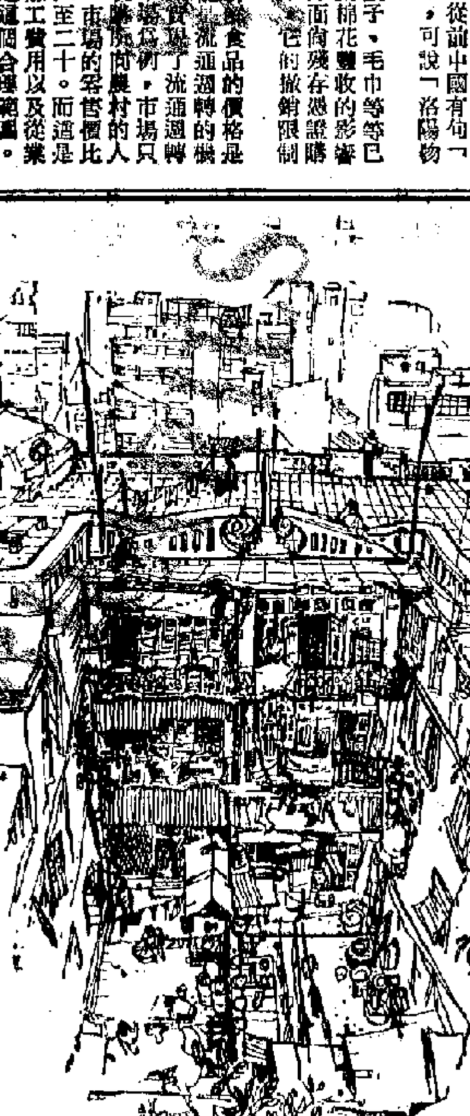
因而會考生「過骨」固可「額手稱慶」，縱然「肥佬」，亦斷不可以成敗論英雄。孩子有多少能耐，家長應於平日觀察出來，不必以會考作爲衡量的標準。

考生之被分配應考地址，亦是一大傷腦筋之事。

各校考生都不派在自己學校應考，用意大抵怕同屬一校學生易於「派司」作弊。其實只要有認眞的「監試官」，即使兄弟姊妹坐在一堂，也出不了毛病。

於是甲校考生被派到乙校，丙校考生又被派到丁校去。照我們想的，換一間附近學校就夠，不必被派到很遠的學校去。而事實上，往北角的有被派到荃灣，住荃灣的有被派到香港的。大部學生，被派到陌生的地方，還不認識自己被派應考的學校所在；大家說會考之前，先上了一堂香港的地理課。諸如此類，是故意使考生增加不便與緊張，結果只有影響應有的成績。

教育當局不能保存原有學校的考試，何必再有會考？勞人傷「才」，爲學者學子大呼不值。



舊樓後窗

楚鴻速寫

學海內外

「藍騎士畫派」和康定斯基

仲實

而康定斯基，在慕尼黑的皇家藝術學院所學的，當然是傳統的學院派繪畫，離開了學校，他曾經學過具有印象派、新印象派和後期印象派作風的作品，他自己一方面在製作這些流派的作品，一方面在別謀發展。

那是一九〇八年，康定斯基曾在日記中寫道：「當我回來的時候，一面走一面寫生，當我一打開我的畫室門時，我即刻被一幅不可形容的可愛的畫吸引着。我停了下來，一直在奇怪。我看那幅畫，完全看不出來畫的是什麼物件，只是一些鮮明的、一塊塊的色彩。後來，我走近一看，發現原來是我自己一幅畫的初稿，倒在一邊放在畫架上。……我恍然大悟了，畫面之中描出有形象的物體原來是不必要的，而且對我的畫是有害的。」又醞釀了兩年之後，他便索性的畫出了不能辨認形體的只是一些線條和色塊堆積的畫幅來。那便是一九一〇年他的一張水彩畫，題名曰「構圖一號」。——這是有史以來的第一張無形體可辨認的抽象畫。可惜在大會堂這次的展覽會中並沒有將這幅作品展出。

「藍騎士畫派」之名，乃源自康定斯基於一九〇三年所作的一張叫作「藍騎士」的油畫，藍騎士者，穿藍色衣服的騎馬的人也。多少年來，筆者始終不曾看到過康定斯基的「藍騎士」，如羅汶在書中看到一幅注明是一九〇六年的作品的「（騎士）」，所畫的正是一在文字中描述的「藍騎士」（是一幅極富浪漫氣氛的畫，在其中，一匹夢境中的駿馬在森林邊沿外際步，跑過一片不眞實的風景），這張畫的畫風，以筆者看來應當屬於介乎印象派和表現派之間的。猶不出來有抽象派的風格。當時爲什麼以「藍騎士」稱呼他們的畫派，原是莫名其妙的。本來當時在慕尼黑藝術界康定斯基和周圍的畫家們組織了一個「新藝術家協會」，於一九〇九年和一九一〇年先後開兩次畫展，參加畫展的，包括了當時俄國、德國、法國、瑞士等各地的在作新的嘗試的畫家，除了都渴望求新之外，各人的作風都不相同。

後來，康定斯基和馬克一門，特與顧修等人特別氣味相近，便於一九一一年十一月另行組織了一個小團體，正式採用了「藍騎士畫派」的名字。同時又發表了「藍騎士派宣言」，作爲他們的繪畫理論。但這幾個人的畫風也並不統一。

康定斯基曾寫有一本「論藝術精神」（[illegible]），據說這本書是近代藝術中的「經典著作」，又是抽象派的「聖經」。這本書目前在香港的書店可以買到，筆者五年前曾讀過一冊，讀着頭痛，又不懂，又不通，眞是「天書」。總的一個模糊的印象是：康定斯基已經忘記了藝術的歷史性的起源，而把藝術屬於他個人的所謂「神秘」的、玄學的牛角尖中去了。其理論難懂，其畫面也難懂，就是不給人懂。

自從有了康定斯基的理論畫，僅的理論畫了許多難懂的抽象畫之後，再經過許多主義的一些藝術傢伙們的廝纏，藝術的發展了一味求怪，離開了藝術，下來都沒有了，只是一味求新，一味搬騙，這次大會堂的「藍騎士派」畫展，也還不是康定斯基的「抽象」作品，其實，也無甚可惜。只知道它們在近代畫史中有過這麼一回事就行了。反正是不正常的畫風，不必深究吧。（下）

海南島的油棕

漢輝

油棕是有名的「世界油王」。過去有人說，海南島種油棕是不會結果的，即使結果也榨不出油來。但是近十幾年來，成千上萬的有雄心壯志的墾荒者，決心以自己的實踐推翻這個論調。他們緊記着：「我們能夠學會我們原來不懂的東西。我們不但善於破壞一個舊世界，我們還將善於建設一個新世界」，在這樣思想的指示下，經過一年種植，三年護育，果眞把油棕在海南島上各地種植起來了。

據了解，現在海南島種的油棕有四、五種，其中以硬殼種最好，這個品種的核殼厚薄中等，產量高。一般油棕樹一棵大約可產油二十斤至二十五斤，若每畝可種十二棵的話，一年最少可產油二百四十斤以上，比每畝花生的產油量還高。

現在海南島已建立了油棕加工廠，從以前的土法加工，發展成爲現代化的加工廠。以前的棕油只作爲食用油，但隨着工業發展，油棕油已經成爲工業上一名新兵，它不但可以做機械潤滑油，做金屬的防銹劑，還可以用來做高級的肥皂和化粧品的原料。油棕樹渾身都是無可限量的。

政權的反革命工具

（原載四月十二日「光明日報」）

百樂門·麗斯　今晚九天五場　鐵金剛大戰金手指
今天五場　彩鳳雲裳　野狼
利舞臺　今四場放映　風流賊美人
麗聲·皇后·皇都　今天五場　艷女挑情
新華·豪華　獨行俠江湖伏[illegible]
普慶·珠江　今天四場　王老五添丁
總統·大華·皇宮　女煞星
樂聲·新聲·國華　五場　衝出鐵幕

慶祝一九六七年春季
中國出口商品交易會開幕

中國保險公司香港分公司 暨 壽險部 九龍辦事處 荃灣辦事處 敬賀

香港民安保險有限公司 暨九龍辦事處 敬賀

太平保險公司香港分公司敬賀
地址：德輔道中德成大廈一五〇三室 電話：二三八〇〇一—五
九龍辦事處地址：廣東道一二三一號樓上 電話：八〇八〇六六

國產紙張經銷商：

有裕行 恒興行 源昌棧 生記行 利源行 天益祥 永安行 德昌行 福昌行 協成公司 啟泰公司 致生公司 高登公司 偉大公司 裕福公司 茂孚洋行 成昌紙行 廣德紙行

同敬賀

永達行股份有限公司敬賀

友信運輸公司敬賀
地址：德輔道西349號聯樂大廈503室
電話：四四〇〇六七

百興隆有限公司
百祥有限公司
同敬賀

南益貿易公司敬賀
地址：皇后大道西四十一號二樓
電話：四四二三七一 四三三六四九

中國酒業貿易有限公司敬賀
中環：國際大廈二〇四室 電話：二三三四九七

開源貿易公司敬賀
地址：□山大廈709—711室 電話：[illegible]

元成行敬賀
地址：德輔道西124號地下 電話：四三三一四一

國際電器行
順利隆鐵工廠
敬賀

日信貿易公司敬賀
地址：德輔道中廖創興銀行大廈一一〇二室
電話：二三〇四五〇 二二六九九三

泉昌公司敬賀
經銷國產塑料薄膜批發
地址：午炮街一〇三號三樓 電話：四四七六六五

德成行敬賀
地址：大埔墟廣盛街七號 電話：〇一五八九

香港米聯企業有限公司敬賀
香港德付道西四十一號
電話：四四二三七七 四四二七一三

大慶有限公司敬賀

僑聯航運貿易有限公司
僑聯行有限公司
敬賀

興茂有限公司敬賀
經銷國產棉布、棉紗線、綢緞綾等

四達洋行敬賀
總經銷國產牡丹、天女牌油墨
電話：二三二七九八

建中公司敬賀
地址：中環余道生行六〇一室 電話：二三〇四五八

新元行敬賀
專營：國貨出口轉口業務
地址：九龍彌敦道九十六號美敦大廈七樓
電話：六六九三七四

豐盛長永記敬賀
余道生行五〇五室 電話：二三〇九八一

萬友貿易有限公司敬賀
地址：華打行中建大廈520室 電話：二二二八八五

華僑信託貿易公司敬賀
地址：嘉華銀行大廈九〇七室 電話：四三五〇四四

建德隆敬賀
地址：北河街五十五號 電話：八六二七八五

勝興行敬賀
地址：香港機利文新街82號
電話：四四八九五一 二四五三三〇

港九國華行敬賀
香港駱克道400號 電話：七三三三七四
九龍砵蘭街301號A 電話：八一三九〇三

球江公司敬賀
九龍彌敦道恒生銀行旺角大廈802室
電話：八〇四一七二 八〇四四九七

香港新僑興有限公司敬賀
地址：文咸東街文咸大廈904室

田記
蘭藏
均和隆
廣祥蔗莊
大道西四三五四〇八〇二號
正街四三三十八四三六號五二樓
傣芳街四三七十一五一號五
大道西四三九一九七九五二號
敬賀

香港菜聯行
香港果品公司
敬賀

合信行有限公司
三合香粉山貨行
廣信香粉山貨行
敬賀

國產電風扇經銷商：

（以筆劃序）

永泰電器行
總行：香港永和街十六號 電話：四四七九六五
分行：九龍新填地街三九二號 電話：八八〇七四三

吉記電器行
香港威靈頓街一三〇號 電話：四四三四三〇

安樂電器行
總行：香港大道西一八三號 電話：四三五四四六
分行：九龍官塘翠華道四十五號 電話：八九三三〇四

宏興電器行
總行：九龍上海街五一六號 電話：八四二六六四
分行：九龍彌敦道七四九C 電話：八一〇七一八

明興電器行
九龍馬頭圍道四十三號A 電話：八二八六二三

球記電器行
九龍新填地街三三七號 電話：八四五四二七

綿光電器行
總行：香港機利文街十二號 電話：四四一四三五
分行：九龍基隆街三〇號 電話：八一〇三七

同敬賀

三星運輸公司敬賀
地址：干諾道西廿七號四樓
電話：四三九六二八・二四五六一

五聯運輸行敬賀

元亨茶行
大道西四十八號二樓 電話：四三七六五〇
協豐茶行
德付道西一二四號二樓 電話：四三一二九
滙源茶行
文咸西街七十九號三樓 電話：四四八四〇三
萬春有限公司
文咸西街六十七號 電話：四三三五八四
敬賀

第四版 一九六七

中國皮鞋有限公司敬賀
地址：德輔道中一五四號四樓 電話：四四五七七七

偉東行敬賀
地址：德付道西□號七樓前座 電話：四三五六□〇

聯合貿易有限公司
沙度諾貿易公司
嘉華出入口商
同敬賀
地址：文咸西街八十一號五樓 電話：四五五七六八

青島啤酒總經銷

成記公司
午炮街九十四號 電話：四三八〇三四
福昌疋頭號
午炮街61—63號 電話：四三九四二五
發昌疋頭
午炮街五十五號 電話：四四〇四三四
廣祥號疋頭
午炮街五十三號 電話：四四一四四一
同敬賀

總經銷：國產光管燈膽

大成公司敬賀
地址：深水埗黃竹街廿七號
電話：八〇八〇五四・八〇八〇四七
香港代發處：荷李活道173號 電話：七三七七八一九

三一企業有限公司敬賀

慶祝一九六七年春季
中國出口商品交易會開幕

中國皮鞋有限公司敬賀
地址：德輔道中一五四號四樓　電話：四四五七七七

偉東行敬賀
地址：德付道西65號七樓前座　電話：四三五六二〇

登華洋行敬賀

保豐貿易公司敬賀

海昌行敬賀
文咸東街南洋大廈二樓

大發興記敬賀
地址：文咸東街一三三號　電話：四三一七七〇

大昌行敬賀
地址：旺角擺花街一〇一號閣樓　電話：八八三九四二、八四七八三三

潮泰食品公司敬賀
地址：九龍城侯王道24及57號　電話：八三三一五〇、八三二一八三

明豐公司敬賀
地址：李寶椿大廈四〇七室　電話：四四八六一七

偉興三合土有限公司敬賀
地址：亞皆老街24-26號東方大廈四樓　電話：八四三七四三

何亨記敬賀
地址：深水埗爾華街87號地下　電話：八一二三〇二

香港華瑞有限公司敬賀

聯合貿易有限公司
沙度諾貿易公司
嘉華出入口商
同敬賀
地址：文咸西街八十一號五樓　電話：四五五七六八

香港
·青島啤酒總經銷·
恒達企業有限公司敬賀
香港畢士打行三〇五室　電話：二八九二四、二三四七八九

華隆行
地址：文咸東街四四號至德大廈101室　電話：四五四二七五

華山行
地址：乍畏街92號　電話：四四六二一九

鉅華公司
地址：乍畏街七十七至八十一號天福大廈　電話：四五六一一四一

天安有限公司
地址：乍畏街廿三號　電話：四四八二一八

國華呢絨疋頭有限公司
地址：乍畏街一〇〇號　電話：四五〇〇四〇

華新呢絨公司
地址：大道中僑商大廈七〇七室　電話：二四三八六九

安豐行貿易有限公司
地址：中環萬宜大廈七〇三室　電話：二三六六〇五

英昌隆疋頭公司
地址：利源東街十七號　電話：二三一四三八

敬賀

仁孚有限公司敬賀
香港大道中恒昌大廈601室　電話：二三九一九四一七

國豐行有限公司
上海婦女服裝公司
敬賀

成記公司
乍畏街九十四號　電話：四三八〇三四

福昌疋頭號
乍畏街61-63號　電話：四三九四二五

發昌疋頭
乍畏街五十五號　電話：四四〇四三四

廣祥號疋頭
乍畏街五十三號　電話：四四一四四一

同敬賀

總經銷：國產光管燈膽
福慶電器有限公司敬賀
干諾道中23號六樓　電話：二二二三〇七，二二二三九八

香港蛋品企業有限公司敬賀
香港文咸東街至德大廈十樓　電話：四三八二九五

可口行　滄洲行　大成欄
利華行　利東行　人和行
大豐行　德華興
敬賀

大成公司敬賀
地址：深水埗黃竹街廿七號　電話：八〇八〇五四、八〇八〇四七
香港批發處：高士打道173號　電話：七三七七八一九

三一企業有限公司敬賀

大豐行有限公司
新加坡一豐貿易公司
敬賀

新聯公司敬賀
地址：德付道中一五五號三樓　電話：四三八〇六七

大生公司敬賀
國產棉針織品、服裝批發
荃灣德華街30號地下　電話：〇-六八〇二

美基公司敬賀
經銷：大理石、花崗石、建築石滿粉
地址：大道中僑商大廈1404室　電話：二四〇三八六

恒興隆百貨行敬賀
地址：永樂街三十七號　電話：四四四二五六、四四七八四一

僑源貿易有限公司敬賀
總經銷：紅鳥牌國產人造革鞋

聯和貿易有限公司敬賀

寶蘭生
地址：新填地街106號　電話八四七八三七

同安茶行
地址：德輔道西97號　電話四三四〇二
敬賀

有成行敬賀
總經銷：珠江牌汽水
德付道西一八三號　電話：四四一九六三

天安有限公司
天豪有限公司
敬賀

香港公共圖書館 HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

開頭有一段歌，說什麼當初夏娃引誘阿當吃蘋果，換點是在伊甸園的樹下。當今的世界也還是一樣，女人在引誘男人吃禁果。這種歌詞，可請科用粵語來侮辱女人。

這首歌是配合故事內容的，故事裏的女主角施娃．歌仙娜，便是引誘大衛．麥卡林作壞事的女人。

大衛在賭場贏了錢，歌仙娜打他的主意，對他先是犧牲色相，又教他偷竊，把錢留在身邊，跟着就與自己的前夫合作，把他的錢騙走。歌詞與故事互相印證，女人可說是壞透了。

結局的安排，是莫名其妙的一段情。大衛知道……

江濱在「離婚之喜」中

「王老五添丁」

·田真·

李麗久已半退在銀幕上露面了。她那頗有深度的演技，是使人留下很好印象的。尤其是演文靜戲，頗有一功。現在，她有一部新作「王老五添丁」，在普慶上映。她演的是個被欺侮的可憐女性。合演的有傅奇、孫正君、馮琳、李炳宏、蘇秦、余敏菲等。

這部影片的戲名很有「噱頭」，既然是王老五，又怎可以添丁呢？做了便宜爸爸呢？自然，這只是一部戲劇，而且是笑料比較……

週日銀幕

慧劍心魔

梁羽生著　雲君圖

第四回：知難是中流砥柱　問幾時大海澄清

宇文虹霓正在與丘必大殺得難分難解，她面對的這人是幾個月來兩傷初癒，激戰多時，已是頗有力不從心之感。楚平原來得正是合時，跑上去喝道：「你們在西域敗陣小國，追得我們夫婦翻翻倒，你們還要趕到中原來不肯放過我嗎？好呀，你們數人大衆，我不和你們算一算賬，你只當我們是好欺負的了！」

楚平原的快刀是武林一絕，說話之間，已是「亂披風」的刀法劈出了六六三十六刀，丘必……

……「我來會會你的毒掌！」顰似驚雷，刀如驟電。刀光掌影之中，兩人各以上乘武功相搏，盤旋進退，閃展騰挪，雙方都是極險驚戰。麥洛的武功也頗為了得，楚平原的快刀連劈了九九八十一刀，都沒有斬着他。但麥洛的毒掌也未能打到他的身上，楚平原內功深厚，吸了他的毒掌所發的毒氣腥風，只是稍感頭眩而已。對他的快刀毫無影響。他們兩人是旗鼓相當，難分勝負。但另外兩……

第……鐵鎖華劍虹二人力戰同黨的第一高手麥洛，也正在吃緊，楚平原道：「虹妹，且待我打發了這廝，咱們再從長計議。」喊，華二人退下，去了。外面仍是敵人的大包圍圈。宇文虹霓道：「大哥，趁全大伙兒要緊，這幾個回紇的魔爪無須現在就除掉他們。」楚平原道：「不錯，咱們去幫大伙突圍。」（三二四）

喝酒的狗

我不能不笑，我說：「這種酒很多，但是屬正是拿破崙黑白顯的話，今天如果有誰送一瓶，那我們喝的不再是酒，而是金水了。」

「不不，」他說：「一個的，我在這幾十年裏，因為是不出戶，對喝酒抽煙可是大有研究。根本不用研究，天天喝，天天抽，就這樣鍛成了專家，你懂是麼？」

「這麼，」我怕他沒個完，便問：「養狗也是一樣，天天養，日子一久，不做專家都不成了。因此我們特地來請教——」

「我有一大堆書，」龍依說：「你們走的時候，我會贈兩七送到府上去。不過狗麼，千遍一律的——」

小種狗，那會喝酒？他邊喝邊說：「我家的三條狗，那……」

略說漢字的性質

孟衡

現在，世界上使用着的文字有兩大體系，一種是表音文字體系，一種是表意文字體系。這是根據文字符號所代表的音值情況來劃分的。屬於表意文字的，有我們的漢字。表音文字包括音節文字和音素文字：音節文字每個字母只代表一個音節，這應以日本的「假名」為代表；至於音素文字（即拼音文字），它的字母代表音素，能適應任何語言，因此使用範圍最廣，英文、法文、俄文、德文，以至阿拉伯文都屬於這一類。

表意文字的特點是，它的文字符號所表示的是個別完整的詞，或者是它的獨立部分，它是通過符號的形體，再聯繫語言中事物的名稱，然後才能把符號所表示的整個詞的讀音念出來。也就是說，表意文字只能用符號表示概念，不能直接聯繫語音。例如「⊙」這個符號，漢字中的古文字是用它來代表「太陽」，同屬於表意文字體系的古埃及文字也曾用它來代表「太陽」。當然，兩者的讀音自然不一樣。因為表意文字與語音沒有直接的聯繫，在方言複雜的情況下，使用不同方言的人，可以按照他的方言來讀，而並不致於互相不了解。這是它的特點和優點。許多民族在創立文字的過程中都曾使用過它。

在了解了表意文字的一般特徵之後，現在我們再來討論漢字的性質問題。

大家都知道，漢字是方塊字，每個字都有一個獨立的方塊形體。它是單音節的，每個漢字只可以代表和記錄一個單音節的詞，或者是多音節詞的一個組成部分。從構成方面來說，它大抵可分兩類：一類是純粹的表意字；一類是有表音成份的形聲字。

我們先來觀察純粹的表意字吧，它有：

根據事物的形象，描繪成一個單純的整體的，這就是所謂「象形字」。例如：禾(禾)　人(人)　目(目)　且(且)

單純的形體不能表示時，則把兩或三個單純的整體，湊合而成一字，賦予新的含義，這即所謂「會意字」。例如：明(明)　見(見)　牧(牧)

抽象的概念，則用符號來表示它，此即所謂之「指事字」。例如：上(上)　下(下)　一(一)　三(三)

上面這些象形字、會意字、指事字，都是純粹的表意字，它本身並沒有任何聲音的標誌。據一位文字學家的分類統計，在已釋讀的約一千字的甲骨文中，象形字約佔百分之三十七，會意字和指事字合起來，約佔百分之四十多些。這類字，創造起來有很大的局限性，所以到東漢許慎時，它在整個漢字中佔的比重就顯著地縮小了，就許慎編著的「說文解字」所收的九千三百五十三字中，根據清代學者王筠所作的分類，象形字有二百六十四，約佔百分之二點八，會意字有一千二百五十四，約佔百分之十三點四，指事字有一百二十九，約佔百分之一點二。它們比重雖不大，但在常用字卻比較習見。

其次再看有表音成分的形聲字。這是在象形、會意和指事的方法難以組成反映新的詞義的文字時，人們想出來的一個在原有文字添加偏旁的辦法，以偏旁來表示事物的類屬，用聲旁來表示事物的讀音，這就是所謂半形半聲的「形聲字」，亦稱「諧聲字」。例如：

狼(狼)　物(物)　流(流)　濤(濤)

形聲字的出現，是漢字向表音道路發展的新方向。它把音和義兩方面都聯繫了起來。語言裏任何一個詞都有它的聲音和意義，這樣，只要把一個跟這個詞意義相同或相近的字，和另外一個跟這個詞聲音相同或相近的字組合在一塊，就可以創造出新字來。在甲骨文中，形聲字大概佔百分之二十左右。到東漢年代，根據「說文解字」一書九千三百五十三字而形聲字佔七千七百零一，所佔的比例，那時已迅速上升到百分之八十二。這不但在單音節詞佔多數的古代是一個重要的創造，又便於使用，而且直至現代，如「氧」、「氫」、「氮」……，它們就是用形聲的辦法創造出來的。這是漢字發展的主流。在今天，形聲字已經佔到百分之九十以上，同時一切的新字……所以有人說，方塊漢字的歷史，實際上就是一部形聲字的發展史，一部形聲字的比重不斷增大的歷史。

至於傳統所說的「假借字」，那是用一個已有的字來頂替它同音的另一個新意義，不再另行造字。這在漢字中是另一種的表詞辦法。古代漢語中的虛詞，如「之」、「乎」、「者」、「也」等，本來都各有其本義，只是因為同音的關係，被人們借用它的形體，作為文言中的語詞吧了。這樣的例子在先秦古籍中極多。甚至到現代，這類辦法還是沿用着。例如「快捷」的「快」，本義是「喜」的意思，現用作「快捷」、「快速」的「快」，那只是借用它的音而已。

通過上述的考察，我們清楚地看到，象形字、會意字、指事字，這些都是完全沒有表音成份的純粹的表意字（注一）。至於形聲字和假借字雖然有表音的一方面，但形聲字的聲旁仍以表意字充當，它根本不能代表一個詞內音素的具體音值。我們能夠把一個形聲字的讀音念出來，是首先通過它的表音部份的表意字，然後才能跟語音聯繫上的。而且，表音部份的讀音必須至今不變才行，如「海洋」的「洋」念「羊」，這是沒有問題了，但是「道路」的「路」，可就不能按照表音部分的「各」來念。至於假借字，那就是形聲字，它如果不是純表意字，它本身並沒有任何另加的表音部分。因此，漢字雖然以帶有表音成分的形聲字為其主體，而從整個來看，漢字的性質是完全符合表意文字體系的基本特徵的。或者管它叫「音節——表意文字」，亦無不可。它的這一特質，從甲骨文開始一直延續到今天，前後逾三、四千年，儘管經過了結構方式的字式的變化和筆畫姿態的字體的變化（注二），也在長時期中有過簡化和繁化兩個相反方向的發展，但是，一個字一個音節，符號只是表示概念，與語音沒有直接關係，這些特點，卻絲毫沒有變易。因此，在現時，漢字由於語言和社會的種種原因，在表意文字中它同輩的古埃及文字、巴比倫的楔形文字，它們老早已過渡到音素文字的階段去了。為了更好地聯繫在發展着的漢語，擺脫書寫上和記憶上的諸多不便，無疑，漢字也必須朝着拼音化的方向發展。這是歷史發展的必然規律。今天的推廣普通話，制訂「拼音方案」，就是為改革漢字為拼音文字打下基礎的準備工作。至於何時實現，那就要看準備工作和人們的要求如何了。

（注一）有些研究漢字的人，將「會意」分出有「會意兼聲」的分類，就是同意這一分類，這類字也是極少的。

（注二）「類化」經常是按形聲字的原則，把沒有形旁的加上形旁，如「芙蓉」是草本的，古代寫作「夫容」，後類化為「芙蓉」。

短小精悍互為因果

拾翠

散文貴短小精悍。以致簡，短，是指篇幅短、文句短；小，是指結構小、層次少；精，是指觀點鮮明、材料準確；悍，是指生動有力、打中要害。寫小文章如此，寫大題目也莫不如此。

但短小精悍這四個字，不是互為因果的統一體。有了鮮明的觀點，材料運用得準確，文章才能生動有力而打中要害，有「精」才有「悍」；結構組織得適當，層次安排得簡扶，篇幅和文句才能短一點，有「小」才有「短」；在內容上做好了精悍，才有在形式上達到短又小。也還有另外一個方面：小的結構，短的篇幅，在一定程度上也會反過來促使內容更「精」更「悍」。

目不識丁

典午

「目不識丁」這句話相沿已久，大家都知道是指毫無文字知識，與現代語的文盲意義相近而略有不同。

據「舊唐書」張弘靖傳原文：「天下無事，爾輩挽兩石弓，不如識一丁字。」意思是輕看武人，即使勇力超羣，也無用處。但「不如識一丁字」究作何解，仍難有確實的結論。若說丁字是最容易認識的字，那麼，容易認識的字很多，單舉出丁字，有何意義？而且當時是說給武人聽的，如果不是容易聽懂的話，張弘靖就不會這樣說。可能這是唐時流行的一句俗語，丁或是一種容器，識一丁字猶如舊時譏笑識字無多的人所謂「一西瓜大的字也認得一擔」，「兩石弓」，「一丁字」是平衡對稱的。

明代徐應秋的「玉芝堂談薈」引了些不可靠的書，一說丁字是个字之誤，一說丁字是十字之誤。都誤會了原出處的意思。但後人已經把這句話編成目不識丁或不識一丁的成語了。

識丁字也並不真容易，丁就是現在的釘字，篆文正是大頭釘的象形。「莊子」：「丁子有尾」，也是個難解的命題。

丁當雙聲，丁就有當字之意，舊時稱還父母喪為丁艱或丁憂。

甲乙丙丁，都是象形字，甲是龜的背形，乙是魚腸，丙是魚尾，丁是魚枕（見「爾雅」釋魚）。據郭璞注，枕在魚頭骨中，形似篆書丁字。丁有強壯之意，所以太歲在丁曰強圉（見「爾雅」釋天）。因此，壯年的人為丁，歷代法令雖不盡同，大致都是二十至二十五歲為丁，明清則一般以十六歲為成丁。推廣起來，人口就稱丁口，有丁就有稅，或稱丁賦，或稱丁算，從漢代起，相沿不改，惟有清代，併入田賦，合稱地丁錢糧。

丁寧是反復告戒之意，俗寫作叮嚀，或作叮嚀。其實丁寧是疊韻字，不能分開的。丁字古音讀如爭，所以丁寧作為樂器之名，合起來讀，就是後來的鉦字。

少年可以說丁年。溫庭筠蘇武廟詩：「回日樓臺非甲帳，去時冠劍是丁年。」

夢中慷慨　現實生哀

方越

宋詞分析

何處相逢？登寶釵樓，訪銅雀台。喚廚人斫就，東溟鯨膾；圉人呈罷，西極龍媒。天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯？車千兩，載燕南趙北，劍客奇材。

飲酣畫鼓如雷，誰信被晨雞輕喚回。嘆年光過盡，功名未立；書生老去，機會方來。使李將軍，遇高皇帝，萬戶侯何足道哉！披衣起，但淒涼感慨，慨慨生哀。

——劉克莊：「沁園春．夢孚若」

劉克莊是南宋中葉以後繼承辛棄疾的詞風而成就較大的一位詞人。這首詞是悼念亡友之作。方孚若主張抗金，是劉克莊志同道合的朋友。

「何處相逢？登寶釵樓，訪銅雀台。」一開始拈出兩處地名，輕加詰問，引起下面的回答：登酣寶釵樓，訪問銅雀台。吩咐廚人把東海裏的鯨魚切成魚片，並叫養馬的人把西方極遠之地出產的駿馬獻上來。寶釵樓是宋時咸陽（現在屬陝西省）一座著名的酒樓，銅雀台是曹操建的，故址在現在河南臨漳縣西南。這兩個著名的樓台都在中原地區，在劉克莊生活的年代，這兩處樓台的所在地早已淪陷，他們實在無法去登臨尋訪的。這裏說的是夢境。由於劉克莊和方孚若都渴望恢復中原，因此這些名勝地方一一出現於夢境。

下面還是寫夢境。「天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒杯？車千兩，載燕南趙北，劍客奇材。」「使君」是對州府行政首長的稱呼，這原是曹操對劉備說的話。「天下英雄」，談論天下大事呢？還不止這樣。他們還擁有大批車馬，車上坐的是來自燕南趙北的奇才武士。燕南，趙北，均在華北一帶，這兩地古稱多感慨悲歌之士。

上半闋全是寫夢境：他們登臨的是寶釵樓，訪問的是銅雀台，飽餐的是「東溟鯨膾」，乘坐的是「西極龍媒」，共酒論英雄，千車萬馬，推入中原，意氣是很豪邁的。

過片是寫夢境的破滅。「飲酣畫鼓如雷，誰信被晨雞輕喚回」。拈出「飲酣畫鼓如雷」，呼應上文，下句用「誰信」二字一轉，巧妙地由夢境過渡到現實世界來，說明以上的夢境是給晨雞輕輕地喚醒了，並反映出作者對夢境的依戀，痛快好夢既然被晨雞喚醒，自然只剩有滿腔的哀傷。

「嘆年光過盡，功名未立；書生老去，機會方來。使李將軍，遇高皇帝，萬戶侯何足道哉！」李將軍就是指漢朝名將李廣，「史記」中的「李將軍列傳」載漢文帝對他說：「惜乎，子不遇時，如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！」萬戶侯就是封地廣大，享有萬戶人家租稅收入的侯爵。漢高祖劉邦，漢朝的第一個皇帝，這是說，假使李廣遇到了漢高祖，做了漢高祖的部下，封個萬戶侯有什麼困難呢！前面四句，是嘆老嗟卑之詞，後面兩句，是發洩懷才不遇的感慨。這都表現出作者思想感情上的矛盾性。

「披衣起，但淒涼感慨，慨慨生哀。」結句抒發感事傷亡，撫今思昔之慨。雖然披衣起立，夢境尚歷歷在目，回想起往年心事，但如今沒有機會揮戈上陣，只有悲事傷亡了。因而感到一片淒涼落寞，由此慷慨哀傷，一轉為更深的傷心。

這首詞上片通過夢境來表達作者的願望，下片寫夢醒後的現實生活中的慨嘆，寫得頗為真切；劉克莊抒發的感慨，都與他當時的政治生活中的重大問題相關連，這是可取的一面，而思想感情上的消極，脆弱的一面，卻是不足取的。

文采

司馬遷的行蹤

鹿無虞

按照司馬遷的自序，他的父親司馬談是天文專家，他在陝西接界的黃河邊上出生，從事耕田和畜牧的勞動，十歲就讀古書。二十歲遊歷南方，到江淮，上會稽，即今紹興，又浙江而上，遊於沅湘之間，眺望湖南，在齊魯的都中，訪問學習孔子所傳的詩書禮樂。他又說在郡中，都未明言是發生了什麼事，也許是經濟上的困難。後回了家，被任為郎中，奉使到巴蜀，遠至川滇之交。以引他在別處所提到的話如下：

余嘗西至空同，北過涿鹿，東漸於海，南浮江淮矣。至長老皆各往往稱黃帝、堯、舜之處，風教固殊焉。（「五帝本紀」）

這是補述他還到過現今的甘肅、河北，聽到當地老年人的傳說，感到這些地方的民情風俗果然有些不同。他又說：

余南登廬山，觀禹疏九江，遂至於會稽太湟，上姑蘇，望五湖；東闚洛汭大邳，迎河，行淮泗濟漯洛渠；西瞻蜀之岷山及離堆；北自龍門至於朔方。（「河渠書」）

除上述以外，又知道他還經過江西，到過蘇州，然後循淮泗水道北歸。又曾到漢初所立的朔方郡，即今內蒙古的西部，離近黃河，離堆就是今四川的都江堰。這[illegible]

至於他在曲阜，看到孔子廟中所保存的禮器，這是實物。[illegible]以上都是他一生的遊歷大概，在當時的條件下，能夠涉足於這樣廣闊的地土，是十分不容易的。

關於孟子的笑談

陳立

「孟子」採用古代一些傳說，確有些講不通的地方，最難相信的是引萬章所說的瞽瞍和象殺害舜的一段話，舜已經是帝堯的女婿了，舜的父母和兄弟還要陰謀殺害他。一次叫舜去修理倉屋，等他上了屋，把梯子拿走，放火燒屋。又一次叫他下井挖泥，推下土去，想活埋他，以為舜一定死了，正要和父母瓜分他的財物，仍沒有害成功。他的兄弟象以為哥哥一定死了，只得勉強說是想念哥哥所以來看看。「史記」也把這些話載在五帝本紀中。

宋代有個文學家李覯，生平極不喜歡孟子。有個士子知道他的這一癖好，作了一首打油詩送去，詩云：「完廩（修理倉屋）捐階（拿走梯子）未可知，孟軻深信亦還痴。」李覯見了大喜，引為同調，就款待他幾天，一邊痛飲，一邊痛罵孟子。後來酒喝完了，那人才走。後來那人打聽到又有人送酒來，於是再作了三篇仁義說送去，都是駁斥佛教的話，因為李覯也是反對佛教的。李覯看了，笑對他說：你的文章好極了，不過上次被你喫了我的酒，這回的酒我要自己慢慢享用，不敢再留你了。

[illegible]

韓非子的寓言

舒不

韓非的文章以說理精密，文筆犀利見長，標誌着古代說理文在寫作技巧上的發展，又善於用淺近的寓言說明抽象的道理。他有很多生動的寓言故事，散佈在「內外儲說」諸篇，茲選「外儲說左上篇」二文，以見一斑。

〔棘刺母猴〕

燕王好微巧①。衛人請以棘刺之端為母猴。燕王說之，養之以五乘之奉②。王曰：「吾試觀客為棘刺之母猴。」客曰：「人主欲觀之，必半歲不入宮，不飲酒食肉，雨霽③日出，視之晏陰④之間，而棘刺之母猴乃可見也。」燕王因養衛人，不能觀其母猴。鄭有台下之冶者⑤，謂燕王曰：「臣為削⑥者也。諸微物必以削削之，而所削必大於削。今棘刺之端，不容削鋒，難以治棘刺之端。王試觀客之削，則能與不能可知也。」王曰：「善。」謂衛人曰：「客為棘刺之端，何以理之？」曰：「以削。」王曰：「吾欲觀見之。」客曰：「臣請之舍⑦取之。」因逃。

[illegible]

〔郢書燕說〕

郢人有遺燕相國書者⑧。夜書，火不明，因謂持燭者曰：「舉燭。」而過書⑨「舉燭」。舉燭，非書意也。燕相國受書而說⑩之，曰：「舉燭者，尚明⑪也；尚明也者，舉賢而任之。」燕相白王⑫，大說⑬，國以治⑭。治則治矣，非書意也。今世學者，多似此類。

這故事有力地諷刺了當時那些儒生、窮經皓首的學者，作了形象的批判：他們「假古」，根據古人的片言隻字，妄作引伸，牽強附會，望文生義，正如燕相國一樣……

「韓非子」書中的寓言故事，十分豐富，這裏不過隨便介紹兩則。此外，如「鄭人買履」、「自相矛盾」、「守株待兔」、「買櫝還珠」、「濫竽充數」等，都是含義深刻、諷刺入微的著名故事。

附注：①微巧：小巧的玩物。②奉：俸祿。③霽：晴。④晏陰：明暗之間。⑤冶者：冶鐵匠。⑥削：刻刀。⑦之舍：回到宿舍。⑧遺書：寫信。⑨過書：寫錯，寫進信中。⑩說：解釋。⑪尚明：崇尚光明。⑫白：告訴。⑬說：同「悅」。⑭國以治：燕國因而大治。

干支字詞彙小考

官啟

十干、十二支，是代表次第的一種符號。最初的來源很古，相傳是黃帝時大撓所作，最初用以紀日，後來又用以紀年月日時，並推廣到其它事物的次第。如「史記」「萬石君傳」：「長子建，次子甲，次子乙，次子慶」，這是史失其名，故以代稱。如後世稱某甲、某乙一般。又如漢時侯王第宅，稱甲第、乙第，課士稱甲科、乙科，法令稱令甲、令乙等等，都是拿它們代表次序的。但有些詞彙，也用干支字組成的，卻與次第意義無關了。略舉數詞，加以詮釋如下：

「塗乙」：塗改文字。抹去，勾去的叫「塗」，宋．洪容齋引「貽子錄」說有一種紙，如有誤字，即隨其後塗乙。「乙」是勾去的符號，不是次第。「史記」「東方朔傳」：「朔初上書……人主從上方讀之，止輒乙其處，讀之二月乃盡」，這是在讀到的地方做一個✓的記號，不是第二。

「付丙」：寫信給人，不欲傳布，信後寫「閱後付丙」或「閱付丙丁」字樣。這是叫對方看了即行燒掉，因為十干分配五行，丙丁屬火，故以代表火字。宋．潘櫄詠「山寺」詩：「寺付丙丁曉有數」，也就是說寺被火燒了。

「添丁」：添男孩子叫添丁。「史記．律書」：「丁者言萬物之丁壯也」。丁有壯盛的意思。故成年的人能任賦役，叫做「丁男」。唐詩人盧仝生子即名「添丁」，見韓愈詩。

「呼庚」：向人告貸稱為「呼庚呼癸」。這見於「左傳」哀十三年：「吳申叔儀乞糧於公孫有山氏。對曰：梁則無矣，麤則有之，若登首山以呼曰庚癸乎，則諾。」註：庚，西方主穀；癸，北方主水，故用這兩字作為糧食的隱語。

「僉壬」：僉，衆也。見「書經．堯典」。壬，佞也。見「爾雅．釋詁」。又「書經．皋陶謨」：「何畏乎巧言令色孔壬。」「僉壬」是指許多小人而言。

「小丑」：這在宋元南戲中，就已有丑一名稱。「南詞敘錄」說：「以墨粉塗面，其形甚醜，今省文作丑。」

「同寅」：稱同官的人叫做同寅。這本於「書．皋陶謨」：「同寅協恭和衷哉」。「寅」是敬的意思。

「點卯」：以前官署例於卯時開始辦公，吏役要按時赴署應卯，叫做點卯。現在泛用為虛應故事之稱。

「旁午」：一縱一橫叫做旁午。例如說：「使者旁午」，即交橫之意。「漢書．霍光傳」：「使者旁午。」註：「一縱一橫為旁午，猶言交橫也。」按「禮記．內則」：「男角女羈」。註：「午達曰羈」。疏謂：「今女剪髮，留其頂上縱橫各一，交相通達，故云午達」。這與將近午時的旁午，意義不同。

「算亥」：今人問及老人年歲，有「算亥」的成語。這是一則很有趣的故事，春秋時晉國發給築杞城的工人食物，有一絳縣老人來了，大家疑惑他的年紀，算了一番，史趙說：亥有二首六身，把二倒下來和六字並排，就是他的日數（亥古文作𠅆，下面是三個六字），也就是說這老人已活了二萬六千六百六十天了（見「左傳」襄三十年），這種拆一個字拚成算式，確是很特別的。

阿爾巴尼亞新發行美麗的塘鵝郵票

魯文

今年二月二十二日，阿爾巴尼亞發行塘鵝郵票一套五枚（見右圖），面值十、十五、二十五、五十分及二列克。郵票在北京印刷，印刷及刷色均極精美，每枚郵票均以藍色的天空作背景，襯托出塘鵝的形象。面值二十五分一枚，圖案為塘鵝在湖邊水草叢中棲巢，巢中還有一隻小塘鵝。

塘鵝一名鵜鶘，德國有一種花牌鋼筆，以此為商標。人們到香港巴黎動物園遊玩，也可以看到一雙活塘鵝。世上產塘鵝最多的地方，首推東南歐洲，阿爾巴尼亞，即產地之一。此外，澳洲及非洲亦有出產。

塘鵝食料以魚為主，故多結巢於湖畔魚蝦出沒之地。牠的食量很大，時常聯羣低飛湖面捕魚，凡浮出的魚兒都無法漏網。據說塘鵝每次產卵僅二枚，由於出產少，被捕捉則日多，野生塘鵝已逐漸減少了。

弓箭郵票

潤康

「中華人民共和國第二屆運動會」紀念郵票的第二枚，是射箭運動，不禁想起我國射箭運動的悠久歷史。

我國在新石器時代就有石質的箭頭，可見仰韶期的出土文物中，我們祖先至少在距今五千年前就懂得使用弓箭了。在我國流傳的神話中，有不少射箭的故事。如「羿射九日」、「養由基的百步穿楊」、「李廣的射石沒羽」、「呂布的轅門射戟」等。射箭雖是一種武藝，但文人中也不乏射手，如孔子在射箭場上就多次射中過靶心，杜甫在「壯遊」一詩中也提到他作表演的事。

在騎射方面，也有很多的巾幗英雄，北方的婦女中也有騎射能手。古代有一首北朝樂府「李波小妹歌」，曾生動地描繪了這位北方婦女的騎射技術。此外，像南宋抗金女英雄楊妙真，也都以擅射而著名。在兄弟民族中，現在還有用弓箭作狩獵工具的。如參加第二屆全運會的四名西藏射箭選手，都是珞巴族人。他們從小就拿弓箭玩耍，長大了就在崇山峻嶺中射箭為生。

從火藥成為常規武器後，弓箭便逐漸退出戰場，「弓箭」為體育用具了。但是，我們還不能只把它當做體育用具看，它既可以鍛鍊目力，增強臂力，而且在越南南方，游擊隊就把它作為打擊敵人的有效武器。

世界郵訊

士英

烏拉圭　於去年十二月二十七日發行航空郵票一枚，面值五十分，印數十萬枚。

摩洛哥　於二月一日發行無線電郵票三枚，面值二十五分、四十分及一元。

墨西哥　於二月五日發行憲法五十周年紀念郵票二枚，面值二十分及四十分，印數五百萬套。三月二十六日發行地理年郵票一枚，面值四十分，印數一百萬枚。六月將發行[illegible]百周年紀念郵票一枚。隨後發行化學專科學院五十周年紀念郵票一枚，面值四十分。富安特大學百年紀念郵票一枚，面值二十分。醫學院五十周年郵票一枚，面值二十分。

老撾　於四月六日發行新郵票三枚，面值[illegible]。

英國　將於四月二十四日發行野生郵票一套六枚，其中四枚面值四便士，其餘為九便士……

阿根廷　於二月十八日發行古物郵票一枚，面值十分，同月二十五日發行憲政紀念郵票一枚，面值十分，圖案為名畫「郊遊」。

奧地利　於三月十四日發行世界冰球錦標賽紀念郵票一枚，面值三先令，印數三百五十萬枚。

巴哈馬斯　將於九月一日發行世界童軍大會紀念郵票二枚，面值三分及十五分。

所羅門羣島　將於八月間發行二次世界大戰戰役郵票二枚，面值未詳。

捷克　於二月二十日發行木鳥郵票一套，面值三十、四十、六十、八十分及一、一點六元。

加蓬　於二月四日發行國際旅遊年郵票一枚，面值三十法郎。

朝鮮　於去年年末發行亞洲新運會紀念郵票一套，[illegible]

集郵

第一橫排至第二橫排首枚為阿爾巴尼亞發行的塘鵝郵票，五全。第二橫排次枚至第三橫排首枚為朝鮮發行的名山郵票，四全。第三橫排次枚至第四橫排第二枚為朝鮮發行的水果郵票，九全。第四橫排第三枚至第五橫排首枚為[illegible]發行的熱帶魚郵票，六全。第四月一日發行的[illegible]，最後一枚為加拿大省徽郵票。

阿根廷發行移民紀念票

位於南美洲的阿根廷，通用語言以西班牙語為主，但也有其他少數民族的語言，像英國西部的威爾斯語，在今日的阿根廷仍不時可以聽到。一八六五年五月二十八日，有一百五十三名威爾斯人到南美洲找尋新生活，移民乘帆船經過兩個月的冒險航行，他們終於到達阿根廷，初步定居於[illegible]不斷為生存而鬥爭，到一八八〇年，威爾斯移民增至八百名，同時在河畔建立了兩個小市鎮。後來再深入內陸三百哩，建立了第三個小市鎮。據最近統計，落籍阿根廷的威爾斯民族已超過五千人，但好些青年人離開原來的市鎮，到其他城區謀生，或與西班牙語的女子結婚，這一來，威爾斯民族的特徵便逐漸消失。一九六五年九月，阿根廷當局紀念外來移民對當地的貢獻，特發行一枚紀念票，[illegible]

一筆橫財一副木面
——談「風流賊美人」
(Three Bites of The Apple)

開頭有一段歌，說什麼當初夏娃引誘阿當吃蘋果，地點是在伊甸園的樹下。當今的世界也還是一樣，女人在引誘男人吃蘋果。這種歌詞，可謂利用聖經來侮辱女人。

這首歌是配合故事內容的。故事裏的女主角施娃．歌仙娜，便是引誘大衛．麥卡林作壞事的女人。

大衛在賭場贏了錢，歌仙娜打他的主意，對他先是擺姓色相，又教他賭術，把錢留在身邊，跟着就與自己的前夫合作，把他的錢騙走。歌詞與故事互相印證，女人可說是壞透了。

結局的安排，是莫名其妙的一段情。大衛知道騙局的主使人原來是歌仙娜之後，便坐途放棄追究，因爲他爲「情」傷心了。但歌仙娜也爲「情」傷心，於是拿了騙得的巨款，追蹤前來，交還給大衛，結果却望着大衛登上火車。

但大衛從這個車門上車，又從那個車門下車。火車開走，這對浪漫男女於是乎團圓，共享巨款，而這筆款是大衛從賭場贏來的，橫財，一筆也。

這樣的結局，正是諷刺，又諷賭。

如果不談內容，光談技術，影片有什麼可看的麼？

利用一些旅遊風光，穿插一段男女間的故事。這種「旅遊風光片」上映過的也不少。這種影片，有的拍得較爲吸引觀衆的，主要是因爲導演會玩些花巧，會製造些氣氛，會賣弄些情調。男女演員會說些俏皮話，或是攝影師能把一些名地名勝，拍得壯觀，悅目，取得若干票房價值。但是這部影片，連這些長處都沒有。導演手法平凡，攝影技術也平凡，配樂也平凡。編劇似乎想出了一些花招，但是導演却沒有好好利用。

大衛．麥卡林一向在一些間諜片裏擔任配角，出場機會不多，出場時，也沒什麼特殊表現。在這部影片裏，他却當起正牌小生，擔綱演出，可以發揮表演才能的機會着實不少。可是，他却只會使用一副表情從頭演到尾。七情上不了臉，俏皮話到他口裏也變得平淡乏味。

施娃．歌仙娜這個原籍南斯拉夫的肉彈，原本也是在一些特務片裏充當配角。她的「才能」與大衛．麥卡林相比，也高出不了多少。她是七情有時能略略上臉而已。

片中配角一大堆，大都是旅行團裏的遊客，造型各有特點，這批喜劇怪人馬，也沒被導演好好利用。導演有時簡直忘記了他們的存在，有時只拿他們當作佈景板。

言若子

影聯青年演出隊郊遊野餐　右起：陳綺華、鄭啓良、顏綺華、唐紋、張錚、于小華、趙小山。

鋼琴小曲
李平

江漢在「離婚之喜」中

對有一些人而言，鋼琴是一件不太容易欣賞的樂器。原因是有些人喜歡旋律表現得比較單純而又清晰的演奏。而鋼琴呢若是對任何樂曲都如此處理，則鋼琴便會變成一種不可思議的樂器，鋼琴的優點就會消失，單調得有如只有一根琴弦的小提琴。

鋼琴最大的表現力，在於能彈奏出千變萬化的和弦，而和弦的構成，知非人人都能了解，要不了解的人去了解和欣賞他所不了解的東西，自然不會感到興趣。

小提琴之所以更受一般人歡迎，主因就在於他表現的方式與技巧，比較鋼琴單純，而更重要的是他所發出的聲音更接近人聲，於是喜愛小提琴的人，便可能會比較喜愛鋼琴的人來得多一點。

請不要以爲在大客廳中放置一台三角大鋼琴的人家，一定會有彈奏鋼琴到達水平的人。事實上，鋼琴在香港，作爲裝飾用途比較實際用途更多。有錢人家的子弟，不管他的資具是否有接近學鋼琴的個性，一上了三四歲便强其學鋼琴，以爲從小培養起來，一定會成爲「鋼琴家」。結果，他們的資具只能在家中的什麼宴會中，强迫客人去聽，强迫客人鼓掌，又令客人喪失了他們的胃口去享受一頓他們被邀請去享受的大餐。

世上很多古怪的事情，名貴的鋼琴成爲裝飾品，有才能的鋼琴學習者可又找不到一具鋼琴，這正和一位攝影家沒有攝影機，而全身掛滿攝影機的人，所拍出來的照相又不堪入目的情況完全一樣。

閒話似乎說得太多，還是轉入正題爲佳。

「Favourite Melodies」是 Columbia 公司出品的一張唱片，全文應該是「Semprini Plays Favourite Melodies With Piano And Orchestra」，唱片以鋼琴演奏爲主，演奏者是 Semprini，樂團則由 Kenneth Alwyn 指揮。唱片編號 Two-150。

唱片一共有十首樂曲，鋼琴演奏的技巧不錯。對一般人而論，也很適合他們的口味。因爲在唱片中，鋼琴彈奏的表現方式很突出，技巧也有特點，而且獨奏的部份很多，比較容易爲一般人能接受；樂曲的內容也算通俗，以鋼琴演奏的唱片而論，這應當算是比較[illegible]的一張。

這是一張立體聲唱片，錄音技術[illegible]出色。在立體擴音器左右聲道分[illegible]欣賞，欣賞者有坐在鋼琴之前[illegible]琴前自己演奏一樣[illegible]果。因爲整個擴音都是鋼琴聲，左邊發出較低週率聲音；右邊發出高週率聲音，[illegible]立體效果便特別顯著，如果有中間聲道[illegible]則三D效果[illegible]更加生色。[illegible]並不一定有中間聲道擴音系統，就[illegible]。

娛樂

不愛沙灘愛叢莽
江雪造像記
崔躍馬

女星們碰上星期天到郊外拍照，麻煩極了。但有些攝影家們[illegible]星期天的郊外，[illegible]，女星們還是樂於接受這種麻煩。比方江雪就是如此。星期天的郊外，到處遊人，何況是初夏，處處擠滿人，何況這一天遍地陽光，而且燠熱。

江雪帶了新裝，從市區出發。車上，攝影家提議到西貢去，大概以爲那裏郊遊人會較少。誰知到了目的地，那地方也擠滿遊客，擠滿了穿着泳裝的男男女女。[illegible]世界一般，更成了不少人的口頭[illegible]，弄不滿意[illegible]的形容詞。

郊遊者不會擠到叢莽去看熱鬧。一般人看來，叢莽並不是樂園，[illegible]在攝影藝術家的眼裏，叢莽却具有另一種氣氛，具有敢於衝破一切[illegible]。攝影家以一個柔美的女性置於叢莽中，創新風格的畫面。因此，在兩小時的拍攝中，大家都認爲會有大收穫的。

[illegible]一組良好的左右聲道擴音機，已經相當不俗了。

國線映「長髮姑娘」。

飛龍即將開拍
矇查查的愛情
耿耿

「飛龍」的新片「離婚之喜」剛完成，並定期本月十九日在太環線上映，另外一部新片也在着手開拍，片名是「矇查查的愛情」。

「矇查查」三字，現在已成了港九的流行語，尤其是「銀员劇團」演出了一台喜鬧劇「矇查查的」，他一點也不「矇查查」，只因這個是「矇查查」的世界，生怕洩露了秘密。他不肯說，不能怪他。因爲香港影壇拍攝「懸崖上的愛情」時，曾受到了慘痛的教訓，被人搶先拍了，推出市場，受到了很大的損失。

「飛龍」公司的這部新片「矇查查的愛情」，內容如何，當問及負責人盧敦時，其實，他笑着說道：「矇查查」。

青年演出隊遊西貢
韋妮

娛樂手記

深東思想溶匯進各式各樣的表演節目中，鼓舞人們的鬥志，同時也把深東思想武裝起來的蚂蟥鬥志，用毛澤東思想武裝起來的蚂蟥鬥志，用歌、用舞、用朗誦……等形式表演出來。

澳門的反葡鬥爭，香港海員工會反迫害鬥爭……他們都及時地自編自導、自演了反映當時情況的節目，演出前，每日超過八小時的排練；演出時，不斷修改，精益求精；演出後，總結經驗……就忙，確也夠他們忙的，可是這一羣龍精虎猛的年輕人幹得是嚴肅認真的，但休息時，却又是輕鬆而活潑的。

[illegible]鞍南影聯的青年演出隊，是去年國慶之後，在拍攝大型彩色藝術紀錄片「紅花朵朵向太陽」時，由青年演員們自發地組成的一支宣傳毛澤東思想的輕騎隊，哪裏有需要，就去哪裏演出。將毛澤東思想

就如星期四那天，大夥兒湊巧都不必拍戲，這支輕騎隊，就開到了近郊的西貢小夏威夷去舉行篝火會，直玩到將近晚上九點鐘，才啓程回市區，而且張錚、江浦、謝小山、唐紋、丁亮、于小華……等，還是乘車徒步走回家的呐。

那天去旅行的，除了朱楓正忙於「早來的春天」底籌備開鏡工作，王小燕趕了廠拍照片，石燕要拍「玉女芳蹤」之外，所有隊員都到齊了。啊！我數漏了一對，馮真和呂錫貴也缺了席。

青年演出隊的旅行，本來就準備盡一日之樂，因此特地帶了汽燈，可是忙中有漏，却忘記了帶油，結果大家分頭去拾枯枝，晚上生起了篝火，大家就圍着篝火團團而坐，玩遊戲，跳集體舞。江湘就地取「柴」，把柴枝揹在背上，跳起非洲舞來。

晚餐是烤肉和甜品紅豆沙，可是大夥兒儘顧着在玩打野戰，忘了先把紅豆沙燉起來，待得想起時，已是飢腸轆轆，煮紅豆沙的水一開，就爭相舀來吃。但吃下去是個什麼味道，讀友們可想而知，一粒粒紅豆都是硬繃繃的。他們自我解嘲說，這是「原裝紅豆沙」。紅豆未爛自屬原裝，又硬得像，不正是「原裝紅豆沙」嗎？哈哈，問你笑不笑？

「王老五添丁」可發笑
田員

週日銀幕

李婷久已乎沒有在銀幕上露面了。她那頗有深度的演技，是使人留下很好印象的。尤其是演文靜戲，頗有一功。現在，她有一部新作「王老五添丁」，在普慶線上映。她演的是個被欺侮的可憐女性。合演的有傅奇、孫芷君、馮琳、李炳宏、蘇桑、余綺菲等。

這部影片的戲名很有「綽頭」，雖然是王老五，又怎可以添丁，做了「便宜爸爸」呢？自然，這只是一部喜鬧劇，而且是笑料比較新鮮的喜劇。大家也可以設想得到，三個王老五，忽然升級做起爸爸來，而且所帶的還是個不滿百日的嬰孩，豈能不手足無措，笑話百出嗎？

影片裏那個嬰兒，趣致極了，相信必然人見人愛的。

娛樂線上映邵氏的歌唱片「寿菁」是「翠翠」的翻版。裏面有一場戲，是李婷被惡霸强姦後懸樑自盡。而李婷在真實生活中也扮演了這樣一個悲劇人物，也是懸樑自盡的，毋乃太巧合了。

樂聲線上映冷戰片「衝出鐵幕」，是希治閣的作品。這位專門販賣懸疑和緊張的導演，以票房論可能有商業價值，但以藝術性來說，則難叫人恭維。

愛廸．森瑪販賣的是另外一套——賣肉，竟然紅起來。在皇后線映的「艷女挑情」中，仍不是以演技取勝，而是一部百分百賣肉的影片。

總統線又把她演的「女煞星」重行排出。另外利舞台線上映「風流賊美人」，由那個專飾歹徒和特務的金毛虎大衛．麥卡林來演喜劇，演愛情戲，不叫人作嘔才怪。

粵語片院線，中聯早年拍攝的「家」、「春」、「秋」，在太平、環球和城多利三院分別上映，每天輪流掉換，香中線映「碧眼魔女」。金國線映「長髮姑娘」。

慧劍心魔
梁羽生著　雲君圖

第四回：知誰是中流砥柱　問幾時大海澄清

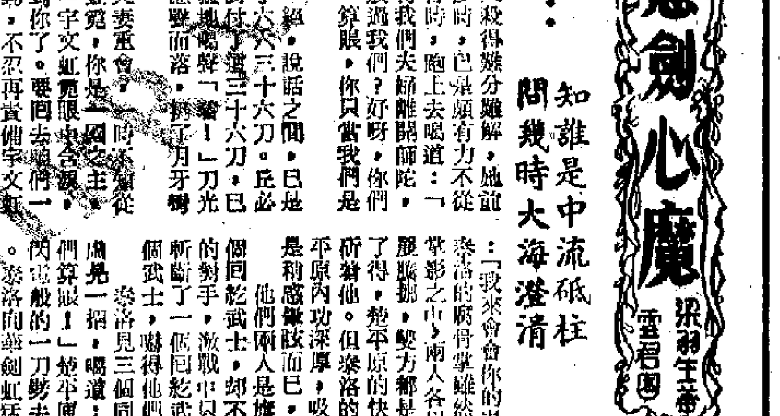
宇文虹霓正在與丘必大殺得難分難解，她前幾日所受的傷好初愈，激戰多時，已是頗有力不從心之感。楚平原來得正是合時，跑上去喝道：「你們在西域欺侮小國，迫得我們夫婦離開師陀，你們還要追到中原來不肯放過我們？好呀，你們欺人太甚，難不成你們算一算眼，你只當我們是好欺負的了！」

楚平原的快刀法，是武林一絕，以「亂披風」的刀法展出了六六三十六刀，說話之間，已是大會是他手下敗將，楚平原猛地喝聲「着！」刀光一閃，丘必大的兩根指頭應聲而落，已是嚇得滿頭大汗，抱頭鼠竄。

宇文虹霓悲喜交集，一時從何說起。楚平原道：「虹霓，你是一國之主，怎好不顧百姓前來追我？」宇文虹霓眼中含淚，說道：「大哥，總算是找到你了。要回去咱們一同回去！」楚平原十分感動，不忍再責備宇文虹霓。

泰洛見三個同伴都受了傷跑了，無心戀戰，喝道：「待你們回到師陀，我再與你們算賬！」楚平原喝道：「現在就算！」閃電般的一刀劈去，却只削掉了泰洛頭上的皮帽。泰洛向羅劍虹猛攻一掌，打開了缺口，已逃出去了。

[illegible]



宇文虹霓道：「大哥，顧全大伙兒要緊，這幾個闖紇的鷹爪無須現在就除掉他們。」楚平原道：「不錯，咱們去幫大伙突圍。」

（三二四）

搬家之期不遠
夢中人

同居那對年輕的夫婦，未住夠一個月，忽於昨天搬走，據說嫌居處環境不好。講到居處環境不好這問題，自然是與我共夥伙人有關。我與陳老師兩伙人，夫婦同有職業，早出晚歸，老師的孩子又乖，是百獸過人，而顏記夫婦，一個日日返舖頭，一個時時去打牌，居處環境十分清靜爲是水流，唔明佢嫌我地乜嘢也。雖係話住客過一面，一般印象都有，在街上碰面未必認得出。佢地晚晚深夜回來，男的自稱是什麼經紀，女的自稱是什麼職員，普通人點會晚晚在外閒流連？不無可疑。顏記曰：「經乜鬼紀吖，房間擺落幾張，係唔係舞女乎？」到底那個女人離夠利很，每次住客搬走，包租婆不離一句話：「我有搬走之一日，亦難免被佢唱衰者也。」我就未聽見過包租婆或者眾主婆，講斯文法，相信我地搬家之期不遠。[illegible]

十四・丹吉爾

周藝棋喜歡就在舵樓上，和舵工聊天。這時值班的是一個年青人，大概還不到三十，然而他的臉色，却給烈日和海風灑沐得蒼老，也不知道他是不是老謝他們一夥的人。問起家庭狀況，他苦笑起來說：

「沒說的了。混些日子再說吧。」

「怎麼沒說的呢？你沒家庭負擔的嗎？」周藝棋故意說。

「就是家庭負擔太重了。」那年輕的舵工說：「當初是前剛伯伯介紹我進捷順公司的，在一條小船上當後生，就是那艘倒霉的『順風』號……」

「啊！你碰到過沉船事故？」

「可不是？幾乎連命也賠上。『順風』號實在太爛了，居然還開。船長呢？又是老闆的大舅子，是個渾蛋。右舷壞了，有些進水，他說不要緊，胡裏胡塗，還是開出山打根，那天風浪也不大，半夜裏船就裂了一條大縫……」

周藝棋記起了前三年捷順公司的這一件事故。在他傳統的經驗中，凡是經過海上事故的海員，都要升級加薪，而且在資歷上也就更厚一點。[illegible]

「你加了工錢的？」

「撈順又不是正正派派的老闆，什麼薪水也是要看他的臉色，不死不活的把我吊在那兒，在公司裏打雜，只得忍了這口氣。屋漏偏逢連夜雨，父親又死了，向公司裏借幾個錢料理喪事，也不答應。幸虧有伯伯上岸來，又幫了我一個大忙，帶我下船去，直在他身邊，跟上了陶船長，陶船長提我，不然沒法子。資歷太淺了，說到成家，現在還不敢想。」

聽他語氣，對捷順和陶船長都有些感情，周藝棋就說起帶點貨，做些生意的事：「……要這樣才能貼補一下，搞死工錢是不了了。」

「做一點，不過也難。人家說，有了本錢才好做生意。不過那是人家大老闆們的事，我們一擔水帶幾打襪衣，不過賺幾十元，來回一兩個月。現在老闆就在搞丹吉爾，他帶的什麼，大家心照不宣了。這種人，在陶船長手下，自然站不住的。」

周藝棋聽了這些話，不知道該說：「……總不免要帶一點貨的吧？」那年輕人說：「一本能做害人的事，總也有個分寸。我不是恭維你老先生，像陶船長這樣的人，可說是百中揀一。」（一〇二）

春潮浪花
何如

逃婦

「這是不中用的小買賣。」姑娘的爸爸說。跟着，就和羅牛攀談起來，還介紹了自己和女兒：他名叫徐定貴，女兒名叫杏嬌。

羅牛興奮極了。「高不可攀」的愛慮也沒有了。

「牛記，我肚餓。」杏嬌瞟着他說。

「屁是孩子氣。」徐定貴責備似地。「這時候怎能丟下買賣去吃飯？」

羅牛連忙說：「要什麼？我給你們送來。」

「怎好意思。」徐定貴還沒說完，杏嬌就替他出主意，要了兩碟炒飯，一碗魚蛋湯。

羅牛欣然從命，親自回到攤檔上，以最迅速的行動將一切弄來。還沒有忘記給她帶來一碟加上芝蔴油的辣椒醬。

「你真是好人——」杏嬌抿抿咀。夾起奶白色的魚蛋蘸滿了紅色的醬，這一瞬，那張咀充滿了貪婪。

徐定貴蹲在那兒用湯匙舀着米飯粒，一面還得應付着喝三角錢汽水的顧客。

喝汽水的顧客站在那兒。直至夥伴叫他，才回去替打牌的。徐家父女倆直至傍晚才收拾好攤子上的東西，分別挽着一隻大包袱和一擔箱子，預備離去。

「牛記，收碗碟。」她囑。

「多少錢？」徐定貴問道。

「小意思。」羅牛就不懂得該怎麼說話。但願留住父女倆。

「你這麼客氣，多謝！」

聽爸爸這麼說，杏嬌還傲坤然笑。羅牛頸根發熱，但又不曉得自己幹麼有這種感覺。他的眼睛望也不望一下的，直盯住那張貪婪的咀。

「我就住在三家村。」徐定貴也說出了那個木屋區的門牌號碼。「有工夫來談談吧。不過，明天又來，今兒個的生意很不錯。」他邊說邊彎下腰，將黑擔挑起。

「擺擺，你條呢。」杏嬌用本地話叫道。她把包袱揹着，還是跳跳蹦蹦的。

「孩子氣！」羅牛目送着他們。心窩又充滿了興趣的感覺。她的環境不大好，父女相依爲命，這是他此刻所有的一個粗淺的印象。然而，三家村的人，怎會結交上兩個陌生人呢？

羅牛却沒有想到這一點。總之，這不是一個「撈女」，那便是他的運氣。

天色在黑了。黑夜於幻想是適宜的。而下一天大清早，他一睜開眼就惦念着那個臨時擺設的雜貨攤子。（五）

春天的旋律
韋凡

三三　怪電話

海倫一怔——她想不出到底是哪一個男人會打電話給她。

「那男人找得你好急呢！」阿三姐牙尖咀利地說，「半個鐘頭就來三次電話。」

「你有沒有問他是誰？」

「當然有啦——我問三遍目的；但那男人騎騎笑，說你會知道的，就不肯講。他的笑聲很恐怖，好似以前演的『夜半奇譚』那個呼聲——二小姐呀，你怎麼會認識這樣一個怪人的？」

「我根本就不知他是誰！」海倫沒好氣地說。

就在這時，客廳的電話鈴聲又響了。阿三姐搶着說：「來了，來了——二小姐，你去聽，還是我去聽？」

海倫對阿三所說的那個頻頻打電話給她的男人早就十分反感，恨不得把他當一頓出氣。當下便說：「讓我接這個電話。」

她三步拼兩腳的奔出客廳，從小几上拿起聽筒，只聽得聽筒傳來一陣陰陽怪氣的聲音：「請問——林海倫小姐回來了嗎？」

海倫從聲音裏無法判斷那人是誰，便心生一計，用手按着喉頭，也裝出副陰陽怪聲回答說：「你是誰，找她有什麼事？」

「我是她的男朋友。麻煩你請她來聽電話。」

「她有很多男朋友的，就不知你是那一位？」海倫說了這一句，幾乎自己忍不住笑出聲來。

「當然是要好的那一個了——你是……」

「我是二小姐的女傭阿三姐。」海倫一不做二不休，竟然冒充阿三。阿三在聽話機旁邊了，瞪大眼，張大咀，不知頑皮的二小姐賣什麼花招。

「阿三姐，又要麻煩你了，你家海倫小姐——不在吧？」

「不會吧，現在才九點鐘。」

「她睡了。」

「回來了沒有？」

「回來了。」

「叫她來聽電話呀——」

「阿三姐，你家海倫小姐……」「好吧，我入房叫二小姐。」海倫放下聽筒，和阿三面面相覷，之後，猶咀大笑了一陣。

[illegible]

小說林

勁草
白雪

一〇二　良師益友

孫潔紋很害怕，慢慢的將手抽了回去。

「真的，孫老師，你要挽救我，你要給我一點做人的勇氣，我請求你做我一個良師，一個益友。」

他的態度並不以行動向孫潔紋進逼，就只是懷着真切地向孫潔紋哀求，也夠孫潔紋受的。她既不是鐵石心腸，不知如何是好！……

剛好在這時，門鈴響了。孫潔紋乘機說道：「阿金她們回來了。」孫潔紋才能脫身。她回到房裏，隨手關上了門，便倒在床上。但怎能睡得上眼皮呢？她有着一種預感，纏綿的對峙還不明白張膽的攻勢，但看樣子，他也不見得好意的。

她可憐自己那麼地受刺激，受委屈，人家也是人之常情吧？不能這樣就說明人家對自己不懷好意吧？孫潔紋對這樣的疑慮，翻翻覆覆的想來想去。她作了這樣的決定，雖然有不是，這樣堅也不能同情，過於獨人，她是那麼的危險的，以後得時時對他警惕，她一直避免和他再次單獨見面。

就算她不在家，她一走叮囑阿金留在家裏，還懇請托着兩個孩子在身邊。而趙毓堅，儘管爲一個人在家時，就逗着孩子玩，似乎是個慈父。不過在面上，總有抑抑鬱鬱的神氣。

日子過得很快，一個星期過去了，是滿滿的弟弟結婚的日子。這天，趙家也彷彿喜事臨門，哄哄的，熱鬧非常。

因爲滿滿一再要孫潔紋幫忙，趙大無論如何要她帶了兩個孩子赴宴。「你就當成自己人一樣吧，不必客氣，你知道，我們除了我有些不得空，孩子非要送給你照料不可。」

孫潔紋沒有表示異議，只得硬着頭皮參加這個婚禮。

當然，孫潔紋處在這樣的環境中，十分不習慣，不過好，因爲這種熱鬧的場面，根本不必人家拉拂，彷彿人人都是主人一樣。因爲是大姑奶奶家中的人，在這樣的場合中，無形中是半個主人。

大姑奶奶忙得不可開交，好在大姑爺的趙毓堅，則是十分愉暢。他老是相見衣在一道，孫潔紋在一道，或不以半個主人的姿態出現。

狗街雜劇

嘯酒的狗

我不能不笑。我說：「這種酒很多，但是屬正是本港釀製自稱的酒，今天如果有誰請一瓶，那我們喝的不再是酒，而是金水了。」

「不不，」他說：「真的，我在這幾十年裏，因爲是不出戶，對喝酒抽煙可是大有研究。根本不用研究，天天喝，天天抽，就這樣練成了專家。你說是麼？」

「是是，」我怕他沒個完，便問：「這狗也是一樣，天天賭，日子一久，不做豪狗專家都不成了，因此我們特地來請教——」

「我有一大地講，」聽狗酒的說：「你們走的時候，我會讀阿七送到府上去。不過這狗肚子過一律的——對吧！」

「我們來說，」他邊喝邊說：「我家的三條小種狗，都會喝酒的——跳：『狗還會喝酒？』

「喝得可香哩！」張俠子卻是細地說：「咪咪是最大的一隻長毛狗，牠愛喝着奇酒；老多是斑點小公狗，愛喝啤酒；西西是隻小排狗，愛喝白蘭地——」

「白蘭地！」我脫口而出。

「不不，」他說：「我在喝白蘭地，西西喝的是葡萄酒，舒適的主人，就是非人非虎了。」

我們兩個又好笑又好氣，不合適的「頌詞」，因爲他的三條狗並非事實上應該是「打賭」，於是乎我們仍在各室的主人，就非人非虎了。

但是，我們無意傷害他，他在興高采烈地說：「狗喝酒，有益無害，牠們可以提神醒腦，舒筋活骨、健脾開胃——」他似乎忘了一合作，本能地替他接下去道：「活絡血脈，通宣理肺，常用應效，孤翁之間的『合作』，朝我點頭。我忽有所悟，正在困難的時候，他也笑了。笑得按住了肚子：狗喝酒可以通經活血，喝喝哈哈——」

好不容易等他止笑，我們正想分辯，這不是我的幽默，而是你的幽默，如果你……

[illegible]

（第十四版）

短小精悍互爲因果
拾翠

故文貴短小精悍，以我看，短，是指篇幅短、文句短；小，是指結構小；精，是指觀點鮮明、材料準確；悍，是指生動有力、打中要害。

但短小精悍這四個字，本是互爲因果的統一體。有了鮮明的觀點，材料運用得準確，文章才能生動有力而打中要害，有「精」才有「悍」；結構組織得適當，層次安排得簡練，篇幅和文句才能短一點，有「小」才有「短」；在內容上做到又精又悍，在形式上才好達到又短又小，才有短小精悍的[illegible]。

韓非子的寓言
鈞平

慶祝一九六七年春季
中國出口商品交易會開幕

陳賢記敬賀
地址：新街市街三十五號
電話：二四五三〇五　四四〇五七一

其興公司敬賀
地址：九龍南昌街七十一號
電話：八二〇四六〇　八三三九八四

總經銷：海鷗牌罐頭
集興公司敬賀
地址：香港文咸東街文德大廈304室
電話：四四一一八四．四三九八三六

源吉林茶行敬賀
地址：上環乍畏街一一二號　電話：四三九三二四

永安食品公司敬賀
地址：筲箕灣成安街二號A　電話：七〇七二七五

僑業永新公司敬賀
地址：威利麻街六號二樓　電話：四四〇〇九八

錦興公司敬賀
地址：安瀾街十二號二樓
電話：二二一四七六．二三四四七八

榮興泰號敬賀
地址：西營盤梅芳街17號　電話：四四〇六九八

豐華貿易公司敬賀

祺棧茶行敬賀
地址：莊士敦道一七四號　電話：七三〇六九〇

福利進出口公司敬賀
地址：灣仔軒尼詩道廿號二樓　電話：七三六七七二

香港新中有限公司敬賀
地址：大道中一一八號　電話：四四三二五三

永豐行敬賀
地址：香港文咸西街一號三樓
電話：四三二一八〇．四四二三六六

福聯公司敬賀
地址：永樂西街一百四十八號　電話：四三八八七〇

萬誼行有限公司敬賀
地址：中環[illegible]五〇九室　電話：二二一九二七

南泰行敬賀

同興行敬賀
九龍紅磡鄒[illegible]街一號地下
電話：六三一九二五　六二四四九六

隆鎮行敬賀
地址：永樂西街二〇〇號二樓　電話：四四〇九九三

裕隆行敬賀
地址：文咸西街六十一號　電話：四三三六一七

大福公司敬賀
地址：香港高士打道178—180號高士大廈二樓
電話：七三〇九一一．七三〇〇九五

安達股份有限公司敬賀

廣州鋼窗製造有限公司敬賀
地址：官塘開源道六十四號
電話：八九〇六八六．八九〇〇六二

英記茶莊敬賀
地址：大道中一五五號

新華土產食品公司敬賀
地址：上海街二六六　電話：八五一四三一

冀華利瓷莊敬賀
地址：荷李活道二十二號　電話：二二九四一六

華海洋行敬賀
地址：中環東亞銀行九樓　電話：二三四三六七

王慶豐記瓷莊敬賀
地址：荷里活道五十九號　電話：四四三七七六

晉隆生瓷業有限公司敬賀

大發食品有限公司敬賀

華海洋行敬賀
地址：畢打街[illegible]行207室　電話：二三四二六四

天珍國產手刷皮件有限公司敬賀
批發：香港灣仔道二三二號地下
電話：七三五八〇五　七三五八〇七
門市：軒尼詩道四一四號　電話：七二〇五四[illegible]

南華玩具金屬製品廠敬賀

香港竹業有限公司　香港竹籬公司　時昌出貨號　安隆出貨號　中南木行　華興木行　建成竹欄
和記竹欄　福昌竹欄　年記竹欄　安發竹欄　榮記竹欄　瑞昌竹欄　明發竹欄
敬賀

聯合紙廠敬賀
地址：西環爹核士街15號地下
電話：四五二六〇〇、四五二七三一

梁球記有限公司　協生祥義記
裕盛隆記　廣裕祥記
裕德號　合記
敬賀

啓文絲織廠敬賀
地址：大道中76號
電話：二二八二二六　二四〇八〇二

經銷國產土紙、機製紙及紙製品
成昌行　景泰隆　廣合行
大昌行　公利行
興昌行　永華隆　廣利行
敬賀

經銷：國產紙張
大中華有限公司敬賀
總行：香港德輔道中80號集友行14樓　電話：二四六六〇一－五（五線）
北角分行：電器道二〇六至二〇八號　電話：七一四〇七九
九龍分行：旺角廣東道一一五五號　電話：六九一二〇八．六九四四五〇

僑光貿易公司
僑信貿易公司
敬賀
地址：德輔道中二六四號　電話：四三六〇四七

第一張　一九六七年

大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人費彝民
經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千七百八十四號
今日出紙兩張半
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元
香港有利印務有限公司承印

中共中央致電慰問格里巴

毛主席語錄

全世界人民團結起來，打敗美國侵略者及其一切走狗！全世界人民要有勇氣，敢於戰鬥，不怕困難，前赴後繼，那末，全世界就一定是人民的。一切魔鬼通通都會被消滅。

「支持剛果（利）人民反對美國侵略的聲明」